

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С. КРАСНЫЙ ЯР МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

«УТВЕРЖДАЮ»

«ПРИНЯТО»

Директор ГБОУ СОШ с. Красный Яр

на заседании педагогического совета


С. Н. Жаднова

Протокол № 6 от «10» 06 2021 г.

«10» 06 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Юный художник»

художественной направленности

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год (108 часов)

Составитель: Абрамова А.В.
педагог дополнительного образования

Красный Яр, 2021 г.

Краткая аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник»

По разноуровневой модульной программе «Юный художник» художественной направленности могут обучаться дети дошкольного возраста, которые в доступной и интересной форме познакомятся с элементами техники и простейшими способами рисования, лепки и коллажа, а также получат первоначальные навыки в области изобразительного искусства и разовьют творческий потенциал. На обучение принимаются дети независимо от уровня владения навыками рисования, лепки, коллажа и уровня общего развития. Для детей с ОВЗ возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту, предусматривающему индивидуальный объём и темп освоения программы.

Обучающиеся выполняют несложные задания по рисованию, лепке, коллажу. Изготавливают простые групповые проекты, а также самостоятельные творческие работы, участвуют в конкурсах учрежденческого и муниципального уровня. Обучение по данной программе служит хорошей преемственностью для всех форм последующего обучения школьников младшего и среднего возраста в объединениях художественной направленности.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник» - художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Обучение по данной программе способствует личностному саморазвитию, адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а также профессиональному самоопределению.

– Традиционная система, ориентированная на обучение всех детей по единым программам и методикам, не может обеспечить полноценного развития каждого ребёнка. Необходим индивидуальный, дифференцированный, разноуровневый подход, который обеспечивает всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Обучаясь по данной программе, воспитанники могут приобрести как первоначальные, основные, так и углубленные знания и умения по данному виду деятельности (творчества), навыки коллективной и самостоятельной работы в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями.

Актуальность разработки данной программы обусловлена также тем, что развитие мелкой моторики дошкольников способствует активному развитию ручной умелости и мозговой деятельности.

Новизна данной программы состоит в том, что по форме организации образовательного процесса она *является модульной*, состоит из 3-х модулей:

«Рисование», «Лепка», «Коллаж»,

Программа строится так, что каждый модуль посвящён отдельной проблематике и соответствующим технологиям в сфере изобразительной деятельности. Модули отражают ту или иную актуальную для интересов ребёнка тематику, *посвящены различным техникам изобразительного творчества.*

Таким образом, модульное построение программы даёт возможность

организовать постепенное (поэтапное) погружение в более сложное и, самое главное, интересно организованное для детей содержание.

Также новизна (уникальность) программы заключается в **блочно-модульном методе подачи материала (каждый модуль разделён на блоки, включающие большие темы и разделы)**, конвергенции разных направленностей дополнительного образования (направлений деятельности, н-р, экологии и изо), используемых инновационных технологий (проектных, компьютерных).

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

Отличительные особенности программы заключаются в её **разноуровневости**, как в общем содержании (каждый последующий модуль программа усложняется), так и внутри каждого модуля. Уровневый подход основывается на особенностях обучающихся, выявленных на основе входной диагностики (возрастных, социальных, психофизических, интеллектуальных).

Программа обучения относится к **ознакомительному** уровню (сохраняются названия уровней программ, утверждённых и прошедших рецензирование в 2019 - 2020 учебном году). В программе *внутри одного года обучения в каждом модуле* определены 3 уровня сложности: **стартовый** (начальный), **основной** (общий) и **углубленный**.

На вводном (обязательном для всех модулей) занятии обязательно в практической части осуществляется входная педагогическая диагностика как для определения уровня мотивации и интересов детей, так и для определения уровня владения предметными ЗУН, по итогам которой выявляются уровни освоения содержания для каждого обучающегося:

–1 уровень - стартовый (начальный), предусматривается помощь и коррекция педагога.

– 2 уровень - основной (базовый), самостоятельная работа, педагог консультирует.

– 3 уровень – углублённый, самостоятельная работа, педагог оценивает, возможна коллективная оценка.

– На последующих занятиях задания уже дифференцируются в зависимости от уровня, определённого для каждого обучающегося.

– Во всех темах, связанных с практической деятельностью, обязательно есть уровневая дифференциация.

