

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
С. КРАСНЫЙ ЯР МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКИЙ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

«УТВЕРЖДАЮ»

«ПРИНЯТО»

Директор ГБОУ СОШ с. Красный Яр

на заседании педагогического совета

  
С. Н. Жаднова

Протокол № 6 от 20 06 2021 г.

20 06 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Художественная мастерская. Праздники  
России в мастерской художника»**

художественной направленности

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год (108 часов)

Составитель: Илюхина У.Ю.  
педагог дополнительного образования

Красный Яр, 2021 г.

### **Краткая аннотация**

По разноуровневой модульной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Художественная мастерская. Праздники России в мастерской художника»** ознакомительного уровня (1 год обучения), художественной направленности, могут обучаться дети младшего и среднего школьного возраста, которые в доступной и интересной форме познакомятся с элементами техники и простейшими способами художественной и изобразительной деятельности, включающей элементы сценического, театрального искусства. Курс предусматривает обучение детей основам изобразительной деятельности. Темами для занятий являются общероссийские праздники.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории обучающихся.

Обучающиеся получают первоначальные навыки в данном виде деятельности и разовьют свой творческий потенциал. На обучение принимаются дети независимо от их уровня владения навыками изобразительной и сценической деятельности и уровнем общего развития. Для детей с ОВЗ возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту, предусматривающему индивидуальный объём и темп освоения программы.

Обучающиеся по программе **«Художественная мастерская. Праздники России в мастерской художника»** выполняют простые рисунки, изготавливают нетрудные поделки, несложные проекты и работы, в различной технике, а также создают самостоятельные творческие работы, участвуют в соревнованиях и конкурсах учрежденческого и муниципального уровня. Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников среднего и старшего возраста в объединениях художественной направленности по предмету **«Художественная мастерская»**.

#### **Пояснительная записка**

Программа Илюхиной У.Ю. по изобразительному искусству **«Художественная мастерская»** была разработана в 2014 году и апробирована в Детско-юношеском центре с. Красный Яр в течение 6 лет. Программа предусматривала 3-х летнее обучение и рассчитана на детей 10-14 лет (5-8 классы).

В 2016 году педагогом дополнительного образования ДЮЦ Илюхиной У.Ю. программа **«Художественная мастерская»** была дополнена и адаптирована.

Программа предполагала долгосрочное обучение, (от 4 до 6 лет), делилась на 3 части, рассчитана на детей в возрасте от 6 до 15 лет (0 - 9 классы).

В 2019 году педагогом дополнительного образования Илюхиной У.Ю. программа **«Художественная мастерская»** приведена в соответствие с Распоряжением Правительства Самарской области от 9.08.2019 г. № 748-р. Так как с 1 сентября 2019 года на территории Самарской области началось внедрение модели функционирования системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на основе сертификатов ПФДО требованиями ФГОС.

В 2021 году программа **«Художественная мастерская»** приведена в соответствие с новыми методическими требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Программа «Художественная мастерская. Праздники России в мастерской художника» является разноуровневой, модульной, ознакомительной по уровню освоения. Направленность – художественная.

**Актуальность программы** заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, патриотизма, бережного отношения к истории и традициям русского народа, к культурному наследию своей страны, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, обычаям людей, которые живут рядом.

Обучение по данной программе способствует личностному саморазвитию, адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а также профессиональному самоопределению.

Традиционная система, ориентированная на обучение всех детей по единым программам и методикам, не может обеспечить полноценного развития каждого ребёнка. Необходим индивидуальный, дифференцированный, разноуровневый подход, который обеспечивает всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Обучаясь по данной программе, воспитанники могут приобрести как первоначальные, основные, так и углубленные знания и умения по данному виду деятельности (творчества), навыки коллективной и самостоятельной работы в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями.

**Актуальность** разработки данной программы обусловлена также тем, что сегодня, в условиях массового проникновения в быт граждан России западной культуры и одновременного дефицита исторических и общекультурных знаний у подрастающего поколения, особое внимание необходимо уделять воспитанию чувства патриотизма у детей школьного возраста, закладывая в них понимание личной причастности к великой стране и чувство гордости своим Отечеством.

**Новизна** программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании. Каждый уровень программы построен по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Каждый модуль посвящён отдельной проблематике и соответствующим технологиям в сфере художественного творчества. Модули отражают ту или иную актуальную для интересов ребёнка тематику, посвящены различным ступеням, масштабам, техникам создания изображения.

Таким образом, модульное построение программы даёт возможность организовать постепенное (поэтапное) погружение в сложное и, самое главное, интересно организованное для детей содержание.

Также новизна, уникальность программы заключается в блочно-модульном методе подачи материала. Каждый модуль разделён на блоки, включающие большие темы и разделы, конвергенции разных направленностей дополнительного образования - направлений изобразительной деятельности и сценического искусства, используемых инновационных технологий, связанных с освоением традиционных, а также новых направлений и форм работы.

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

**Отличительные особенности** программы заключаются в её **разноуровневости**, как в общем содержании (каждый последующий модуль и год обучения программы усложняется), так и внутри каждого модуля. Уровневый подход основывается на особенностях обучающихся, выявленных на основе входной диагностики – их возрастных, социальных, психофизических и интеллектуальных возможностей. В программе внутри одного года обучения в каждом модуле определены 3 уровня сложности: стартовый (начальный), основной (общий) и углубленный. Внедрение разноуровневости, которая определяет вариативное структурирование содержания исходя из возможностей и запросов обучающихся, позволяет реализовать право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и уровне сложности, а педагогу уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание на работе с различными категориями детей. Разноуровневость позволяет увеличить охват и доступность программы. Кроме того, данная разноуровневая программа призвана «обеспечивать выравнивание доступности дополнительного образования для различных категорий детей в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями».

На вводном, обязательном для всех модулей, занятии в практической части осуществляется **входная педагогическая диагностика**, призванная сопоставить величину мотивации и интересов детей и определить степень владения предметными ЗУН, по итогам которой выявляются уровни освоения содержания программы для каждого обучающегося:

1 уровень - стартовый (начальный), в освоении которого предусматривается помощь и коррекция педагога.

2 уровень - основной (базовый), предусматривает самостоятельную работу обучающихся и консультации педагога.

3 уровень – углублённый, включает самостоятельную работу воспитанников, педагог консультирует и оценивает, возможна коллективная оценка.

На последующих занятиях задания уже дифференцируются в зависимости от уровня, определённого для каждого обучающегося. Во всех темах, связанных с практической деятельностью, обязательно определена уровневая дифференциация. Применение конвергентного подхода позволяет выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование в художественной программе при освоении материала театральной и сценической линий деятельности.

Отличительной особенностью программы является также то, что программа имеет собственную матрицу, изначальную структуру программы, определяющую все последующие её характеристики и компоненты, описывающую систему уровней сложности содержания программы и соответствующие им достижения участников. Матрица наложена на каждый модуль программы и включает описание по каждому уровню сложности следующих аспектов: целеполагание, специфика учебной деятельности, диагностика, формы и методы работы, прогнозируемая результативность обучения по программе.

**Педагогическая целесообразность** и необходимость уровневого подхода в том, что коллектив творческого объединения является разновозрастным и состоит из детей разного уровня подготовленности (в нём могут дети с ОВЗ, дети,

находящиеся в ТЖС, дети мигрантов, и др). Педагогические приёмы, формы, средства и методы образовательной деятельности, которые используются при разноуровневом подходе, позволяют педагогу достигать поставленных целей и задач программы.

Комплексное обучение по программе — это освоение изобразительного (живопись, графика, скульптура), и театрального (танец, пение, актерское мастерство) искусств, конструктивного (пространство, архитектура, дизайн) и декоративного видов деятельности. Освоение художественного наследия позволяет осознавать искусство, как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины.

На занятиях выстраивается связь изобразительного с другими видами искусств – с музыкой, театром, литературой. Главный процесс изобразительной деятельности – выражение своего ощущения и представления в виде визуальных, зрительных образов. Театральной – импровизация, оживление предметов и звуков. Сопоставлением или сравнением выразительных средств нескольких видов искусства можно подвести учащихся к зарождению и созданию их собственных художественных замыслов. В процессе обучения устанавливаются взаимосвязи: «цвет – настроение», «форма – характер», «линия – движение», «пространство – образ». Такой процесс обучения побуждает ребят к общению, вызывает у них стремление осмыслить, понять каждое задание, задать вопрос по возможному воплощению своей идеи. Отсюда порождается желание детей довести свою работу до конца, сравнить её с работами сверстников, поучаствовать в обсуждении работ всей группы.

В содержании программы включены: изучение принципов построения композиции (золотого сечения, ритма, симметрии, асимметрии, динамики и статики), освоение графической грамоты (рисунки, графика), изучение цвета и света в живописи, создание объёмных визуальных образов (скульптура, лепка, бумагопластика), освоение и создание архитектурного окружения (связь формы архитектуры с её назначением и окружающим природным ландшафтом), изучение различных видов декоративно-прикладного искусства (народное творчество, современное декоративное искусство).

Театрализованная игра, как один из видов сценического искусства, является эффективным средством социализации детей в процессе осмысления ими нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения. Театральная педагогика выступает в роли незаменимого корректора, предлагая развивающие театральные игры, упражнения на внимание.

Диалог культур представляет собой духовную составляющую любого вида искусства. Знание национальных особенностей художественной культуры служит воспитанию толерантности и внутренней свободы. Наблюдение и изображение различных состояний природы – ещё одно направление творческой деятельности учащихся. Оно формирует тонкое и вдумчивое отношение к живому миру нашей планеты, любовь к красоте своего края, а также необходимость защиты и сохранения этого нерукотворного достояния». Активно участвовать в жизни поселка, школы, в районных фестивалях и конкурсах с выставками, концертами, экологическими акциями, применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные

интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка.

**Воспитательный потенциал программы** состоит в том, что применяемые интерактивные формы и методы обучения помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими приёмами работы по художественной деятельности - созданию проектов, комплексов упражнений, предметов ДПИ. Важным аспектом реализации программы является ее воспитательный потенциал, основанный на привитии интереса к художественному творчеству, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании навыков изображения и коммуникативной культуры.

На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки и общего развития. Как с полным отсутствием навыков изобразительной деятельности, так и имеющие основные навыки, творческие способности и желание развиваться.

Обучение по программе представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников, вводя детей в мир таких профессий, как: дизайнер, художник, архитектор, педагог и др.

Кроме того, наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями. Это одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями психофизического развития и др.

**Цель программы:** сформировать у обучающихся потребность в творчестве, в художественной свободе в проявлении себя в различных видах искусства через приобщение к знаниям по истории искусств, культуре, природе, этносу по темам общероссийских праздников, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области художественного творчества и определяющего выбор будущей профессии.

**Задачи программы:**

1. Обучающие:

**Стартовый (начальный) уровень:**

- познакомить детей с различными видами художественной деятельности;
- обучить основным технологиям рисования и лепки;
- овладеть начальными навыками рисования гуашью и лепкой из пластилина;
- овладеть навыками заучивания простых стихотворений.

**Основной (общий) уровень:**

- сформировать систему базовых знаний, умений и навыков в области художественной деятельности, позволяющих создавать творческий продукт по образцу;
- овладеть навыками рисования гуашью и акварелью, лепкой из пластилина и солёного теста;
- овладеть навыками декламирования стихотворений;

**Углубленный уровень:**

- сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области художественной деятельности, позволяющих создавать оригинальный творческий продукт;
- овладеть навыками рисования гуашью, акварелью и восковыми мелками, лепкой пластилином, солёным тестом и познакомиться с глиной;

- овладеть навыками декламирования стихотворений и участию в сценках.
- Научить различать и определять виды и жанры изображения, виды пластических искусств, выявлять их специфику и проследить развитие;
- Научить основным правилам отображения окружающего мира (природы, быта) в художественном творчестве (в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, архитектуре); а также в театральной деятельности.

2. Развивающие:

**Стартовый (начальный) уровень:**

- способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;
- развить сенсорную сферу ребёнка – чувства пространства, мелкой моторики и другие.

**Основной (общий) уровень:**

- развивать творческую активность детей, путём создания ими собственных произведений на основе повтора, вариации, импровизации.

**Углубленный уровень:**

- способствовать профессиональному самоопределению детей, путём выстраивания индивидуальной образовательной траектории.
- развивать гражданское самосознание учащихся;
- развивать художественный вкус;
- развивать дифференцированное зрение и умение переносить образы предметов и явлений, наблюдаемых в окружающем мире, в художественную и театральную формы;
- развивать фантазию и воображение, тягу к творчеству, желание создать собственный художественный и творческий образ, «творить своё искусство»;
- развивать стремление учащихся к самоопределению, саморазвитию и самореализации в художественной сфере;

3. Воспитательные (общие для всех трёх уровней):

- воспитывать духовные ценности, готовность к нравственному поведению, культуре и этике взаимоотношений с окружающим миром;
- воспитывать чувства сопричастности к истории и культуре России, к современным историко-культурным процессам и событиям; осознание детьми своей принадлежности к родному народу, стране, государству;
- воспитывать уважительное отношение к семье, малой Родине, обществу, к своей великой стране, её истории, к разнообразным национальным, культурным и религиозным традициям России;
- воспитывать способность к духовному самообогащению, самообразованию, самооценке и самоконтролю поведения;
- воспитывать способность понимать и любить изобразительное искусство;

**Критерии** (предметные, метапредметные, личностные) /объём и сложность (особенности предметной, метапредметной и личностной сфер)

Сферы	Критерии		
	Стартовый	Основной	Углубленный

Предметные	Усвоение специальной терминологии и основ работы гуашью и пластилином. Начальные навыки коллективной деятельности и работы в одной технике	Усвоение специальной терминологии и основ изобразительной деятельности в большем объеме и уровне сложности. Навыки коллективной деятельности и работы в нескольких техниках Сформированность начальных исследовательских навыков. Формирование начальных навыков импровизации	Усвоение специальной терминологии в объеме, сопоставимом с предпрофессиональным уровнем образования. Навыки коллективной деятельности и работы во всех имеющихся техниках Навыки самостоятельной работы. Сформированность исследовательских и импровизационных навыков.
Метапредметные	Умение самостоятельно контролировать учебные действия.	Умение самостоятельно организовать и контролировать учебные действия.	Инициативность, креативность, умение самостоятельно организовать и контролировать учебные действия, построение индивидуальной образовательной траектории
Личностные	Осознание национальной идентичности.	Осознание социальной роли и национальной идентичности.	Осознание социальной роли и национальной идентичности, способность к саморазвитию, мотивация к творчеству.

### **Применяемые формы, методы и технологии**

Для стартового уровня доминирующим является *объяснительно-иллюстративный метод*. Он состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации осуществляется с помощью устного слова - рассказ, лекция, объяснение; печатного слова - дополнительные пособия; демонстрации наглядных средств - картин, схем, кинофильмов; натуральных объектов на занятии и во время экскурсии; практического показа способов деятельности. Учащиеся выполняют деятельность, необходимую для первого уровня усвоения знаний, – слушают, смотрят, ощупывают, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают.

Для основного уровня характерен *репродуктивный метод*: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога являются главным его признаком. При этом педагог пользуется для предъявления заданий устным и письменным словом, наглядностью разного вида, а учащиеся пользуются теми же средствами для выполнения заданий, имея образец, сообщенный или показанный наставником. Также на этом уровне возможно применение *частично-поискового метода*.

На углубленном уровне основными являются частично-поисковые или эвристические методы, а также активно используются творческие, исследовательские, проективные.

Используются современные групповые *формы: ролевые или организационно-деятельностные игры, технология творческих мастерских, методы тьюторского и наставнического сопровождения.*

#### **Формы и методы диагностики**

Используется современная *система оценочных средств, применяются разнообразные методы диагностики индивидуальных особенностей и достижений учащегося.*

В данной пояснительной записке мы даём обобщенный вариант описания



форм и методов диагностики, конкретный – в учебно-тематическом плане или в описании содержания программы каждого модуля. Инструментарий даётся в приложениях к программе.

### ***Ожидаемые результаты***

Включают в себя три группы параметров (предметные, метапредметные и личностные результаты).

Предметные результаты расписаны по модулям.

Личностные и метапредметные результаты являются общими ко всей программе. Метапредметные результаты достаточно универсальны, т.е. формируются независимо от области деятельности и от уровня, на котором ребёнок осваивает программу. Они отличаются только исходя из индивидуальных, возрастных особенностей, и особенностей здоровья ребенка.

Личностные (воспитательные) результаты едины для всех детей одной возрастной группы. Указанные результаты согласовываются с дифференцированным целеполаганием и описанием критериев по каждому уровню освоения программы.

В группе *предметных* результатов выделяются:

- Основные ЗУН (УУД) (для всех обучающихся);
  - Дополнительные ЗУН (УУД), которые дают возможность детям выйти на более высокий уровень, что проявляется в качестве творческого продукта;
  - Специальные компетентности, которые позволят детям выйти на высокий соревновательный уровень достижений - поучаствовать и занять призовые места в конкурсах и театральных постановках.

**Возраст детей, участвующих в реализации ОУ данной программы:** 6-10 лет. Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности (сензитивность) определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития. Поэтому увлекательным для них является обучение через исследование. Дети этого возраста очень активны, вместе с тем, не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо, поэтому важна смена деятельности. На занятиях ознакомительного уровня по программе «Художественная мастерская» подача нового материала чередуется с практической деятельностью, а также с театральными и сценическими занятиями. Активно используются внеаудиторные виды занятий: тематические прогулки и поездки, экскурсии в музейные и выставочные комплексы, посещения театров.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год, объём – 108 часов (3 модуля по 36 часов каждый).

**Режим занятий** - 2 раза в неделю по 1,5 академических часа (по 1 и 2 часа) в группе.

### **Специфика учебной деятельности**

**Формы обучения:** очная.

В программе минимизирован объём теоретических занятий, проводимых в виде лекции, беседы, дискуссии или презентации. Основным видом деятельности на занятиях являются **практические занятия**. Так как рисование – процесс статичный, поэтому в него активно включены **интеллектуальные и подвижные игры, викторины, конкурсы**. Практические занятия также могут включать

**выезды на природу и памятники истории и культуры, пленэры, участие в экологических акциях, конференциях и т.п.**

Наряду с традиционными формами (практические занятия, беседы, игры, экскурсии, исследования, выставки, диспуты, конференции, театрализованные представления и т.д.) и методами работы (словесный, наглядный, развивающий, исследовательский и др.), программа предусматривает использование **инновационных форм и методов работы** (*дистанционные, сетевые, самодиагностика*), а также применение здоровьесберегающих, проектных, интерактивных, информационно-коммуникационных технологий.

**В соответствии с компетентностной образовательной парадигмой**, предполагающей активную роль всех участников образовательного процесса, программа предусматривает, кроме очных, следующие **заочные интерактивные формы и методы работы**:

- **Дистанционные** консультации и онлайн занятия, выполнение заданий и обмен опытом через веб - семинары, форумы, переписку по электронной почте и через интернет - сообщества, участие в заочных конкурсах;
- **Сетевые** многоступенчатые интерактивные тематические семинары окружного, районного, учрежденческого уровней.

### **Применение информационных технологий**

За шесть лет применения программы «Художественная мастерская» проверено и введено в активное использование в дополнительном образовании детей компьютеров и цифровых информационных ресурсов. В деятельности детского объединения, работающего по программе «Художественная мастерская», предусмотрено использование компьютера, Интернета, электронной почты и общение в интернет - сообществах.

**1. Использование компьютера.** Стандартное программное обеспечение включает в себя инструменты для просмотра и редактирования записанных аудио- и видео файлов. Компьютер и Интернет дают богатейшие возможности для реализации принципа наглядности обучения. Видеосъемка мастер-классов, просмотр открытых занятий и документальных фильмов художественной направленности, раскрывающих технологию создания картин, макетов, отчетного выступления и др. позволяет наглядно демонстрировать опыт мастеров высокого класса, что обеспечивает более высокую заинтересованность воспитанников занятиями по изобразительному искусству и самостоятельным творчеством.

**2. Использование Интернета.** Важно учитывать необходимость повышения мотивации ребят к получению учебно-познавательной информации из сети Интернет. Руководствуясь интересами школьников, можно направить их увлечения ресурсами сети на повышение эффективности освоения технологии создания картин, интересных поделок и т.д. В сети Интернет обучающиеся могут просматривать презентации мастер-классов, выступления на конференции, книги по искусству, виртуальные музеи, размещенные на различных сайтах.

**3. Участие в интернет – сообществах.** Большим подспорьем в работе педагога является общение в сетевых сообществах, которое предоставляет своим членам следующие возможности: использование электронных ресурсов по вопросам, имеющимся в различных организациях-участниках (партнерах) сообщества и в сети Интернет; освоение инновационных подходов, концепций, знаний и практических навыков; решение общих задач, использование новых практик; участие во внедрении новых программных продуктов и проектов, в

обсуждении инновационных направлений развития; оперативное получение поддержки в своей деятельности; создание совместных сетевых проектов; обмен информацией, опытом работы; выполнение функций помощника и эксперта; возможность самореализации и самоутверждения через совместную сетевую деятельность; создание и поддержку новых образовательных инициатив.

\*\*\* Педагог Илюхина У.Ю. создала и ведёт блог группы «В контакте» <https://vk.com/hudognikidety> которым активно пользуются обучающиеся по программе «Художественная мастерская».

Участвуя в интернет – сообществах, педагог и воспитанники имеют возможность обучаться и приобретать новые знания, умения и качества, необходимые современному человеку; получать самую современную информацию по интересующей теме; получать квалифицированные консультации и советы экспертов; иметь доступ к методической базе разработок; общаться с коллегами и единомышленниками на различных форумах; публиковать свои материалы; принимать участие в обсуждении опубликованных материалов; участвовать в различных, в том числе, профессиональных конкурсах.

Наиболее часто востребованный ресурс в данном контексте – портал Северо-Западного управления образования с сайтами всех ОУ округа и форумами «Педагоги СЗУ» (<http://medianet.yartel.ru/pedagogi/>), а также сайт АСУ РСО – всероссийский образовательный портал, сайт Детско-юношеского центра (<http://cdt.yartel.ru/>), открытые уроки РЭШ (Российская электронная школа) <https://resh.edu.ru/>. Кроме того, используются «В контакте», «Открытый урок», «НС – портал», и другие.

4. **Использование электронной почты.** Участвуя в переписке с воспитанниками объединения, администрацией образовательного учреждения, методистами, коллегами и обучающимися других учреждений по электронной почте, педагог имеет возможность постоянно общаться с каждым из них, получать самую современную информацию по интересующей теме, пересылать и получать задания и отчёты, получать квалифицированные консультации и советы экспертов и т.д.

В ходе обучения дети приобретут умения и опыт эффективной образовательной деятельности, опирающейся на современный интерактивный потенциал ИКТ. Средства ИКТ и сетевых сервисов позволяют организовать дистанционное обучение или дистанционную поддержку с целью дифференциации или индивидуализации обучения одарённых школьников, слабоуспевающих или часто пропускающих занятия и т.д.

**Формы организации деятельности:** групповая (весь коллектив), позволяет облегчить обучение на определенном этапе, наработать умение работать в группе, наработать чувство ритма и повысить адаптивный ресурс воспитанника, малыми группами по уровням освоения программы, индивидуальная (работа учащегося с педагогом или сверстником-наставником).

Стартовый	Основной	Углубленный
фронтальная	в малых группах	индивидуальная

Педагог может конструировать **образовательный маршрут каждой конкретной группы обучающихся**, исходя из имеющихся ресурсов и по согласованию с учащимися и их родителями, а также **индивидуальные образовательные маршруты** отдельных воспитанников. Это особенно важно, так

как по данной программе могут заниматься **особо одарённые** в области изобразительного искусства ребята, а также дети с **ограниченными возможностями здоровья**.

Программой предусмотрено выполнение индивидуальных (самостоятельных) и групповых (коллективных) заданий. На занятиях организована творческая поисковая деятельность. Ребята учатся общаться, обсуждать свои работы, находить в них достоинства и недостатки, вместе достигать определённой цели и поставленных педагогом задач; учатся вести диалог, слушать, обобщать, понимать и принимать другие мнения. Приветствуется помощь со стороны других воспитанников творческой группы и совместный поиск решения того или иного задания. В результате у учащихся формируется желание самостоятельно получать знания и применять их на практике в своей повседневной жизни, а также готовиться к выбору и приобретению будущей профессии.

**Наполняемость учебных групп:** 12-15 человек.

**Специфика учебной деятельности**

Уровни	Специфика учебной деятельности
Стартовый	Выполнение образцов, несложных работ в ограниченном количестве. Участие в конкурсах на уровне учреждения.
Основной	Выполнение работ созданных по образцу, предложенному педагогом. Активное участие в досуговых мероприятиях. Участие в конкурсах муниципального уровня. Коллективная проектная деятельность.
Углубленный	Выполнение качественных и сложных индивидуальных работ. Наставничество при работе с обучающимися ознакомительного уровня. Активное участие в социально-значимой деятельности на уровне учреждения и муниципалитета. Участие в конкурсах различного уровня. Коллективная и индивидуальная проектная деятельность.