Отличительной особенностью программы является также то, что программа имеет **собственную матрицу**, изначальную структуру программы, определяющую все последующие её характеристики и компоненты, описывающую систему уровней сложности содержания программы и соответствующие им достижения участников. Матрица наложена на каждый модуль программы и включает описание по каждому уровню сложности следующих аспектов: *целеполагание, специфика учебной деятельности, диагностика, формы и методы работы, прогнозируемая результативность обучения по программе.*

Педагогическая целесообразность и необходимость уровневого подхода в том, что коллектив творческого объединения является сложным (в нём есть дети с ОВЗ, дети, находящиеся в ТЖС, дети мигрантов, и др.). Педагогические приёмы, формы, средства и методы образовательной деятельности, которые используются при разноуровневом подходе, позволят педагогу достичь поставленных цели и задач программы.

Воспитательный потенциал программы состоит в том, что применяемые интерактивные формы и методы обучения помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими приёмами работы по изобразительному творчеству (рисованию, лепке и коллажу). Важным аспектом реализации программы является ее воспитательный потенциал, основанный на привитии интереса к рисованию, лепке и аппликации, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании художественной и коммуникативной культуры.

На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки (с полным отсутствием навыков изобразительного творчества, а также имеющие основные навыки, творческие способности и желание развиваться) и общего развития.

Обучение по программе представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников, вводя детей в мир таких профессий, как художник, дизайнер, скульптор, архитектор.

Кроме того, наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями психофизического развития и др.).

Особенность данной программы в том, что она сложноструктурированная, т.е. при проектировании данной разноуровневой программы использован параллельный подход:

- программа модульная, предусматривает 3 относительно самостоятельных модуля;

- в каждом модуле происходит «расслоение» задач и, соответственно, предполагаемых результатов обучения в зависимости от уровня освоения программы, усложнение учебного плана.

Целеполагание

Цель программы:

Создание условий для творческого самовыражения, развития и самореализации обучающихся, стимулирующего совершенствование мастерства в области изобразительного творчества и определяющего выбор будущей профессии.

Обучающие задачи

Стартовый (начальный) уровень:

- познакомить детей с различными видами изобразительного творчества,

 - включая рисование, лепку, коллаж;

- обучить основным технологиям рисования, лепки, коллажа;

- овладеть начальными навыками рисования, лепки, коллажа в одной технике (на одном конкретном материале).

Основной (общий) уровень:

- сформировать систему базовых знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, позволяющих создавать творческий продукт по образцу;

- овладеть навыками рисования, лепки, коллажа в нескольких техниках (на нескольких имеющихся в наличии материалах).

Развивающие задачи

Стартовый (начальный) уровень:

- способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;

- развить сенсорную сферу ребёнка (чувства цвета, пространства, моторики и другие).

– **Основной (общий) уровень:**

- развивать творческую активность детей, путём создания ими собственных художественных работ на основе повтора, вариации, импровизации.

Воспитательные задачи (общие для всех уровней):

- сформировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами художественного творчества;
- воспитать эмоциональную отзывчивость к природе, Родине, к её культурно-историческому наследию;
- поддерживать у детей интерес к познанию и творчеству;

Применяемые формы, методы и технологии

Для стартового уровня доминирующим является *объяснительно-иллюстративный метод*. Он состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации осуществляется с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (дополнительные пособия), демонстрации наглядных средств (картин, схем, кинофильмов, натуральных объектов на занятии и во время экскурсии), практического показа способов деятельности. Учащиеся выполняют ту деятельность, которая необходима для первого уровня усвоения знаний, – слушают, смотрят, ощупывают, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают.

Для основного уровня характерен *репродуктивный метод*: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога являются главным его признаком. При этом педагог пользуется для предъявления заданий устным и письменным словом, наглядностью разного вида, а учащиеся пользуются теми же средствами для выполнения заданий, имея образец, сообщенный или показанный наставником. Также на этом уровне возможно применение *частично-поискового метода*.

На углублённом уровне основными являются частично-поисковые или эвристические методы, а также активно используются творческие, исследовательские, проективные.

Используются современные групповые *формы: ролевые или организационно-деятельностные игры, технология творческих мастерских, художественных проектов*.

Формы и методы диагностики

Используется современная *система оценочных средств, применяются разнообразные методы диагностики индивидуальных особенностей и достижений учащегося*.

В данной пояснительной записке мы даём обобщенный вариант описания форм и методов диагностики, конкретный – в учебно-тематическом плане или в описании содержания программы каждого модуля. Инструментарий даётся в приложениях к программе.

Ожидаемые результаты

Включают в себя три группы параметров (предметные, метапредметные и личностные результаты).

Предметные результаты расписаны по модулям.