**Планируемые результаты:**

Ознакомительный уровень освоения содержания программы предполагает использование общедоступных универсальных форм организации материала и минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

	Стартовый	Основной	Углубленный
Метапредметные	- проявление навыка самообслуживания; - умение эмоционально воспринимать действительность; - проявление способности контролировать свои учебные действия;	- умение контролировать учебные действия; - проявление креативности (фантазии, вкуса); - участие в совместном педагогом планировании деятельности	способность экспериментировать в процессе творчества; - проявление фантазии и эстетического вкуса; умение самостоятельно планировать свою деятельность
Личностные	- достаточно высокий уровень адаптированности детей; - проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить до	- наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству; сформированность культуры взаимоотношений; - проявление устойчивого интереса к	- наличие устойчивой мотивации к самореализации и творчеству; - проявление элементов экономического мировоззрения;

	конца начатое дело; - проявление интереса к познанию изобразительной деятельности.	познанию изобразительной деятельности	проявление устойчивого интереса к познанию изобразительной деятельности; осознание гражданской, национальной идентичности; сформировано умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам
Регулятивные	- сформировано умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; - сформировано умение конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - сформировано умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей.	- сформировано умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания; - сформировано умение самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале; - сформирован навык вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок; - сформирована готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.	самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале; вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей; готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.
Коммуникативные	- сформировано умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; сформировано умение приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками)	- сформировано умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию; - сформировано умение находить выходы из спорных ситуаций	учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию; приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками); сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

### Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

**Критерии и формы подведения итогов** представлены в матрицах каждого модуля.

Способы проверки ЗУН: начальная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая аттестация.

**Формы контроля качества образовательного процесса и подведения итогов** («Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ», Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).

Тестирование, анкетирование, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация, концерт, фестиваль, конкурс.

Виды и формы контроля ЗУН воспитанников:

- *Входной контроль* – собеседование, анкетирование;
- *Текущий контроль* – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, опросы с элементами викторины, конкурсные мероприятия, контрольные задания, предметное тестирование.

- *Периодический* – проверка степени усвоения материала за

определенный период: по каждому модулю.

– *Итоговый (проводится в конце обучения по каждому модулю)* – основная форма подведения итогов обучения: выставки-презентации, а также игры-зачеты по заданной теме или по выбору.

### **Методическое (ресурсное) обеспечение**

#### **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

Стартовый	Основной	Углубленный
одновременная работа со всей группой	репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;	частично-поисковый, эвристический, исследовательский
метод показа и демонстрации,	метод развития самостоятельности (частично-поисковый);	метод развития творческого сознания,
словесный метод (объяснительно-иллюстративный)	метод работы по индивидуальному образовательному маршруту	метод работы по индивидуальному образовательному маршруту
метод игровой ситуации	метод проектов	метод проектов
		метод наставничества

#### Материально-техническое оснащение программы

Чтобы достичь наилучшего результата в творческой изобразительной деятельности, занятия изобразительным искусством должны быть оснащены художественными материалами и инструментами. Занятия должны проводиться в просторном, светлом помещении, освещённом в вечернее время достаточным количеством светильников (желательно ламп накаливания, так как люминесцентное освещение искажает цвета предметов, а мигание этих ламп раздражает и портит зрение).

Во время проведения бесед по изобразительному искусству может быть использован компьютер и проектор с экраном, фото и видеоматериалы по искусству.

В методическом фонде кабинета нужны следующие виды пособий:

Гипсовые фигуры (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида), макет человеческой фигуры с подвижными суставами, предметы для составления натюрморта (вазы, стеклянные бутылки, ткани, предметы быта, муляжи овощей и фруктов и т.д.), предметы декоративно - прикладного искусства (гжельский фарфор, хохломская посуда, декоративные городецкие и мезенские доски, дымковские и филимоновские игрушки, изразцы), а также образцы готовых работ.

Для рисования необходимы:

Стартовый уровень – столы, стулья.

Основной уровень - столы для натюрмортов, столы для занятий декоративной деятельностью и лепкой.

Углубленный уровень - мольберты, стулья, столы для натюрмортов, столы для занятий декоративной деятельностью и лепкой, шкафы для хранения работ детей и постановочного фонда.

Для реализации театрального направления программы необходимы записи музыки, микрофоны, костюмы для изображения героев, куклы для инсценировки.

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор, ноутбук.

Для практических занятий необходимы:

Стартовый уровень - цветная бумага, картон, пластилин, стеки, канцелярские принадлежности;

Основной уровень - карандаши, акварель, гуашь, акварельная бумага формата А3;

Углубленный уровень - карандаши, акварель, гуашь, акварельная бумага формата А3, пластилин, глина, стеки.

#### ***Диагностические материалы***

Предметные тесты на выявление уровня знаний по художественной деятельности и общей эрудиции детей в области изо деятельности по каждому модулю.

Тест на определение уровня креативности.

Тест на определение самооценки М. Куна.

Адаптированная методика диагностики личностного роста школьников (Д.В.Григорьев, И.В.Степанова, П.В.Степанов).

#### ***Нормативная база***

Нормативным основанием данной программы стали следующие документы:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р),

Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Приложение к письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

### **Учебный план программы ознакомительного уровня «Художественная мастерская. Праздники России в мастерской художника»**

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Осенние праздники»	36	5	31
2.	«Зимние праздники»	36	5	31
3.	«Весенние и летние праздники»	36	5	31
	<b>ИТОГО</b>	108	15	93

### **Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: практические занятия, собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выставки работ, итогового спектакля, викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

#### **Формы контроля качества образовательного процесса:**

- практическое занятие,
- наблюдение,
- интерактивное занятие;
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование,
- участие в конкурсах, викторинах в течение года

#### **Модуль «Осенние праздники»**

**Цель:** формирование и развитие универсальных учебных действий учащихся для решения конкретных задач в структуре изобразительной и театральной деятельности, на основе знакомства обучающихся с общероссийскими осенними праздниками

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики



Стартовый (начальный)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о способах изображения;</li> <li>- сформировать первоначальные навыки в технике работы гуашью.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию познавательного интереса к изобразительному искусству;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма (вкуса, экологической культуры, гражданственности, др.).</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить начальную способность организовывать свои учебные действия.</li> </ul>	<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания об изобразительной деятельности, терминологии;</li> <li>- сформированы первоначальные навыки в технике рисования гуашью;</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний об изобразительной деятельности и терминологии;</li> <li>- уровень сформированных первоначальных навыков в технике рисования гуашью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологии развивающего обучения;</li> <li>- Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;</li> <li>- Личностно-ориентированная технология.</li> <li>- Педагогика сотрудничества.</li> </ul> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Одновременная работа со всей группой,</li> <li>- Метод показа и демонстрации,</li> <li>- Практического показа способностей,</li> <li>- Словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод)</li> </ul>	Экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет.
Основной (общий)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о работе с гуашью, акварелью и пластилином;</li> <li>- сформировать базовые навыки в технике В работе гуашью, акварелью, пластилином;</li> <li>- актуализация знаний об осенних общероссийских праздниках;</li> <li>- научить видеть и передавать цвет</li> <li>- передавать цветом своё эмоциональное состояние;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к изобразительной деятельности;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма (вкуса, гражданственности, экологической культуры, др.).</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить мотивацию к познанию и творчеству;</li> <li>- развить интерес к изучению родного города;</li> <li>- развить гражданское самосознание.</li> <li>- развить свою цветочувствительность;</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о работе с гуашью, акварелью, пластилином и специальной терминологии;</li> <li>- сформированы базовые навыки в технике работы гуашью, акварелью, пластилином;</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о способах и видах изобразительной деятельности и специальной терминологии;</li> <li>- уровень сформированности базовых навыков в технике работы гуашью, акварелью и пластилином;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технология развивающего обучения;</li> <li>- Личностно-ориентированная технология.</li> <li>- Педагогика сотрудничества</li> </ul> <p>Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;</p> <p>Методы развития самостоятельности (частично- поисковый)</p>	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка
Углубленный	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний об изобразительной деятельности;</li> <li>- сформировать специальные навыки в технике актуализация знаний об осенних общероссийских праздниках;</li> <li>- научить видеть и передавать цвет, многообразие цветов задуманного образа;</li> <li>- передавать цветом пространство и форму предметов, своё эмоциональное состояние;</li> <li>- работать разными материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши), в различных техниках (сплошная покраска, живопись «по мокрому»);</li> <li>- научить читать выразительно стихи;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие системы знаний об изобразительной деятельности и специальной терминологии;</li> <li>- сформированы специальные навыки в технике работы гуашью, акварелью, цветными карандашами; традиции России и своей</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о работе с гуашью, акварелью.</li> <li>- Пластилином, цветными карандашами и специальной терминологии;</li> <li>- уровень сформированных специальных навыков в технике работы гуашью,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологии развивающего обучения;</li> <li>- внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;</li> <li>- личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология.</li> </ul> <p>Методы: Частично- поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательские, проектные</p>	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка.

<p>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к изо деятельности; - формировать потребность в ЗОЖ; - способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма (вкуса, гражданской ответственности, экологической культуры, др.).</p> <p><b>Развивающие:</b> - развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия; - развить способность делать самостоятельный выбор; - развить мотивацию к творчеству; - развить креативность.</p>	<p>малой Родины - знать наизусть и уметь правильно и выразительно рассказывать 5-10 скороговорок;</p>	<p>акварелью, пластилином, цветными карандашами;</p>		
---	---	--	--	--

### Учебно-тематический план модуля «Осенние праздники»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы тестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	3	Наблюдение, интерактивное тестирование
2.	Праздники сентября месяца	8	1	7	Экспресс-опрос. Выполнение практической работы.
3.	Праздники октября месяца	8	1	7	Викторина. Выполнение практической работы.
4.	Праздники ноября месяца	8	1	7	Экспресс-опрос. Выполнение практической работы.
5.	Проектная деятельность	6	1	5	Выполнение практической работы. Выполнение творческого задания
6.	Итоговое занятие	3	0	3	Выставка, презентация работ и итоговое тестирование
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

### Содержание программы модуля «Осенние праздники»

#### Тема 1. «Вводное занятие».

Теория: Знакомство с планом работы объединения, техникой безопасности.

Беседа об изобразительном искусстве. Проведение интерактивного тестирования и анкетирования: «Уровень мотивации к обучению», «Уровень развития креативности».

Практика:

- стартовый уровень – выполнить тест Приложение 1.
- основной уровень – выполнить тест Приложение 2.
- углубленный уровень – выполнить тест и создать собственную творческую работу на тему «Я люблю рисовать».

Дистанционное обучение: «Развиваем творческое мышление»  
<https://zen.yandex.ru/media/id/5f861d933940476c66478870/razvivaem-tvorcheskoe-myshlenie-5f8f52b96dc8f92eda0b2476>

#### Тема 2. «Праздники сентября месяца».

##### Российские дни леса (4ч)

Теория:

Лес, лесные жители, красота родной природы. Экология, вырубка леса, загрязнение, лесные пожары. Чем я могу помочь лесу. Чистый лес, каждый человек должен стать защитником леса. Презентация "Кто живет в лесу", стихи на тему. Презентация "берегите лес от пожара". Рисунки детей, шаблоны букв, для создания надписи. Маски "Кто живет в лесу"

#### Практика:

- стартовый уровень - Создание маски животного "Кто живет в лесу".
- основной уровень - Заучивание стихов. Рисунок листьев. Выполнение коллективного коллажа на тему "Берегите лес"
- углубленный уровень - декламирование стихов. Создание сценки- импровизации "Кто живет в лесу". Рисунки деревьев. Проведение экологической акции "Лесной патруль. Чистый лес." Посещение лесного массива, сбор мусора, установка таблички "Берегите лес". Рисунки животных. Ёж.

Дистанционное обучение: «Золотая осень»  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/>

#### **Рождество Пресвятой Богородицы. (4 ч)**

Теория: Материнская любовь, любовь - смысл жизни человека, хорошо быть рядом с теми, кто любит других. Божья любовь настолько велика, что ею создан весь мир. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Иконопись. Изображение Богородицы. Презентация "Рождество Пресвятой Богородицы". Музыка Л.Бетховен "Лунная соната", стихотворения, музыка Г.Свиридов Песнопения и молитвы.

#### Практика:

- стартовый уровень - прослушивание. Стихи к празднику Рождества Пресвятой Богородицы.
- основной уровень - создание из пластилина рамочки для фотографии мамы.
- углубленный уровень - выполнить рисунок ангела-хранителя. Рисунок - ночное небо. Создание рисунка-узора. Декламирование стихов.

Дистанционное обучение: Осенние перемены в природе.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/>

#### **Тема 3. «Праздники октября месяца»**

##### **День учителя. (3ч)**

Теория: Учитель, педагог, поздравление, праздник. Подготовка к празднику "День учителя". Презентация "Поздравительные открытки". Музыка песня "Первый наш учитель".

#### Практика:

- стартовый уровень – наблюдение, прослушивание, создание цветного фона гуашью.
- основной уровень - изготовление бумаги для открытки.
- углубленный уровень - изготовление бумаги для открытки, выполнение поздравительной открытки на день учителя. Украшение её декоративными цветами.