Личностные и метапредметные результаты являются общими ко всей программе (с градацией только по годам обучения). Метапредметные результаты достаточно универсальны, т.е. формируются независимо от области деятельности и от

уровня, на котором ребёнок осваивает программу. Они отличаются только исходя из индивидуальных, возрастных особенностей, и особенностей здоровья ребенка.

Личностные (воспитательные) результаты едины для всех детей одной возрастной группы. Указанные результаты должны согласовываться с дифференцированным целеполаганием и описанием критериев по каждому уровню освоения программы.

Итак, в группе *предметных* результатов выделяются:

- Основные ЗУН (УУД) (для всех обучающихся);
 - Дополнительные ЗУН (УУД), которые дают возможность детям выйти на более высокий уровень, что проявится в качестве творческого продукта;
 - Специальные компетентности, которые позволят детям выйти на высокий соревновательный уровень достижений (пройти конкурсный отбор в учебное заведение по профилю, поучаствовать и занять призовые места в предметных олимпиадах, соревнованиях, конкурсах и т.д.)

Специфика учебной деятельности

Уровни	Специфика учебной деятельности
Стартовый	Исполнение несложных задач при ограниченном количестве оборудования, инструментов, в ограниченном количестве изделий. Участие в проектной, выставочной деятельности и конкурсах на уровне учреждения.
Основной	Участие во всех коллективных проектах, выступлениях, мероприятиях. Активное участие в проектной, выставочной деятельности в составе коллектива. Участие в конкурсах муниципального уровня. Коллективные проекты.
Углублённый	Исполнение сложных (ведущих) задач во всех коллективных проектах, выступлениях, мероприятиях. Самостоятельные проекты. Творческие задания. Активное участие в проектной, выставочной, концертной деятельности в составе коллектива и индивидуально. Участие в конкурсах различного уровня. Коллективная и индивидуальная исследовательская деятельность.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 5 – 6 лет.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объём – 108 часов (3 модуля по 36 часов каждый).

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1,5 академических часа.

Обучение очное.

Формы обучения – занятие, экскурсия, лекция, практическое занятие, защита проекта.

Формы организации деятельности: групповая (весь коллектив), малыми группами по уровням освоения программы, индивидуальная (работа учащегося с педагогом).

Стартовый	Основной	Углубленный
фронтальная	в малых группах	индивидуальная

Наполняемость учебных групп составляет 12 - 15 человек.

Планируемые результаты:

	<i>Стартовый</i>	<i>Основной</i>	<i>Углубленный</i>
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - проявление навыка самообслуживания; - умение эмоционально воспринимать действительность; – проявление способности контролировать свои учебные действия; 	<ul style="list-style-type: none"> - умение контролировать учебные действия; - проявление креативности (фантазии, вкуса; – участие в совместном с педагогом планировании деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - способность экспериментировать в процессе творчества; - проявление фантазии и эстетического вкуса; - умение самостоятельно планировать свою деятельность
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - достаточно высокий уровень адаптированности детей; – проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить до конца начатое дело; - проявление интереса к познанию и творчеству; 	<ul style="list-style-type: none"> - наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству; – сформированность культуры взаимоотношений; - проявление устойчивого интереса к познанию и творчеству; 	<ul style="list-style-type: none"> - наличие устойчивой мотивации к самореализации и творчеству; - проявление элементов экономического мировоззрения; - проявление устойчивого интереса к познанию и творчеству; - осознание гражданской, национальной идентичности; - сформировано умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам;
Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> – сформировано умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; – сформировано умение конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; – сформировано умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> – сформировано умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания; – сформировано умение самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале; – сформирован навык вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок; – сформирована готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей. 	-

Коммуникативные	– сформировано умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; сформировано умение приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками)	– сформировано умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию; – сформировано умение находить выходы из спорных ситуаций	-
-----------------	---	--	---

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле

Критерии и формы подведения итогов представлены в матрицах каждого модуля.

Способы проверки ЗУН: начальная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая аттестация.

Формы контроля качества образовательного процесса и подведения итогов: собеседование, наблюдение, тестирование, экспресс-опрос, игра-зачет, выполнение творческого задания, выставка-презентация, фестиваль, конкурс, соревнование.

Виды и формы контроля ЗУН воспитанников:

- *Входной контроль* – собеседование, анкетирование;
- *Текущий контроль* – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, опросы с элементами викторины, конкурсные мероприятия, контрольные задания, предметное тестирование.
- *Периодический* – проверка степени усвоения материала за определенный период: по каждому модулю.
- *Итоговый (проводится в конце обучения по каждому модулю)* – основная форма подведения итогов обучения: выставки-презентации, а также игры-зачеты по заданной теме или по выбору.

Методическое (ресурсное) обеспечение

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Стартовый	Основной	Углубленный
одновременная работа со всей группой	репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;	частично-поисковый, эвристический, исследовательский
метод показа и демонстрации,	метод развития самостоятельности (частично-поисковый);	метод развития творческого сознания,
словесный метод (объяснительно-иллюстративный)	метод работы по индивидуальному образовательному маршруту	метод работы по индивидуальному образовательному маршруту
метод игровой ситуации	метод проектов	метод проектов
		метод наставничества

Материально-техническое обеспечение

Помещение: кабинет, оснащённый ростовой мебелью и дополнительным освещением, оборудование для занятий (компьютер, мольберты, магнитная доска и др.).

Стартовый уровень: краски, кисти, пластилин, бумага, клей и др.

Основной уровень: цветные карандаши, фломастеры, солёное тесто и др.

Углубленный уровень: планшеты, фурнитура, ножницы, дыроколы и др.

Дидактическое обеспечение

Планы-конспекты открытых занятий;

Информационный, наглядно-иллюстративный материал (альбомы, стенды, информация для родителей, картотека одарённых детей.)

Видео – материалы по темам: «Русские художники», «Третьяковская галерея».

Комплект контрольных упражнений, тестов по изотворчеству.

Альбомы с образцами рисунков, скульптур, коллажей.

Диагностические материалы

Предметные тесты на выявление уровня знаний по рисунку, лепке, коллажу и общей эрудиции детей в области изобразительного искусства по каждому модулю.

Тест Торренса на определение уровня креативности.

Тест на определение самооценки М. Куна.

Адаптированная методика диагностики личностного роста школьников (Д.В.Григорьев, И.В.Степанова, П.В.Степанов).

Нормативная база

Нормативным основанием данной программы стали следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в частности ст.75);
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р);
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ министерства просвещения РФ 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) (Приложение к письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).
- Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ РМЦ; ГБОУ ДО СО СДДЮТ. – Самара, 2021.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «Юный художник»

1 год обучения (108 часов)

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Рисунок	36	6	30
2.	Лепка	36	6	30
3.	Коллаж	36	6	30
	ИТОГО	108	36	72

Модуль «Рисование»

Цель: формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области изобразительного творчества через освоение техники рисования.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Стартовый (начальный)	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить специальной терминологии; - сформировать систему знаний о рисунке; - сформировать первоначальные навыки в технике рисунка. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию познавательного интереса к рисованию ; - формировать потребность в ЗОЖ; - способствовать развитию у обучающихся художественной культуры, чувства прекрасного, а также чувства вкуса, пространства, объёма и др.). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить самостоятельность и аккуратность; - развить начальную способность организовывать свои учебные действия. 	<p><i>Предметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о рисовании - как области деятельности и специальной терминологии; - сформированы первоначальные навыки в технике рисунка; 	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень знаний о рисовании и специальной терминологии, - уровень сформированности первоначальных навыков в технике рисунка; 	<ul style="list-style-type: none"> - Технологии развивающего обучения; - Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне; - Личностно-ориентированная технология. - Педагогика сотрудничества. <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Одновременная работа со всей группой, - Метод показа и демонстрации, - Практического показа способностей, - Словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод) 	<ul style="list-style-type: none"> - Тестирование, - анкетирование, - экспресс-опрос, - наблюдение, - игра-зачет, - выставка-презентация
Основной (общий)	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить специальной терминологии; - сформировать систему знаний о ИЗО; - сформировать базовые навыки в технике 	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о ИЗО и специальной терминологии - сформированы 	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень знаний о ИЗО и специальной терминологии, 	<ul style="list-style-type: none"> - Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. - Педагогика сотрудничества 	<ul style="list-style-type: none"> - Тестирование, - анкетирование, - экспресс-опрос, - наблюдение, - игра-

	<p>Рисования карандашом.</p> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к ИЗО;- формировать потребность в ЗОЖ; - способствовать развитию у обучающихся чувства вкуса, цвета, художественно-эстетической культуры, др.). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить способность организовывать контролировать свои учебные действия; - развить самостоятельность и аккуратность; - развить мотивацию к познанию и творчеству 	<p>аны базовые навыки в технике рисования карандашом</p>	<p>- уровень сформированности базовых навыков в технике рисования карандашом</p>	<p>Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельности (частично- поисковый)</p>	<p>зачет, выставка презентация</p>
Углубленный	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить специальной терминологии; - сформировать систему знаний о рисовании; - сформировать специальные навыки в технике рисования карандашом. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к изобразительному искусству; - формировать потребность в ЗОЖ; - способствовать развитию у обучающихся чувства вкуса, цвета, художественно-эстетической культуры, др.). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить способность организовывать контролировать свои учебные действия; - развить способность делать самостоятельный выбор; - развить мотивацию к творчеству; - развить креативность. 	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие системы знаний о ИЗО и специальной терминологии; - сформированы специальные навыки в технике рисования карандашом 	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень знаний о ИЗО и специальной терминологии; - уровень сформированности специальных навыков в технике рисования карандашом 	<p>Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология. Методы: Частично- поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательские, проектные</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка презентация</p>