Дистанционное обучение: «Какого цвета осень».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/main/>

##### **Правила дорожного движения (3ч)**

Теория: Изучение и повторение ПДД для школьников. Необходимо знать и соблюдать ПДД. Сохранность жизни и здоровья детей. Презентация "Знаки

дорожного движения", музыка песня "Кто придумал светофор", образец, выполненный педагогом, музыка "Светофор", сценарий мероприятия "Дорожная Азбука". Музыка для проведения мероприятия.

Практика:

- стартовый уровень – познакомиться со знаками дорожного движения. Выучить стихотворения о знаках. Нарисовать светофор.
- основной уровень - выучить некоторые знаки дорожного движения. Стихотворения к этим знакам. Нарисовать на картоне знаки ДД.
- углубленный уровень – выполнить рисунок "Улица волшебного города" с дорожными знаками ("Машина будущего", "что нельзя делать на дороге") Инсценировка- импровизация. Мероприятие для начальных классов "Дорожная Азбука". Рисунок

Дистанционное обучение: «Правила дорожного движения»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/157198/>

**Дни ЗОЖ (2 ч).**

Теория: Пропаганда ЗОЖ, соблюдение режима дня, спорт, упражнение на развитие дикции, упражнения для языка и губ. Презентация ЗОЖ. Музыка песня "Солнышко лучистое любит скакать", образец, выполненный педагогом. Фотографии балерин и гимнастов. Книга скороговорок, музыка Тирольское пение.

Практика:

- стартовый уровень - выполнить рисунок "Распорядок дня". Инсценировка стихов  
Озвучивание стихотворения: дует ветер, жужжат насекомые
- основной уровень – выполнить рисунок "Моё любимое домашнее дело". Выучить танец "Веселая зарядка"
- углубленный уровень – выполнить рисунок "Человек -спортсмен", заучивание стихов

Дистанционное обучение: «Мы и наше здоровье».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3839/main/155815/>

**Тема 4. Праздники ноября месяца.**

**День народного единства.**

Теория: 4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободили Москву от польских захватчиков, продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. Дружба народов. Фотографии: флаги разных стран, гербы разных стран. Презентация "Россия - многонациональная страна".

Практика:

- стартовый уровень - выполнить из цветной бумаги Российский флаг.
- основной уровень - придумать герб и флаг своей семьи. Заучивание стихов к дню народного единства.
- углубленный уровень – выполнить рисунок "Земля - наш дом"( дружба народов). Рисунок национального костюма.

Дистанционное обучение: «Славные символы России».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/main/160255/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/>

Наша дружная семья.

Родословная.

**День сотрудников органов внутренних дел (полиции).**

Теория: Профессия -полицейский. Учимся изображать человека. Презентация "Профессия - полицейский". Презентация "Человек в движении".

Практика:

- стартовый уровень – беседа «Мой любимый дядя Стёпа – милиционер»
- основной уровень – выполнить рисунок к дню полиции.
- углубленный уровень – выполнить рисунок «Полиция наша защита». "Мой знакомый полицейский".

Дистанционное обучение: «Полиция – наша безопасность».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/main/81555/>

**Синичкин день.**

Теория: Птицы, охрана, защита. Перелетные и зимующие птицы. Презентация «Птицы зимой».

Практика:

- стартовый уровень - выполнить рисунок синички на ветке рябины
- основной уровень – выполнить модель птички из бумаги.
- углубленный уровень - сделать кормушку для птиц (из бросовых материалов). Развесить кормушки, наполнив их кормом.

Дистанционное обучение: «Эта удивительная природа»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5561/start/224344/>

**День рождения Деда Мороза.**

Теория: Письмо. Учимся писать и оформлять письма. Презентация "День рождения Деда Мороза". Музыка "Песенка о лете" из мф "Дед Мороз и лето".

Практика:

- стартовый уровень - изготовление конверта..
- основной уровень - написать письмо Деду Морозу.
- углубленный уровень - написать письмо Деду Морозу, нарисовать рисунок, запечатать в конверт, отправить по почте

Дистанционное обучение: «Новогодние игрушки»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/>

**День матери.**

Теория: Анализ работ мастеров портретной живописи. Рисунок, силуэт, линия - основные средства художественной выразительности. Особенности изображения женского лица. Строение лица человека. Музыка "Мама - первое слово", "Колыбельные". Репродукции картин художников – женские портреты (Ван Гог, Пикассо, Серов).

*Упражнения на развитие творческого воображения. "Сказка ""Волк и семеро козлят"". "Музыка аудиосказка ""Волк и семеро козлят", шаблоны для рисования костюмов персонажей. Нарисовать эскиз костюма на листе А4, используя шаблон (волк, козлёнок), нарисовать эскиз декораций к сказке. Рисунок ""Персонаж из сказки". Рисунок педагога, рисование по образцу*

Практика:

- стартовый уровень - изготовление открытки для мамы.
- основной уровень – выполнить рисунок для мамы (творческая работа).
- углубленный уровень - Рисунок - портрет человека. (Основы изображения лица). Изобразить на листе А3 портрет мамы (по представлению)

Дистанционное обучение: «Портрет человека»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5007/main/273397/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1272/>

### Тема 5. Проектная деятельность. (6ч)

*Теория:* Работа по индивидуальному учебному плану. Для участия в конкурсах, олимпиадах, конференциях.

*Практика:*

- стартовый уровень - нет
- основной уровень - нет
- углубленный уровень – создание рисунков, презентаций, фотографий, мультфильмов под руководством педагога.

*Дистанционный компонент:* «В мастерской мастера – игрушечника».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/main/176103/>

### Тема 6. Итоговое занятие. (3ч)

*Теория:* Подведение итогов модуля. Проведение итоговой аттестации, викторины, выставки работ.

*Практика:*

- стартовый уровень – викторина «Разноцветная осень», приложение 3.
- основной уровень – итоговое тестирование, приложение 4.
- углубленный уровень – организация выставки работ обучающихся.

*Дистанционный компонент:* «Времена года в пейзаже».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6/>

## Модуль «Зимние праздники»

**Цель:** формирование и развитие универсальных учебных действий учащихся для решения конкретных задач в структуре изобразительной и театральной деятельности, на основе знакомства обучающихся с общероссийскими зимними праздниками

Уровни освоения программы	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Стартовый (начальный)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о способах изображения;</li> <li>- сформировать первоначальные навыки в технике работы гуашью.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию познавательного интереса к изобразительному искусству;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма (вкуса, экологической культуры, гражданственности, др.).</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить начальную способность организовывать свои учебные действия.</li> </ul>	<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания об изобразительной деятельности, специальной терминологии;</li> <li>- сформированы первоначальные навыки в технике рисования гуашью;</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний об изобразительной деятельности и специальной терминологии, уровень сформированности первоначальных навыков в технике рисования гуашью, названия цветов, названия зимних праздников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологии развивающего обучения;</li> <li>- Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;</li> <li>- Личностно-ориентированная технология.</li> <li>- Педагогика сотрудничества</li> </ul> <p>Методы: Одновременная работа со всей группой, - Метод показа и демонстрации, Практического показа способов деятельности, объяснительно-</p>	<p>Экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет.</p>

				иллюстративный метод	
Основной (общий)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о работе с гуашью, акварелью и пластилином;</li> <li>- сформировать базовые навыки в технике В работе гуашью, акварелью, пластилином;</li> <li>- актуализация знаний о зимних общероссийских праздниках;</li> <li>- научить видеть и передавать цвет</li> <li>- видеть и передавать цвет, многообразие цветов задуманного образа</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к изобразительной деятельности;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма (вкуса, гражданственности, экологической культуры, др.).</li> <li>- развивать умение представить характер героев стихотворения, басни, сказки, обыгрывать содержание произведений</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить мотивацию к познанию и творчеству;</li> <li>- развить интерес к изучению родного города;</li> <li>- развить гражданское самосознание.</li> <li>- развить свою цветоощущательность;</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о работе с гуашью, акварелью, пластилином и специальной терминологии</li> <li>- сформированы базовые навыки в технике работы гуашью, акварелью, пластилином;</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о способах и видах изобразительной деятельности и специальной терминологии, уровень сформированности базовых навыков в технике работы гуашью, акварелью и пластилином;</li> </ul>	<p>Технология развивающего обучения;</p> <p>Личностно-ориентированная технология.</p> <p>Педагогика сотрудничества</p> <p>Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;</p> <p>Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка</p>
Углубленный	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний об изобразительной деятельности;</li> <li>- сформировать специальные навыки в технике актуализация знаний о зимних общероссийских праздниках;</li> <li>- научить видеть и передавать цвет, многообразие цветов задуманного образа;</li> <li>- передавать цветом пространство и форму предметов, своё эмоциональное состояние;</li> <li>- работать разными материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши), в различных техниках (сплошная покраска, живопись «по мокрому»);</li> <li>- научить читать выразительно стихи;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к изобразительной деятельности;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма (вкуса, гражданственности, экологической культуры, др.).</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие системы знаний об изобразительной деятельности и специальной терминологии</li> <li>- сформированы специальные навыки в технике работы гуашью, акварелью, цветными карандашами;</li> <li>- традиции России своей малой Родины</li> <li>- знать наизусть и уметь</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о работе с гуашью, акварелью. Пластилином, цветными карандашами и специальной терминологии;</li> <li>- уровень сформированности специальных навыков в технике работы с гуашью, акварелью, пластилином, цветными карандашами;</li> <li>- использовать для передачи особенностей и формы различные материалы</li> </ul>	<p>Технологии развивающего обучения;</p> <p>внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология.</p> <p>Методы: Частично-поисковые или эвристические, также творческие, исследовательские, проектные</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка.</p>

	<p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить способность делать самостоятельный выбор;</li> <li>- развить мотивацию к творчеству;</li> <li>- развить креативность.</li> </ul>	<p>правильно и выразительно рассказывать 5-10 стихотворений;</p>	<p>(глину, солёное тесто, пластилин, бумагу, картон), обрабатывать их соответствующим инструментами (стеки, нож, ножницы и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в своих работах законы построения композиции (симметрия, асимметрия, наличие композиционного центра);</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

### Учебно-тематический план модуля «Зимние праздники»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы тестации/контроля
		теория	практика	итого	
1.	Праздники декабря месяца	9	1	8	Экспресс-опрос. Выполнение практической работы.
2.	Праздники января месяца	9	1	8	Викторина. Выполнение практической работы.
3.	Праздники февраля месяца	9	1	8	Экспресс-опрос. Выполнение практической работы.
4.	Проектная деятельность	6	1	5	Выполнение практической работы. Выполнение творческого задания
5.	Итоговое занятие	3	0	3	Выставка, презентация работ и итоговое тестирование
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

#### Тема 1. Праздники декабря месяца. (9ч)

##### День Святого Николая – чудотворца(4ч)

*Теория:* При жизни Николай имел репутацию «тайного дарителя» - человека, который мог сделать что-то доброе незаметно: например, положить монеты в ботинки бедняку, чтобы последний их случайно нашел.

Морозные узоры на стекле. Снежинки. Презентация "День Святого Николая - чудотворца. Музыка Менестрели "Святой Николай".

Фотографии морозных узоров на стеклах. Музыка "Ветер в зимнем лесу".

*Практика:*

- стартовый уровень - изготовление мешочка для подарков (из бумаги).
- основной уровень – выполнить рисунок снежинки.
- углубленный уровень - выполнить морозный узор на тонированной бумаге, белой гуашью без предварительной прорисовки.

*Дистанционный компонент:* «Белоснежные узоры».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/>

##### Подготовка к новогодним праздникам. (5ч)



Теория: Новогодний спектакль. Распределение ролей, заучивание ролей, репетиции. Особенности работы с бумагой и картоном. История карнавальной маски. Сценарий новогоднего спектакля-праздника. Музыка. Презентация ""Карнавал в странах мира", фотографии карнавальных масок, шаблоны, заготовки, музыка песни "Карнавал". Эскизы декораций, новогодние украшения. Готовые костюмы. Музыка новогодняя. Образцы выполненных игрушек из фетра.

Практика:

- стартовый уровень – изготовление карнавальной маски
- основной уровень - создание пригласительной афиши к спектаклю. Репетиция новогоднего спектакля. Выполнение рисунка "Дед Мороз»
- углубленный уровень - создание декораций к спектаклю. Создание костюмов к спектаклю.

Дистанционное обучение: Карнавальные новогодние фантазии.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/>

**Тема 2. Праздники января месяца. (9ч)**

**Рождество. (3ч)**

Теория: "На небе в момент рождения Иисуса Христа возникла необыкновенно яркая звезда, она и указала волхвам путь к пещере. "

Ангел возвестил пастухам, о том, что в мире явился Спаситель. Презентация "Рождество". Фотографии ночного звёздного неба. Рисунок педагога "Ангелочек".

Практика:

- стартовый уровень – выполнить рисунок ночного неба со звёздами.
- основной уровень – выполнить рисунок ангелочка.
- углубленный уровень - выполнить рисунок ангелочка на фоне ночного звёздного неба

Дистанционное обучение: «Зимние мотивы»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4991/start/273575/>

**Синяя птица. Птица счастья. (3ч)**

Теория: Синяя птица. Птица счастья. Оберег. Фантастическая птица. Презентация "Птица счастья". Рисунок педагога, музыка "Птица счастья". Образец птицы из бумаги. Музыка Л. Сенчина "Зов синевы".

Практика:

- стартовый уровень – выполнить рисунок птицы по образцу педагога.
- основной уровень – выполнить рисунок фантазийной птицы.
- углубленный уровень – создать птицу из бумаги. Разыграть сценку-импровизацию.

Дистанционное обучение: Сюжетная композиция.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/>

**Любимая игрушка (3ч)**

Теория: Любимая игрушка. Изучаем форму предмета и повторяем её. Инсценировка песенки Барбарики "Игрушка". Упражнения на развитие творческого воображения, произвольного внимания, дикции. Фотографии картин художников. Образец, выполненный педагогом. Песня Барбарики "Игрушка". Текст песни, мягкие игрушки.

Практика:

- стартовый уровень – рассказать о своей любимой игрушке.
- основной уровень – выучить песню "Игрушка". Сделать инсценировку-импровизацию под эту песню

- углубленный уровень –принести свою любимую игрушку и нарисовать её, используя масляную пастель.

Дистанционное обучение: «Сказочный герой».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/start/207412/>

### **Тема 3. Праздники февраля месяца. (9ч)**

#### **Лыжня России. (3ч)**

Теория: Живопись. Человек (лыжник), на лыжне.

Дни ЗОЖ. Лыжня России. Прогулка на лыжах в зимний лес". Учиться изображать человека в движении. Прогулка на лыжах в зимний лес. Фотографирование зимних пейзаже. Презентация "Человек в движении", музыка для спорта. Лыжи, фотоаппарат.

Практика:

- стартовый уровень – выполнить рисунок зимнего дерева.
- основной уровень –выполнить рисунок зимнего леса.
- углубленный уровень - выполнить рисунок зимнего леса и лыжников

Дистанционное обучение: «Зимний пейзаж».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/>

#### **День Защитника Отечества. (3ч)**

Теория: Поздравительная открытка на день Защитника Отечества с надписью в стихах. Презентация "День Защитника Отечества", музыка "Три танкиста".

Практика:

- стартовый уровень - выучить стихотворение для праздничного поздравления.
- основной уровень –выполнить поздравительную открытку.
- углубленный уровень - выполнить рисунок к дню защитника Отечества.

Дистанционное обучение: «Защитники земли русской».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/>

#### **День родного языка. (3ч)**

Теория: Язык описывает то, как мы видим мир, и отражает связь между прошлым, настоящим и будущим. Родной язык, родная речь, русская народная музыка, песня, танец. Развивать фантазию, учиться созданию гармоничной композиции. Акварельные фантазии. Живопись. Придумать новую букву. Музыка танец "Яблочко", песня "Во поле берёза стояла". Рисунок педагога, музыка "Акварельная музыка".

Практика:

- стартовый уровень –выполнить рисунок акварелью по «мокрому», обвести букву по шаблону.
- основной уровень – выполнить рисунок акварелью по «мокрому», получившуюся композицию дорисовать.
- углубленный уровень - выполнить на листе А3 акварельную композицию "по мокрому", затем наложить полиэтилен, дать высохнуть. (3-4 варианта). Получившуюся композицию дорисовать буквой русского алфавита.

Дистанционное обучение: «какого цвета страна родная».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/>

### **Тема 4. Проектная деятельность. (6ч)**

Теория: Работа по индивидуальному учебному плану. Для участия в конкурсах, олимпиадах, конференциях.

Практика:

- стартовый уровень - нет
- основной уровень - нет
- углубленный уровень – создание рисунков, презентаций, фотографий, мультфильмов под руководством педагога.

*Дистанционный компонент:* «Народная роспись».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5017/start/273654/>

### Тема 5. Итоговое занятие. (3ч)

*Теория:* Подведение итогов модуля. Проведение итоговой аттестации, викторины, выставки работ.

*Практика:*

- стартовый уровень – викторина «Волшебница зима», приложение 5.
- основной уровень – итоговое тестирование, приложение 6.
- углубленный уровень – организация выставки работ обучающихся.

*Дистанционный компонент:* «Чудо палехской сказки».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4993/start/223382/>

### Модуль «Весенние праздники»

**Цель:** формирование и развитие универсальных учебных действий учащихся для решения конкретных задач в структуре изобразительной и театральной деятельности, на основе знакомства обучающихся с общероссийскими весенними и летними праздниками

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Стартовый (начальный)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о способах изображения;</li> <li>- сформировать навыки в технике работы гуашью.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию познавательного интереса к изобразительному искусству;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию обучающихся чувства патриотизма (вкуса, экологической культуры, гражданственности, др.).</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить начальную способность организовывать свои учебные действия.</li> </ul>	<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания об изобразительной деятельности, специальной терминологии;</li> <li>- сформированы навыки в технике рисования гуашью;</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний об изобразительной деятельности, специальной терминологии, уровень сформированности навыков в технике рисования гуашью, названия цветов, названия зимних праздников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологии развивающего обучения;</li> <li>- Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;</li> <li>- Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества. Методы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Одновременная работа со всей группой,</li> <li>- Метод показа и демонстрации,</li> <li>- Практического показа способностей,</li> <li>- Словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспресс-опрос, наблюдение, игровая деятельность.</li> </ul>
Основной (общий)	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний о работе с гуашью, акварелью и пластилином и солёным тестом;</li> <li>- сформировать базовые навыки в технике работы гуашью, акварелью, пластилином и солёным тестом;</li> <li>- актуализация знаний об весенних и летних общероссийских праздниках;</li> <li>- научить видеть и передавать цвет, многообразие цветов задуманного</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о работе с гуашью, акварелью, пластилином и специальной терминологии;</li> <li>- сформированы базовые навыки в технике работы</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о способах и видах изобразительной деятельности, специальной терминологии, уровень сформированности базовых навыков в технике работы гуашью, акварелью и пластилином,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технология развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества</li> <li>- Методы репродуктивного метода: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;</li> <li>- Методы развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игровая деятельность, выставка</li> </ul>

	<p>образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить воспринимать форму предметов, передавать её на плоскости (в рисунке), и в объёме (скульптура, макет и т.д.);</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к изобразительной деятельности;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма (вкуса, гражданственности, экологической культуры, др.).</li> <li>- развивать умение представить характер героев стихотворения, басни, сказки, обыгрывать содержание произведений</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить самостоятельность и аккуратность;</li> <li>- развить мотивацию к познанию и творчеству;</li> <li>- развить интерес к изучению родного города;</li> <li>- развить гражданское самосознание.</li> <li>- развить свою цветовосприимчивость;</li> </ul>	<p>гуашью, акварелью, пластилином, солёным тестом;</p>	<p>солёным тестом;</p>	<p>самостоятельно (частично- поисковый)</p>	
Углубленный	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить специальной терминологии;</li> <li>- сформировать систему знаний об изобразительной деятельности;</li> <li>- сформировать специальные навыки в технике актуализация знаний об осенних и летних общероссийских праздниках;</li> <li>- научить видеть и передавать цвет, многообразие цветов задуманного образа;</li> <li>- передавать цветом пространство и форму предметов, своё эмоциональное состояние;</li> <li>- работать разными материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши), в различных техниках (сплошная покраска, живопись «по мокрому»);</li> <li>- научить читать выразительно стихи;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к изобразительной деятельности;</li> <li>- формировать потребность в ЗОЖ;</li> <li>- способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма (вкуса, гражданственности, экологической культуры).</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия;</li> <li>- развить способность делать самостоятельный выбор;</li> <li>- развить мотивацию к творчеству;</li> <li>- развить креативность.</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие системы знаний об изобразительной деятельности и специальной терминологии;</li> <li>- сформированы специальные навыки в технике работы гуашью, акварелью, цветными карандашами;</li> <li>- традиции России и своей малой Родины</li> <li>- знать наизусть и уметь правильно и выразительно рассказывать 5-10 стихотворений;</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень знаний о работе с гуашью, акварелью. Пластилином, цветными карандашами и специальной терминологии;</li> <li>- уровень сформированности и специальных навыков в технике работы с гуашью, акварелью, пластилином, цветными карандашами;</li> <li>- использовать для передачи особенностей формы различные материалы (глину, солёное тесто, пластилин, бумагу, картон), обрабатывать их соответствующими инструментами (стеки, нож, ножницы и т.д.);</li> <li>- использовать в своих работах законы построения композиции (симметрия, асимметрия, наличие композиционного</li> </ul>	<p>Технологии развивающего обучения;</p> <p>внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология.</p> <p>Методы: Частично- поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательские, проектные</p>	<p>Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка.</p>

			центра);		
--	--	--	----------	--	--

### Учебно-тематический план модуля «Весенние праздники»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы тестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Праздники марта месяца	9	1	8	Экспресс-опрос. Выполнение практической работы.
2.	Праздники апреля месяца	9	1	8	Викторина. Выполнение практической работы.
3.	Праздники мая месяца	9	1	8	Экспресс-опрос. Выполнение практической работы.
4.	Проектная деятельность	6	1	5	Выполнение практической работы. Выполнение творческого задания
5.	Итоговое занятие	3	0	3	Выставка, презентация работ и итоговое тестирование
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

#### Содержание модуля

##### Тема 1. Праздники марта месяца. (9ч)

##### Праздник Масленица. (3ч)

Теория: Солнце обожествлялось издревле, и, чтобы ускорить его пробуждение, люди стремились помочь Солнцу забраться повыше на небо. Для этого Ярило - Солнце задабривали блинами, по форме напоминавшими солнечный круг.

Изображая природу художники выражают своё настроение, восприятие. Цветовое сочетание, "богатство" цвета. Импрессионизм- настроение. Презентация "Масленица", музыка П.И.Чайковский "Времена года. Февраль. Масленица". Песня "Пришла к нам Масленица".

Фотографии зимнего солнечного леса. Презентация "Виды мазков". Репродукции картин художников -импрессионистов. И.Грабарь "Солнечное утро".

##### Практика:

- стартовый уровень - вылепить из пластилина солнце.
- основной уровень – выполнить рисунок «Масленица»
- углубленный уровень – выполнить рисунок «Масленица» на фоне зимнего пейзажа

Дистанционное обучение: «Масленица в изобразительном искусстве».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3836/start/117344/>

##### Международный женский день (8 марта). (3ч)

Теория: Поздравление, театральные сценка, открытка. Развивать творческую фантазию, воображение.

Праздник "Волшебные цветы". Праздник "Волшебные цветы". Поздравление для мам. Образец готовой банки, расписанной витражными красками. Сценарий праздника "Волшебные цветы".

##### Практика:

- стартовый уровень - выучить стихи к 8 марта.
- основной уровень – выполнить рисунок поздравительной открытки с весенними цветами (крокусы).
- углубленный уровень - выполнить роспись по стеклу. Витраж на стеклянной банке.

Дистанционное обучение: «Цветы России на павлопосадских платках».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/main/273448/>

### **Перелетные птицы. (3ч)**

Теория: Прилет птиц идет по строгим правилам: первыми возвращаются те, которые улетели последними осенью, последними – те, что улетели первыми. Первые вестники весны – грачи. За ними прилетают скворцы, зяблик. Встречаем перелетных птиц. Экологическая акция "Оберегаем птиц".

Жаворонки. 21 марта Сороки. В этот день прилетает большинство перелетных птиц. В образе вестовой птицы жаворонки, поэтому раньше в деревнях пекли из муки так называемые «жаворонки и одаривали ими своих родственников и знакомых. Потом выходили на улицу и разламывали этих «жаворонков» на кусочки, подкармливая прилетевших птиц, как бы задабривая весну и ее вестников-птиц.

Бумага, как материал, для создания пейзажа. Рваная и резаная бумага. Пейзаж - изображение природного ландшафта. Бумага, толщина, пейзаж, слои, передний и дальний планы. Бумажная пластика. Презентация "Перелётные птицы", музыка "Пение птиц". Готовые птичьи домики. Презентация "Жаворонок", музыка П.И. Чайковский "Песня жаворонка".

Практика:

- стартовый уровень – выполнить рисунок весеннего неба гуашью.
- основной уровень – выполнить рисунок перелётных птиц гуашью.
- углубленный уровень - вылепить из соленого теста жаворонок.

Дистанционное обучение: «Птица – символ света, счастья и добра».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3925/main/208145/>

### **Тема 2. Праздники апреля месяца. (9ч)**

#### **День космонавтики. (3ч)**

Теория: Космонавты, искусственные спутники земли, космические ракеты. Центр управления полетами. Упражнения на память физических действий, действия с воображаемыми предметами. Вселенная, звёзды, планеты, космонавты. Сценка, космическая станция и центр управления полетами. Рисунок инопланетянина. Рисунок космического корабля. Создать из коробки и цветного скотча инопланетянина или робота. Выполнить коллективную сценку-импровизацию "Инопланетяне посетили землю".