Учебно-тематический план модуля «Рисунок»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное «Я люблю рисовать» занятие	4	1	3	Наблюдение, интерактивное тестирование на выявление имеющихся знаний о технике рисования, тестовая беседа: «Уровень мотивации к обучению», «Уровень развития креативности»
2.	Основные приемы рисования простым карандашом. Азы цветоведения. Возможности использования цветных карандашей	8	2	6	Экспресс-опрос. Игра-зачет
3.	Особенности изображения животных. Правила выполнения коллективной работы «Кошачье семейство»	8	2	6	Викторина. Экспресс-опрос. Самостоятельная работа «Собачье семейство»
4.	Выполнение рисунка «Скотный двор». Выполнение рисунка «Зоопарк»	14	1	13	Выполнение практической работы. Выполнение творческого задания
5.	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка и презентация работ
Итого:		36	6	30	

Содержание программы модуля «Рисунок»

Тема 1. «Вводное занятие».

Теория: Знакомство с планом работы объединения, техникой безопасности. Беседа «

Практика: Работа с раздаточным материалом. Видеоэкскурсия по музею.

Выполнение простейших рисунков по образцу (стартовый уровень).

Выполнение простейших рисунков по выбору (основной уровень).

Дистанционный компонент: выставка рисунков, набор открыток, буклеты, экскурсия в картинную галерею.

Тема 2. Основные приемы рисования простым карандашом. Азы цветоведения. Возможности

использования цветных карандашей.

Теория: Наименование приёмов, графическое изображение.

Практика: Выполнение тренировочных образцов (стартовый уровень).

Выполнение простейших рисунков цветными карандашами (основной уровень).

Выполнение цветных рисунков по выбору (углублённый уровень).

Дистанционно: <http://www.karakyli.ru/2014/06/01/lesnaya-polyanka-lepka-gribov-iz-plastilin/>

Тема 3. Особенности изображения животных. Правила выполнения коллективной работы

«Кошачье семейство».

Теория: Расшифровка описания инструкций и знакомство со схемами.

Практика: Практическое выполнение изображения животных и коллективной работы

«Кошачье семейство» (стартовый и основной уровень).

Выполнение рисунков, включающих фантастических животных (углублённый уровень).

Дистанционно:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18280855565055072353&text=мастер+класс+лепка+из+пластилин+коня>

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=416023907522237643&text=мастер+класс+лепка+из+пластилин+коня>

https://yandex.ru/video/preview/?wiz_type=v4thumbs&filmId=1044380280842449615&text=мастер+класс+лепка+из+пластилина+собачку&path=wizard&parent-

[reqid=1596262699547177-486965303613721737800207-production-app-host-man-web-yp-255&redircnt=1596262781.1](https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=v4thumbs&filmId=15611299793093787142&text=мастер%20класс%20лепка%20из%20пластилина%20собачку&path=wizard&parent-reqid=1596262699547177-486965303613721737800207-production-app-host-man-web-yp-255&redircnt=1596262781.1)

Тема 4. Выполнение рисунка «Скотный двор». Выполнение рисунка «Зоопарк».

Теория: Возможности изображения группового портрета в коллективной работе.

Практика: Игра-зачет по закреплению материала, включающая задания разного уровня сложности. Выполнение коллективной работы. Выполнение простых элементов (стартовый уровень). Выполнение сложных элементов (основной уровень).

Соединение элементов в целостную композицию (углубленный уровень).

Дистанционно:

https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=v4thumbs&filmId=15611299793093787142&text=мастер%20класс%20лепка%20из%20пластилина%20собачку&path=wizard&parent-reqid=1596262699547177-486965303613721737800207-production-app-host-man-web-yp-255&redircnt=1596262724.1

https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=v4thumbs&filmId=6806061879497886447&text=мастер%20класс%20лепка%20из%20пластилина%20собачку&path=wizard&parent-reqid=1596262699547177-486965303613721737800207-production-app-host-man-web-yp-255&redircnt=1596262781.1

Тема 5.