Выполнить рисунок - граттаж на тему "Космос". Образец, выполненный педагогом, фотографии космического пространства. Рисунки художников - космистов. Музыка "Шёпот звёзд" космическая музыка, космическая тема.

Презентация "Космос", фильм "Астрономия от А до Я", музыка "Космическая музыка". Фотографии земли из космоса, космонавтов. Музыка космическая. Звуки космоса, космическая музыка.

Практика:

- стартовый уровень – выполнить рисунок космоса гуашью.
- основной уровень – выполнить рисунок космонавта, возле космической станции.

- углубленный уровень - Выполнить костюм космонавта из подручных материалов (фольга). Этюды и сценки, импровизация на тему "Космонавт и ЦУП.

Дистанционное обучение: «Космические фантазии».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4333/start/223408/>

### **Вербное воскресенье. Пасха. (3ч)**

Теория: Живопись, верба. Вербное воскресенье. Воскресение Иисуса Христа. Символы. Поздравления, подарки. Живопись. Храм. Весна. Учиться изображать архитектуру. Образец, выполненный педагогом. Музыка Анна Лукашина – Христос воистину Воскрес! Фотографии православных храмов, образец, нарисованный педагогом

Практика:

- стартовый уровень – выполнить рисунок ветки вербы.
- основной уровень – выполнить рисунок вербы в вазе.
- углубленный уровень – выполнить рисунок весеннего пейзажа с храмом.

Дистанционное обучение: «Русский мотив».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5018/main/273710/>

### **Всероссийский день посадки леса. (3ч)**

Теория: Охрана леса, посадки леса. Необходимо охранять и беречь лес. Посадка деревьев, восстановление утраченного леса. Посадка леса.

Анализ формы кроны различных деревьев. Дерево в рисунке. Строение деревьев, композиция. Цветовое сочетание.

Практика:

- стартовый уровень – выполнить рисунок дерева.
- основной уровень – экологическая акция. Проведение посадок деревьев
- углубленный уровень – выполнить рисунок различных пород деревьев без предварительной прорисовки.

Дистанционное обучение: "Дерево жизни – символ мироздания"

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5008/start/223495/>

### **Тема 3. Праздник мая месяца. (9ч)**

#### **День Победы. (5ч)**

Теория: События Великой Отечественной войны. Заучивание стихотворений о Великой Отечественной войне. Выставка детских поделок и рисунков; работа с родителями с целью привлечения их для рассказов детям о родственниках, ковавших Победу на фронтах и в тылу. Праздник, день Победы. Стихотворения о ВОВ. Песни военных лет. Марш под музыку. Слайды с памятниками героям войны, музыка военных лет, иллюстрации на тему «Великая Отечественная война», семейные альбомы, фотографии родных, участвовавших в войне, подборка книг о войне, выставка детских работ.

Практика:

- стартовый уровень – выполнить рисунок «Письмо ветерану».
- основной уровень – выполнить рисунок «Вечный огонь»
- углубленный уровень – выполнить рисунок к «Дню Победы». Проведение праздника день Победы.

Дистанционное обучение: «Патриотическое искусство».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/start/273419/>

#### **День Волги. (4ч)**

Теория: Великая русская река Волга. Пленэр. Рисование на улице с натуры. Зарисовки цветов и насекомых. Изучение строения цветов и насекомых.

Пленэр, зарисовки, строение цветов. Живопись. Цветы и насекомые. Иллюстрация «Виды насекомых». Иллюстрация "Весенние цветы". Планшеты для выхода на пленэр. Презентация «Волга - матушка».

Практика:

- стартовый уровень – выполнить рисунок «Бабочка».
- основной уровень – выполнить рисунок «Бабочка на цветке»
- углубленный уровень – выполнить рисунок пейзаж «Волга – река».

Дистанционное обучение: «Весенний пейзаж»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/>

#### **Тема 4. Проектная деятельность. (6ч)**

*Теория:* Работа по индивидуальному учебному плану. Для участия в конкурсах, олимпиадах, конференциях.

*Практика:*

- стартовый уровень - нет
- основной уровень - нет
- углубленный уровень – создание рисунков, презентаций, фотографий, мультфильмов под руководством педагога.

*Дистанционный компонент:* «Повернись к мирозданию».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4575/main/273682/>

#### **Тема 5. Итоговое занятие. (3ч)**

*Теория:* Подведение итогов модуля. Проведение итоговой аттестации, викторины, выставки работ.

*Практика:*

- стартовый уровень – викторина «Весна - красна», приложение 7.
- основной уровень – итоговое тестирование, приложение 8.
- углубленный уровень – организация выставки работ обучающихся.

*Дистанционный компонент:* «Радуга - дуга».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/>

### **Компетентности обучающегося по итогам обучения по программе**

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, при образовании практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результатам и по способам действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;



- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы исполнения, как в конце действия, так и по ходу его реализации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определения понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать понятия - осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явление, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследований;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умения выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

Выпускник научится:

- создавать диаграммы различных видов в соответствии с решаемыми задачами;
- создавать графические объекты проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств;
- участвовать в обсуждении (аудио-видео-форум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета.

### **Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности**

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путем научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы.

### **Стратегия смыслового чтения и работа с текстом**

Выпускник научится:

- ориентировать в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- находить в тексте требуемую информацию;
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы, переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст.

### **Воспитательная работа**

Задачи многолетней воспитательной работы:

- воспитание волевых качеств – активности, целеустремленности, дисциплинированности, организованности и требовательности к себе, стойкости, инициативности, решительности действий в принятии решений, способности продолжать борьбу в трудной ситуации, настойчивости, упорству в достижении цели;
- воспитание трудолюбия – выполнения больших объемов интенсивных учебных нагрузок ради решения индивидуальных и коллективных задач;
- интеллектуальное воспитание – овладение специальными знаниями в области теории и методики тренировки, анатомии, физиологии, психологии, гигиены и других смежных со спортом дисциплинах, формирование творческого отношения к труду и занятиям спортом;

- воспитание чувства ответственности за порученное дело;
- воспитание бережного отношения к общей собственности;
- самовоспитание – сознательная деятельность, направленная на совершенствование собственной личности.

Воспитательная работа с воспитанниками проводится на протяжении всего многолетнего периода занятий.

**Работа с родителями учащихся.** Активное совместное участие родителей, педагогов дополнительного образования и преподавателей общеобразовательной школы в гармоничном воспитании обучающегося.

Связь с общеобразовательной школой. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (совместные выезды на природу, групповые выходы в кино, музеи, в театр), участие в спортивных праздниках, коллективный просмотр и анализ фильмов, соревнований, др. Вечера, встречи с интересными людьми, ветеранами войны и труда, ведущими спортсменами.

Трудовое воспитание. Установление распорядка дежурств уборки помещений для занятий. Ремонт наглядных пособий, инвентаря, технических приспособлений. Оформление стендов. Изготовление наглядных пособий. Работа в летних спортивно-оздоровительных и трудовых лагерях, дежурства в столовой, уборка помещений и территории лагеря.

Нравственное воспитание. Участие в беседах, вечерах встречи с бывшими воспитанниками секции. Совместные чаепития. Коллективное празднование дней рождения. Встречи со знаменитыми людьми спорта и труда.

Воспитание у детей чувства общности задач в учебно-тренировочном процессе. Активное участие занимающихся в организации и проведении общеклубных мероприятий.

Особая роль воспитательного процесса в условиях проведения спортивно-оздоровительных лагерей и учебно-тренировочных сборов. Близкое знакомство с поведением воспитанников в быту, в период длительного отсутствия контактов с родителями. Планирование досуга спортсменов в часы, свободные от занятий.

Основными формами воспитательной работы являются:

- систематическое привлечение учащихся к общественной работе (в Совете школы, Федерациях различных уровней и в их комиссиях и комитетах);
- систематическое обсуждение коллективом итогов участия в общих делах, соревнованиях;
- обсуждение коллективом воспитанников индивидуальных планов подготовки воспитанников учебных групп и итогов выполнения этих планов;
- публичное обсуждение в коллективе случаев отклонений от норм поведения и режима;

- создание традиционных ритуалов (Дни именинника, награждение победителей различных соревновательных мероприятий, премирование особо отличившихся и т.п.);
- совместная работа с общеобразовательной школой и ее педсоветом, с родительским комитетом, комиссиями и комитетами Федераций.

Основными факторами воспитательного воздействия являются:

- личный пример тренера-преподавателя;
- создание традиций коллектива;
- наставничество и шефская работа старших с младшими учащимися;
- активное моральное стимулирование.

### **Перспективный план работы творческого объединения**

1. Оборудовать кабинет, зал для занятий.
2. Разработать символику музея – герб, эмблему.
3. Найти спонсоров для помощи в приобретении оборудования.
4. Начать вести летопись объединения.
5. Оформить материалы выставки по теме...
6. Взять под контроль «Памятную доску» с именами земляков, павших в Великой Отечественной войне за свободу и независимость нашей Родины. Организовать уход за памятником, выходить в администрацию волости с предложениями по благоустройству места вокруг памятника.
7. Активно участвовать в районных и областных мероприятиях.
8. Создать актив из наиболее подготовленных членов объединения для ведения работы по вовлечению новых обучающихся.

### **План методической работы педагога на год**

1. Открытое занятие.
2. Участие в районных, окружных и областных соревнованиях, слётах, конкурсах, научно-практических конференциях.
3. Участие в областных очно-заочных конкурсах, викторинах.
4. Участие в районных и областных акциях.
5. Участие в районном, окружном методическом объединении.
6. Участие в областном смотре музеев.

### **Примерный перечень социальных проектов**

1. Игры наших дедушек.
2. Ветераны живут рядом. Книга памяти.
3. Мой семейный альбом. Спасибо деду за победу!
4. Школьный музей. Музей одного экспоната.

5. Боевой листок. Тематическая газета.
6. Ведущий «Игромира».
7. Герои Отечества в истории моей малой Родины и моей семьи.
8. Информационные технологии в работе мультипликатора.
9. Подготовка мультимедиа презентаций и видео альбомов.
10. Подготовка исследования и экскурсии для музея Боевой славы.
11. Подготовка авторского проекта.
12. Подготовка судей для проведения соревнований и викторин.

## **Обеспечение программы**

### ***Методическое обеспечение***

#### Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знания в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

#### Методы работы:

Реализация образовательно-воспитательных задач достигается за счёт применения разнообразных форм обучения:

- теоретические (беседы, лекции);
- практические (самостоятельное или коллективное выполнение заданий, данных педагогом, подготовка тематических коллекций художественных работ, оформление экспозиций, др.);
- экскурсии, выставки, праздники, конкурсы и т.д.

Применяется групповая форма работы (одновременная работа педагога со всеми учащимися, коллективное выполнение работы на заданную тему) и индивидуальная форма работ (самостоятельное выполнение учащимися творческих работ в соответствии с поставленной задачей).

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, репродукций картин, демонстрация выполненных педагогом образцов, работ);
- практический (выполнение конкретной работы на заданную тему). Особо следует выделить блок практических занятий, связанный с приобщением ребят к учебно-исследовательской работе, главной целью которых является развитие творческих способностей обучающихся.
- поисково- исследовательский (поиск путей и вариантов решения задач, поставленных педагогом, исследование учащихся на заданную тему).

Уровни сложности выполняемых учащимися работ:

- репродуктивный (воспроизведение учащими готовых работ с использованием полученных знаний и освоенных видов деятельности);
- творческий (выполнение собственных авторских работ).

- лекции, семинары, тренинги, диспуты, вечера общения, интеллектуальные игры, викторины, конкурсы.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

### **Учебно-методический комплект педагога**

1. Методические разработки:

- тем занятий по каждому разделу,
- развивающих игр,
- специальных упражнений,
- проведения различных диагностик учащихся,
- сценариев конкурсных, досуговых, воспитательных мероприятий и др.

2. Наглядные пособия (ручная, печатная, цифровая продукция и др.):

- тематические коллекции эскизов, рисунков,
- альбомы фотографий и репродукций,
- видеофильмы, презентации, музыкальные сборники и др. пособия на ИТ-носителях,
- раздаточный материал: заготовки, шаблоны, полуфабрикаты, карточки с тестами, контрольными вопросами, ситуационными заданиями и др.

3. КИМы: типовые и индивидуальные задания и упражнения, проверочные тесты, контрольные вопросы и задания, зачётные работы.

4. Учебное и вспомогательное оборудование.

5. Учебная и методическая литература.

6. Электронные образовательные ресурсы (с навигацией).

7. Словарь используемых терминов и понятий.