Итоговое занятие. *Практика:* Выставка и презентация выполненных проектов, заданий, работ.

Модуль «Лепка»

Цель: формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области изобразительного творчества через освоение техники лепки.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Стартовый (начальный)	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить специальной терминологии; - сформировать систему знаний о лепке; - сформировать первоначальные навыки в технике лепки. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию познавательного интереса к лепке; - формировать потребность в ЗОЖ; - способствовать развитию у обучающихся художественной культуры, чувства прекрасного, а также чувства вкуса, пространства, объёма и др.). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить самостоятельность и 	<p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о лепке - как области деятельности и специальной терминологии; - сформированы первоначальные навыки в технике лепки; 	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень знаний лепке и специальной терминологии, - уровень сформированности первоначальных навыков в технике лепки; 	<ul style="list-style-type: none"> - Технологии развивающего обучения; - Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне; - Личностно-ориентированная технология. - Педагогика сотрудничества. <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Одновременная работа со всей группой, - Метод показа и демонстрации, - Практического показа способов деятельности, - Словесные методы (объяснительно-иллюстративный 	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация

	аккуратность; - развить начальную способность организовывать свои учебные действия.			метод)	
Основной (общий)	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить специальной терминологии; - сформировать систему знаний о ИЗО; - сформировать базовые навыки в технике лепки. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к ИЗО; - формировать потребность в ЗОЖ; - способствовать развитию у обучающихся чувства вкуса, цвета, художественно-эстетической культуры, др.). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить способность организовывать контролировать свои учебные действия; - развить самостоятельность и аккуратность; - развить мотивацию к познанию и творчеству 	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о ИЗО и специальной терминологии - сформированы базовые навыки в технике лепки 	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень знаний о ИЗО и специальной терминологии, - уровень сформированности базовых навыков в технике лепки 	<p>Технологии</p> <p>Технология развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология.</p> <p>Педагогика сотрудничества</p> <p>Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;</p> <p>Методы развития самостоятельности (частично- поисковый)</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>
Углубленный	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить специальной терминологии; - сформировать систему знаний о лепке; - сформировать специальные навыки в технике лепки <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к изобразительному искусству; - формировать потребность в ЗОЖ; - способствовать развитию у обучающихся чувства вкуса, цвета, художественно-эстетической культуры, др.). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить способность организовывать контролировать свои учебные действия; - развить способность делать самостоятельный выбор; - развить мотивацию к творчеству; - развить креативность. 	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие системы знаний о ИЗО и специальной терминологии; - сформированы специальные навыки в технике лепки 	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень знаний о ИЗО и специальной терминологии; - уровень сформированности специальных навыков в технике лепки 	<p>Технологии развивающего обучения;</p> <p>внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология.</p> <p>Методы: Частично- поисковые или эвристические, атакже творческие, исследовательские, проектные</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>

Учебно-тематический план модуля «Рисунок»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Все го	Те ория	Практи ка	
1.	Вводное занятие «Я люблю лепить»	4	1	3	Наблюдение, интерактивное тестирование на выявление имеющихся знаний о технике рисования, тестовая беседа: «Уровень мотивации к обучению», «Уровень развития креативности»
2.	Основные приемы лепки из пластилина. Азы цветоведения. Возможности использования цветного пластилина	8	2	6	Экспресс-опрос. Игра-зачет
3.	Особенности лепки фигур животных. Правила выполнения коллективной работы «Птичья стая»	8	2	6	Викторина. Экспресс-опрос. Самостоятельная работа «Аквариум»
4.	Выполнение объёмной работы «Пруд», «Космический зоопарк»	14	1	13	Выполнение практической работы. Выполнение творческого задания
5.	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка и презентация работ
Итого:		36	6	30	

Содержание программы модуля «Лепка»

Тема 1. «Вводное занятие».

Теория: Знакомство с планом работы объединения, техникой безопасности. Беседа «

Практика: Работа с раздаточным материалом. Видеоэкскурсия по музею.

Выполнение простейших фигурок по образцу (стартовый уровень).

Выполнение простейших рисунков по выбору (основной уровень).

Дистанционный компонент: выставка фигурок, набор открыток, буклеты, экскурсия в картинную галерею.

Дистанционно:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18280855565055072353&text=мастер+класс+лепка+из+пластилин+коня>

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=416023907522237643&text=мастер+класс+лепка+из+пластилин+коня>

Тема 2. Основные приемы лепки из пластилина. Азы цветоведения. Возможности использования цветного пластилина

Теория: Наименование приёмов, объёмное изображение.