8. Другое.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ.
2. Постановление 05.10.2010 №795 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 годы»»
3. Приложение к постановлению Правительства РФ от 05.10.2010 №795 «Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 годы».
4. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### **Список используемой литературы**

1. Батталини Т. Рисуем акварелью. М., «Эксмо», 2007.
2. Больгергт Н. «Лепим из пластилина». М., «Робинс», 2012г.
3. Вартанова О. А. «Основы живописи». Санкт Петербург, «Весант», 1994г.
4. Величко Н. И. «Роспись. Техники. Приёмы. Изделия». М., «Аст-пресс», 1999г.

5. Виноградова Г.В. «Изобразительное искусство в школе». М., «Просвещение», 1990г.
6. Гаптилл А.Л. «Работа пером и тушью». Минск, «Попурри», 2001г.
7. Имоти Р. «Поделки из солёного теста». М., «Контэнт», 2013г.
8. Клиентов А. В. «Народные промыслы». М., «Белый город», 2002г.
9. Конев А.Ф. «Рисунок для изостудий». М., «АСТ», 2006г.
10. Королёв А.Л. «Методика преподавания учебного рисунка». Санкт Петербург, 2005г.
11. Кулебакин Г.И. «Рисунок и основы композиции». М., «Высшая школа», 1983г.
12. Лантери Э. «Лепка». М., «В.Шевчук», 2006г.
13. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., «Владос», 2005г.
14. Максимова О. «Как рисовать пастелью». М., «Астрель», 2003г.
15. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд». М., «Просвещение», 1991г.

Электронно-образовательные ресурсы:

1. [http://shkola-abv.ru/katalog\\_prezentaziy5.html](http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html) презентации по ИЗО.
2. <http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/4247240/> мир искусства, творчества, красоты.
3. [http://fljuida.com/rubric/2501921/profile/users/natasha\\_leonova/profile/page6.html](http://fljuida.com/rubric/2501921/profile/users/natasha_leonova/profile/page6.html) художественное творчество.
4. <http://izo-life.ru/pines/> учебное рисование.
5. <http://paintingleasons.ru/> основы живописи и рисунка.
6. <http://www.plakitina.ru/uroki-risovaniya-pastelju.php?id=42> арт-галерея.

#### **Список литературы, рекомендуемый для детей**

1. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М., «Культура и традиции», 2014
2. Григорьян И.И. Русская жанровая живопись. - М., «ОЛМА Медиа Групп», 2005
3. Живопись. – М., «Просвещение» - АО «Учебная литература» 1995
4. Жукова Л.М. Азбука русской живописи. – М., «Белый город», 2007
5. Терещенко Н.А. Полный самоучитель рисования. – Ростов – на Дону, Изд, Дом «Гладис», 2003
6. Щитов Л.А., Ларионов В.Н. «Уроки изобразительного искусства». – М., «Махаон», 2012

#### **Рекомендуемая литература и информационные ресурсы**

##### **Список федеральных документов**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в частности ст.75) <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698>
2. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201409080007?index=1&rangeSize=1>
3. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>
4. Приказ министерства просвещения РФ 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201912090014>
5. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 годы (постановление Правительства РФ от 26.12. 2017 № 1642). <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201712290016>

6. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2021 – 2024 гг. в рамках национального проекта «Образование» [http://cpvrb.ru/images/patriot/pdf/fp\\_patrioticheskoe\\_vospitanie\\_grazhdan\\_rf.pdf](http://cpvrb.ru/images/patriot/pdf/fp_patrioticheskoe_vospitanie_grazhdan_rf.pdf)
7. Национальный проект «Образование» <https://edu.gov.ru/national-project/about/>

**Список информационно-справочных ресурсов сети Интернет. Сайты с нормативными документами и методическими материалами:**

1. <http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал
2. <http://www.ed.gov.ru> – Федеральное агентство по образованию РФ Министерства образования и науки РФ
3. <http://www.edu.ru> – Федеральный сайт Российского образования
4. <http://www.edu.km.ru> – Образовательные проекты
5. <http://www.ict.edu.ru> – Информационно-коммуникационные технологии в образовании
6. <http://www.Festival.1september.ru> – Сайт педагогических идей «Открытый урок»
7. <http://www.citforum.ru/> - центр информационных технологий МГУ, содержит “море аналитической информации” по тематике курса
8. <http://www.rambler.ru/> - отечественная поисковая система Рамблер
9. <http://www.ru/> - русскоязычная информационная система/индекс ресурсов
10. Официальный сайт администрации м.р. Красноярский <https://kryaradm.ru/krasnoyarskij-rajon/vizitnaya-kartochka>.
11. Официальный сайт администрации ГО Самара: <http://www.city.samara.ru>
12. Официальный сайт администрации Самарской области: <http://www.adm.samara.ru>
13. Официальный сайт Самарской епархии: <http://www.samara.orthodoxy.ru>
14. Официальный сайт СОИКМ им. П.В. Алабина: <http://www.alabin.ru>
15. Персональный сайт Г.В. Алексушина: <http://www.alexushin.ru>
16. Электронная версия журнала «Самарская Лука»: <http://www.samluka.ru> .
17. Методические рекомендации по созданию музея. <http://tvorcheskieleudi.mgik.org/document/Мультимедийные%20технологии%20в%20современном%20музее.pdf>.
18. Методика организации экскурсии в музее». <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2013/12/24/metodika-organizatsii-ekskursii-dlya>.

**Педагогика**

- Алексеев В.Е. Организация технического творчества учащихся. - М.: Высшая школа, 1984.
- Баженова Л.М., Бондаренко Е.А., Усов Ю.Н. Библиотека программ по искусству и эстетическому воспитанию. Основы экранной культуры. - М.: SvR- Аргус, 1994.
- Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1985.
- Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. - М.: «Искусство в школе», 1995.

**Прикладное и изобразительное творчество**

- Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Учебное издание. - Ярославль: «Академия развития», 1997.
- Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Учебное издание. - Ярославль: «Академия развития», 1997.



- Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Учебное издание. - Ярославль: «Академия развития», 1998.
- Нагибина М.И., Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Учебное издание. - Ярославль: «Академия развития», 1998.
- Перевертень Г.И. Книга для учителя по воспитательной работе. Техническое творчество в начальных классах. - М.: Просвещение, 1988 с.

### **Учебно-методическое и дидактическое обеспечение**

#### **Учебно-методические материалы**

- учебно-методические пособия для педагогов (рекомендации, методические руководства);
- библиотечка;
- учебные пособия для детей по освоению программ;
- раздаточные материалы, карточки с творческими заданиями и тестами,

- аудио-видео средства;
- сборники образовательных задач, заданий и т.п.;
- аннотированные указатели, справочники, альбомы, словари и т.д.;
- аналитический материал с графиками, схемами, диаграммами;
- компьютерные средства.

Планы-конспекты открытых занятий;

Информационный, наглядно-иллюстративный материал (альбомы, карты, стенды, информация для родителей, картотека проектов).

Видео – материалы по темам.

Комплект контрольных вопросов, тестов, заданий.

Альбомы с образцами творческих работ обучающихся.

#### **Диагностические материалы**

Предметные тесты на выявление уровня знаний по краеведению и общей эрудиции детей в области истории России даны по каждому модулю.

Тест Торренса на определение уровня креативности.

Тест на определение самооценки М. Куна.

Адаптированная методика диагностики личностного роста школьников (Д.В.Григорьев, И.В.Степанова, П.В.Степанов).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1.

#### Техника безопасности для учащихся на занятиях

##### **I. Общие требования безопасности**

1. К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
2. Занятия проводятся в сменной обуви.
3. Учащиеся должны соблюдать правила поведения и правила личной гигиены.

##### **II. Требования безопасности во время занятий**

1. Внимательно слушать и выполнять все указания педагога по работе с техническими средствами и оборудованием, бережно и аккуратно обращаться с ним.

##### **III. Требования безопасности в чрезвычайных ситуациях**

1. При плохом самочувствии или при получении травмы сообщить об этом педагогу.
2. При возникновении чрезвычайной ситуации сохранять спокойствие и выполнять указания педагога.

##### **IV. Требования безопасности по окончании занятий**

1. Под руководством педагога убрать оборудование и инвентарь в места для его хранения.
2. Организовано покинуть место проведения занятия.

#### **Правила безопасного поведения учащихся на дорогах и на транспорте**

1. При выходе на улицу надо посмотреть сначала налево, потом направо, чтобы увидеть приближающийся автотранспорт и не помешать движению.
2. Маршрут выбирай самый безопасный, тот, где надо реже переходить улицу или дорогу.
3. Когда идешь по улицам города, будь осторожен, не торопись.
4. Иди только по тротуару, по правой стороне.
5. Не выходи на проезжую часть улицы или дороги.
6. Проходя мимо ворот, будь особенно осторожен: из ворот может выехать автомобиль.
7. Осторожно проходи мимо стоящего автомобиля: пассажиры могут резко открыть дверь и ударить тебя.

8. Не перебегай улицу или дорогу перед близко идущим транспортом.

Переходи улицу только по пешеходным переходам. Когда переходишь улицу, следи за сигналом светофора: Красный - СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - жди следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.

9. Прежде чем переходить улицу, посмотри налево. Если проезжая часть свободна - иди. Дойдя до середины дороги, остановись. Если движение транспорта началось, подожди на «остановке безопасности». Теперь посмотри направо. Если проезжая часть свободна, закончи переход.

10. Если на улице большое движение, попроси взрослого или сотрудника милиции помочь ее перейти.

11. Ожидай транспорт на посадочной площадке или тротуаре у указателя остановки.

12. При посадке в автотранспортное средство соблюдай порядок, входи через задние двери.

13. Находясь в транспорте, не ходи по салону, держись за поручень, не выглядывай из окон, не высовывай руки, не нажимай без надобности на аварийные кнопки.

14. Заранее готовься к выходу. Выходя и выходя из транспорта, не спеши и не толкайся.

15. Автотранспорт обходи сзади. Выйдя из транспорта, по тротуару дойти до пешеходного перехода и только по нему переходи на другую сторону.

16. Не устраивай игр на проезжей части или вблизи дороги. Не цепляйся за проходящий мимо транспорт.

## **Техника безопасности при возникновении пожара**

### **I. Общие требования безопасности**

1. При проведении занятий и в свободное время учащиеся должны знать и соблюдать требования пожарной безопасности, установленные «Правилами пожарной безопасности в Российской Федерации» и настоящей инструкцией, разработанной на их основании.

2. Учащиеся обязаны знать план и способы эвакуации (выходы из здания) на случай возникновения пожара, утвержденный руководителем учреждения.

3. При возникновении возгорания или при запахе дыма учащийся должен немедленно сообщить об этом педагогу или работнику учреждения.

4. Учащиеся обязаны сообщить педагогу или работнику учреждения о любых пожароопасных ситуациях.

5. Старшеклассники обязаны знать места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.

6. Учащиеся на занятиях должны быть внимательны, дисциплинированы, аккуратны, точно выполнять указания педагога.

7. Запрещается:

- приносить и пользоваться в учреждении легковоспламеняющимися, взрывоопасными, горючими материалами;
- включать источники электропитания без разрешения педагога;
- разводить костры на территории учреждения, зажигать факелы;
- применять фейерверки, петарды, другие горючие составы;
- гасить загоревшиеся электроприборы водой;
- прикасаться к провисшим или лежащим на земле проводам;
- курить на территории учреждения.

## **II. Действия учащихся в случае возникновения пожара**

1. При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу или другому работнику

учреждения.

2. При возникновении возгорания учащиеся должны находиться возле педагога и строго выполнять его распоряжения.

3. Не поддаваться панике. Внимательно слушать оповещение по учреждению и действовать согласно указаниям работников учреждения.

4. По команде педагога или работника учреждения эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать другим учащимся.

5. При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.

6. Не разрешается учащимся участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

7. Обо всех причиненных травмах во время пожара (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) учащиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

## **Правила электробезопасности**

1. Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключаем к прибору, а затем к сети. Отключение прибора производится в обратной

последовательности. Уходя из дома или даже из комнаты, обязательно выключайте электроприборы (утюг, телевизор и т. п.).

3. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
4. Никогда не тяните за электрический провод руками – может случиться короткое замыкание.
5. Ни в коем случае не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него - может ударить током.
6. Не пользуйтесь утюгом, чайником, плиткой без специальной подставки.
7. Не прикасайтесь к нагреваемой воде и сосуду (если он металлический) при включенном в сеть нагревателе.
8. Никогда не протирайте включенные электроприборы влажной тряпкой.
9. Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.
10. Не прикасайтесь к провисшим или лежащим на земле проводам.
11. Опасно влезать на крыши домов и строений, где вблизи проходят линии электропередачи, а также на опоры (столбы) воздушных линий электропередачи.
12. Не пытайтесь проникнуть в распределительные устройства, трансформаторные подстанции, силовые щитки - это грозит смертью!
13. Не используйте бумагу или ткань в качестве абажура электролампочек.
14. Не пытайтесь проводить ремонт электроприборов.
15. Не производите никаких манипуляций с электроприборами при их включенном состоянии (в электросети).
16. В случае возгорания электроприборов, если вы не можете погасить вспышку пожара, вызывайте по телефону пожарную службу.