Практика: Выполнение тренировочных образцов (стартовый уровень). Выполнение простейших фигурок из цветного пластилина (основной уровень). Выполнение работ по выбору (углублённый уровень).

Дистанционно: <https://moy-karapuzik.ru/kak-slepit-petuxa-iz-plastilina/>

<https://masterimrukami.ru/petushok-iz-plastilina/>

Тема 3. Особенности объёмного изображения животных из пластилина. Правила выполнения коллективной работы

«Аквариум».

Теория: Расшифровка описания инструкций и знакомство со схемами.

Практика: Практическое выполнение изображения животных и коллективной работы

«Аквариум» (стартовый и основной уровень).

Выполнение фигурок фантастических животных (углублённый уровень).

Дистанционно:

https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=6546750755067212929&text=Мастер%20класс%20лепка%20из%20пластилина%20золотая%20рыбка&path=wizard&parent-reqid=1596211220363390-1478911779657157192100137-production-app-host-man-web-yp-152&redircnt=1596211248.1

Тема 4. Выполнение объёмного изображения «Пруд», «Космический зоопарк».

Теория: Возможности изображения объёмного группового портрета фантастических животных в коллективной работе.

Практика: Игра-зачет по закреплению материала, включающая задания разного уровня сложности. Выполнение коллективной работы. Выполнение простых элементов (стартовый уровень). Выполнение сложных элементов (основной уровень).

Соединение элементов в целостную композицию (углублённый уровень).

Дистанционно:

https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=10816050786339381693&text=мастер%20класс%20лепка%20из%20пластилин%20морского%20котика&path=wizard&parent-reqid=1596261407285167-1450964056074457053800302-production-app-host-vla-web-yp-168&redircnt=1596261418.1

Тема 5.

Итоговое занятие. *Практика:* Выставка и презентация выполненных проектов, заданий, работ.

Модуль «Коллаж»

Цель: формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области изобразительного творчества через освоение техники коллажа.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Стартовый (начальный)	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить специальной терминологии; - сформировать систему знаний о коллаже; - сформировать первоначальные навыки в технике коллажа. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию познавательного интереса к коллажу; - формировать потребность в ЗОЖ; - способствовать развитию у обучающихся художественной культуры, чувства прекрасного, а также чувства вкуса, пространства, 	<p><i>Предметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о коллаже - как области деятельности и специальной терминологии; - сформированы первоначальные навыки в технике коллажа; 	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> уровень знаний о коллаже и специальной терминологии, - уровень сформированности первоначальных навыков в технике коллажа; 	<ul style="list-style-type: none"> - Технологии развивающего обучения; - Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне; - Личностно-ориентированная технология. - Педагогика сотрудничества. <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Одновременная работа со всей группой, - Метод показа и демонстрации, 	<ul style="list-style-type: none"> Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация

	<p>объёма и др.).</p> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить самостоятельность и аккуратность; - развить начальную способность организовывать свои учебные действия. 			<ul style="list-style-type: none"> - Практического показа способностей деятельности, - Словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод) 	
Основной (общий)	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить специальной терминологии; - сформировать систему знаний о ИЗО; - сформировать базовые навыки в технике коллажа. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к ИЗО;- формировать потребность в ЗОЖ; - способствовать развитию у обучающихся чувства вкуса, цвета, художественно-эстетической культуры, др.). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия; - развить самостоятельность и аккуратность; - развить мотивацию к познанию и творчеству 	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о ИЗО и специальной терминологии - сформированы базовые навыки в технике коллажа 	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень знаний о ИЗО и специальной терминологии, - уровень сформированности базовых навыков в технике коллажа 	<p>Технологии</p> <p>Технология развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества</p> <p>Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;</p> <p>Методы развития самостоятельности (частично- поисковый)</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>
Углубленный	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить специальной терминологии; - сформировать систему знаний о коллаже; - сформировать специальные навыки в технике коллажа <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к изобразительному искусству; - формировать потребность в ЗОЖ; - способствовать развитию у обучающихся чувства вкуса, цвета, художественно-эстетической культуры, др.). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия; - развить способность делать самостоятельный выбор; - развить мотивацию к 	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие системы знаний о ИЗО и специальной терминологии; - сформированы специальные навыки в технике коллажа 	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень знаний о ИЗО и специальной терминологии; - уровень сформированности специальных навыков в технике коллажа 	<p>Технологии развивающего обучения;</p> <p>внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология.</p> <p>Методы: Частично- поисковые или эвристические, атакже творческие, исследовательские, проектные</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация</p>

	творчеству; - развить креативность.				
--	--	--	--	--	--

Учебно-тематический план модуля «Коллаж»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Все го	Теория	Практика	
1.	Вводное «Я люблю аппликацию»	4	1	3	Наблюдение, интерактивное тестирование на выявление имеющихся знаний о технике рисования, тестовая беседа: «Уровень мотивации к обучению», «Уровень развития креативности»
2.	Основные приемы аппликации (коллажа) Азы цветоведения. Возможности использования цветных материалов (бумага, ткань, нитки, ленты, др.)	8	2	6	Экспресс-опрос. Игра-зачет
3.	Особенности составления сложных композиций. Правила выполнения коллективной работы «Весенний сад»	8	2	6	Викторина. Экспресс-опрос. Самостоятельная работа «Осенний лес»
4.	Выполнение коллажа «Корзина с урожаем». «Букет»	14	1	13	Выполнение практической работы. Выполнение творческого задания
5.	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка и презентация работ
Итого:		36	6	30	

Содержание программы модуля «Коллаж»

Тема 1. «Вводное занятие».

Теория: Знакомство с планом работы объединения, техникой безопасности. Беседа «

Практика: Работа с раздаточным материалом. Видеоэкскурсия по музею.

Выполнение простейших коллажей по образцу (стартовый уровень).

Выполнение простейших коллажей по выбору (основной уровень).

Дистанционный компонент: выставка работ в технике «коллаж», набор открыток, буклеты, экскурсия в картинную галерею.

https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=v4thumbs&filmId=6806061879497886447&text=мастер%20класс%20лепка%20из%20пластилина%20собачку&path=wizard&parent_reqid=1596262699547177-486965303613721737800207-production-app-host-man-web-yp-255&redircnt=1596262781.1

Тема 2. Основные приемы аппликации (коллажа) Азы цветоведения. Возможности использования цветных материалов (бумага, ткань, нитки, ленты, др.)

Теория: Наименование приёмов в технике «коллаж».

Практика: Выполнение тренировочных образцов (стартовый уровень). Выполнение простейших элементов коллажа (основной уровень). Выполнение коллажа по выбору (углублённый уровень).

Дистанционно: <https://zen.yandex.ru/media/masterimrukami/kak-slepit-kota-iz-plastilina-5d19cd67f66b3d00acf9a6b7>

<http://dekormyhome.ru/rukodelie/kak-sdelat-koshky-iz-plastilina-poetapno-master-klass-s-foto-i-video.html>

https://yandex.ru/video/preview/?wiz_type=v4thumbs&filmId=6221646658245214293&text=мастер+класс+лепка+из+пластилина+собачку&path=wizard&parent-reqid=1596262699547177-486965303613721737800207-production-app-host-man-web-yp-255&redircnt=1596262781.1

Тема 3. Особенности составления сложных композиций. Правила выполнения коллективной работы «Весенний сад».

Теория: Расшифровка описания инструкций и знакомство со схемами.

Практика: Практическое выполнение сложных композиций и коллективной работы

«Весенний сад», «Осенний лес» (стартовый и основной уровень).

Выполнение фантастических цветов (углублённый уровень).

Дистанционно:

https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=v4thumbs&filmId=15611299793093787142&text=мастер%20класс%20лепка%20из%20пластилина%20собачку&path=wizard&parent-reqid=1596262699547177-486965303613721737800207-production-app-host-man-web-yp-255&redircnt=1596262724.1

Тема 4. Выполнение коллажа «Корзина с урожаем», «Букет».

Теория: Возможности составления сложной композиции в коллективной работе.

Практика: Игра-зачет по закреплению материала, включающая задания разного уровня сложности. Выполнение коллективной работы. Выполнение простых элементов (стартовый уровень). Выполнение сложных элементов (основной уровень).

Соединение элементов в целостную композицию (углублённый уровень).

Дистанционно:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=81&v=GEmjM6zKGrw&feature=emb_logo

Тема 5.

Итоговое занятие. *Практика:* Выставка и презентация выполненных проектов, заданий, работ.

Список литературы и интернет ресурсов

1. Кудряшова Н. И. О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
2. Я вхожу в мир искусства. № 1 - 12., 2007. Интернет ресурсы:
3. <http://www.romashki-club.ru>
4. <http://nsportal.ru/sh>
5. <http://kru4ok.ru>
6. <http://rukodelje.blogspot.no>
7. <https://xn--b1agjdzfh7a3a.xn--p1ai/blog/lentochnoe-kruzhevo.html>
8. <https://kru4ok.ru/filejinoe-vyazanie-dajjdzhest/https://kru4ok.ru/bryuggskoe-kruzhevo/>