## Приложение 2.

### Педагогический контроль и критерии оценивания итоговых работ

#### Итоговый тест по 1 модулю

При выполнении заданий 1-10 найдите правильный ответ.

1. Какие цвета являются основными:
  - А. Синий, зеленый, желтый
  - Б. Красный, синий, желтый.
  - В. Зеленый, красный, синий.

2. Какими бывают цвета:

- А. Холодными
- Б. Жесткими
- В. Тяжелыми

3. Какие инструменты использует художник в работе:

- А. Линейку, циркуль, калькулятор, ножницы
- Б. Карандаши, кисти, палитру
- В. Молоток, пилу, гвозди

4. Выбери цвета радуги.

- А. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, голубой, фиолетовый
- Б. Фиолетовый, розовый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- В. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

5. Какой цвет является тёплым:

- А. Серый                      В. Желтый
- Б. Фиолетовый

6. Из сочетания каких цветов получится зеленый:

- А. Желтый + красный
- Б. Синий + желтый
- В. Синий + красный

7. Какие бывают краски?

- А. Акварельные
- В. карандашные
- Б. Гуашевые
- Г. Мелковые

8. Смешением каких цветов можно получить коричневый:

- А. Красный и синий    Б. Зеленый и синий    В. Красный и зеленый

9. К какой группе относится зеленый цвет?

- А. К тёплой.
- Б. К холодной

В. Может относиться и к теплым и к холодным цветам

10. Вспомни осенние пейзажи. К какой группе цветов можно отнести цвета этого пейзажа:

- А. Холодные
- Б. Теплые
- В. Нейтральные

Выполнение: 10 ответов – высокий уровень, менее 7 ответов – средний уровень, менее 4 ответов – низкий уровень.

### **Итоговый тест по 2 модулю**

1. Выбери цвета радуги.

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный

- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
2. Какая группа цветов основная?  
а) синий, оранжевый, бежевый  
б) синий, красный, жёлтый  
д) оранжевый, фиолетовый, голубой
3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:  
а) пила, молоток, лопата  
б) краски, карандаши, мелки.
4. Подчеркни правильный ответ  
Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)  
Синий + жёлтый =(зеленый, фиолетовый)  
Красный + жёлтый =(оранжевый, синий)
5. Какой цвет является тёплым:  
а) серый б) фиолетовый в) жёлтый
6. В городецкой росписи часто изображают:  
а) коней и птиц б) коз и коров  
в) кошек и собак г) жуков и бабочек

### **Итоговый тест по 3 модулю**

1. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:  
а) живопись  
б) графика  
в) скульптура
2. Что такое цветовой круг?  
а) расположение цветов по порядку  
б) размещение кисточек.  
в) смешение красок.
3. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?  
а) цветоведение  
б) спектр
4. Как называется картина, на которой изображается природа?  
а) портрет  
б) натюрморт  
в) пейзаж
5. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?  
а) портрет  
б) натюрморт  
в) пейзаж
6. Изображение лица человека это —...  
а) портрет  
б) натюрморт  
в) пейзаж

### **Диагностика исходного уровня сформированности учебной мотивации у учащихся на примере уроков изобразительного искусства**

Цель – изучить исходный уровень сформированности учебной мотивации, непосредственно связанной с изобразительной деятельностью младших школьников

**Ход выполнения задания.**

Краткая инструкция как отвечать на вопросы. «Внимательно прочитайте вопросы. Запишите номер вопроса и букву варианта ответа, который больше всего вам подходит».

1. Тебе нравится рисовать:

а) только то, что ты уже умеешь?

б) все, что предлагается на уроке, даже если это раньше не рисовал?

2. Хочешь, чтобы тебе кто-нибудь помогал в выполнении практического задания по изобразительному искусству?

а) да,

б) нет.

3. Перерывы в школе должны быть длиннее?

а) да,

б) нет.

4. Тебе хочется, чтобы после объяснения нового материала по изобразительному искусству учитель сразу же спросил тебя о том, о чем он сообщил или что следует выполнить на практической работе?

а) да,

б) нет.

5. Нравится выполнять трудные задания по изобразительному искусству

а) вместе с учителем,

б) без помощи учителя?

6. Возникают ли вопросы к учителю во время объяснения учебного материала?

а) да,

б) нет.

7. Ты пользуешься дополнительными книгами, альбомами по изобразительному искусству кроме учебника?

а) да,

б) нет.

8. Рассказываешь родителям или знакомым о том новом, интересном, о котором ты узнаешь на уроках изобразительного искусства?

а) да,

б) нет.

9. Часто дополняешь ответы других учеников на уроке изобразительного искусства?

а) да,

б) нет.

10. Хочешь, чтобы не задавали домашнего задания по изобразительному искусству?

а) да,

б) нет.

11. Трудно было бы выдержать подряд несколько уроков изобразительного искусства? а) да, б) нет.

12. Хочешь ли ты заниматься в творческом объединении «Художественная мастерская»?

а) да,

б) нет.

13. Ты ищешь ответы на вопросы, возникающие на уроках изобразительного искусства, не только в учебниках, но и в интернете? а) да,

б) нет.

14. Тебе хочется, чтобы незаконченная работа по изобразительному искусству продолжалась на следующем уроке вместо физкультуры или другого какого-либо развлечения?

а) да,

б) нет.

15. Нравится, если тебя редко вызывают на уроках?



- а) да,  
б) нет.

16. Вспоминаешь ли ты, хотя бы иногда, на перемене о том, о чем узнал на уроке изобразительного искусства?

- а) да,  
б) нет.

После анкетирования варианты индивидуальных ответов сравниваются с ключом, каждое совпадение ответа с ключом начисляется 1 балл.

Ключ: 1б, 2а, 3б, 4а, 5б, 6а, 7а, 8а, 9а, 10б, 11б, 12а, 13а, 14а, 15б, 16а.

Оценка уровня сформированности учебной мотивации по изобразительности.

Высокий уровень – 11 совпадений и выше.

Средний уровень – от 7 до 10 совпадений.

Низкий уровень – до 6 совпадений

### Таблица по оцениванию результатов зачётных творческих работ

(доклад, реферат, стенд, экспозиция, переносная выставка и др.).

Критерии	
Соответствие структуры выполненной работы правилам построения исследования (правилам оформления стенда, выставки)	
Сложность работы (использование различных источников, методов исследования, графиков, схем, рисунков, фото и др.)	
Правильность использования заголовков, терминов, цитат, заимствований	
Умение ставить цель и задачи, делать выводы, обобщать	
Соответствие цели и результата выполненной работы	
Оформление - расположение на формате, стенде, эстетичность, наглядность	
<b>Общая оценка выполненной работы</b>	

### Таблица по оцениванию результатов зачётных проектов

Критерии	Оценка
1. Актуальность избранной проблемы: - аргументированность	
- значимость для автора (авторской группы)	
- созвучность проблемы интересам социума	
2. Сбор и анализ информации: - изучение нормативной базы	
- анализ материалов СМИ	
- использование материалов соц. исследований	
3. Программа действий: - правомерность действий и предложений	
- экономическое обоснование	
- завершённость, полнота	
4. Практические шаги по реализации проекта: - социальная переписка	

- взаимодействие с властными структурами	
- личный вклад участника(ов) проекта	
- практические результаты	
5. Презентация проекта	
6. Портфолио проекта	
1. Оформление стенда	
<b>Итоговая оценка проекта</b>	

Оценка дается по пятибалльной системе, выводится среднеарифметическая оценка. Таблица дает возможность выявить сильные и слабые стороны работ.

### Приложение 3.

## Психолого-педагогическое сопровождение программы

### Диагностика

Несмотря на широкое использование различных форм контроля уровня обученности, важнейшей частью программы является психодиагностика, предназначенная для изучения индивидуальных особенностей обучающихся, уровня сплоченности коллектива, оценки общего морально-психологического климата коллектива.

Знание результатов психодиагностики облегчает выбор оптимальной формы обучения.

Часть психодиагностических методик проводится самостоятельно, часть – с привлечением педагога-психолога.

Психологическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года, она направлена на воспитанника и коллектив воспитанников.

### Личностные особенности воспитанника

1. Репертуарный тест для изучения представлений обучающихся об идеальном выпускнике коллектива. Предложена Дж. Келли.  
Цель: изучение представлений обучающихся об идеальном выпускнике коллектива.

Литература: Шкуратова И.П. Диагностика мотивации межличностного общения. Методическое пособие по спецкурсу «Диагностика межличностных отношений». – Самара: Изд-во СамГПУ, 1998г. с. 12-26.

2. Методика исследования самооценки. По методике Дембо-Рубинштейна в модификации А.М. Прихожан.  
Цель: выявление адекватности самооценки.

3. Исследования изменений в личности обучающихся, произошедших в течение года, методикой «Репка».

Цель: определение изменений, произошедших в личности обучающегося в течение учебного года.

Литература: Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. \ Под редакцией Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера».

### **Межличностные отношения воспитанников**

1. Исследование уровня сплоченности коллектива методом социометрии. Предложена Дж. Морено.

Цель: измерение уровня сплоченности коллектива, уровня авторитета формального и неформального лидера для перегруппировки людей в коллективах так, чтобы снизить напряженность в коллективе, возникающую из-за взаимной неприязни некоторых членов группы.

Литература: Станкин М.И. Если мы хотим сотрудничать. Кн. Для преподавателя и воспитателя. – М.: Издательский центр «Академия». 1996, с.222-225.

2. Исследования статуса личности в межличностных отношениях шкалой приемлемости.

Цель: изучение статуса личности в системе межличностных отношений коллектива.

Литература: Станкин М.И. Если мы хотим сотрудничать. Кн. Для преподавателя и воспитателя. – М.: Издательский центр «Академия». 1996, с.225-227.

### **Общий морально-психологический климат коллектива**

1. Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе. Предложена Л.В. Байбородовой.

Цель: изучение мотивов посещения занятий в коллективе.

Литература: Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. \Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2000., с. 30-32.

2. Методика исследования удовлетворенности обучающихся воспитательным процессом. Предложена Л.В. Байбородовой.

Цель: изучение удовлетворенности обучающихся воспитательным процессом.

Литература: Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. \Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера». 2000., с. 33-34.

3. Методика исследования характера взаимодействия педагога с детьми. Предложена Л.В. Байбородовой.

Цель: выявление существующих проблем в отношениях с педагогом по гностическому, эмоциональному и поведенческому параметрам.

Литература: Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. \Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2000., с. 94-98.

### Психодиагностика личностных особенностей

Психодиагностический инструментарий	Цель психодиагностики	Результат
Репертуарный тест для изучения представлений обучающихся об идеальном выпускнике коллектива. Предложена Дж. Келли	Изучение представлений обучающихся об идеальном выпускнике коллектива	В начале и в конце года определяется представление обучающихся об идеальном выпускнике коллектива, по которому можно проследить ценностные ориентации обучающихся
Методика исследования самооценки. По методике Дембо-Рубинштейна в модификации А.М. Прихожан	Выявление адекватности самооценки	Выявление самооценки позволяет построить программу психокоррекции для обучающихся с неадекватной самооценкой и проследить изменения самооценки в течение года
Исследования изменений в личности обучающихся, произошедших в течение года методикой «Репка»	Определение изменений, произошедших в личности обучающегося в течение учебного года	Самоанализ позволяет проследить степень сформированности у обучающихся рефлексии, навыков самоорганизации, проследить изменение их отношения к самим себе в результате занятий

### Психодиагностика межличностных отношений

Психодиагностический инструментарий	Цель психодиагностики	Результат
Исследование уровня сплоченности коллектива методом социометрии. Предложена Дж. Морено	Измерение уровня сплоченности коллектива, уровня авторитета формального и неформального лидера для перегруппировки людей в коллективах так, чтобы снизить напряженность в коллективе, возникающую из-за взаимной неприязни некоторых членов группы	Знание уровня сплоченности позволяет проследить групповую динамику в коллективе, выстроить программу психокорректирующих занятий, помочь обучающимся с низкими социометрическими статусами адаптироваться в коллективе.
Исследования статуса	Изучение статуса личности в	Знание уровней

личности в межличностных отношениях шкалой приемлемости	системе межличностных отношений коллектива	приемлемости позволяет наиболее оптимально сформировать группу, помочь обучающимся с низкими уровнями приемлемости адаптироваться в коллективе
---	--	--

### **Диагностика морально-психологического климата коллектива**

Психодиагностический инструментарий	Цель психодиагностики	Результат
Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе. Предложена Л.В. Байбородовой	Изучение мотивов посещения занятий в коллективе	Выявление преобладающей мотивации посещения занятий в коллективе позволяет обнаружить ценностные ориентации обучающихся в начале и в конце занятий
Методика исследования удовлетворенности обучающихся воспитательным процессом. Предложена Л.В. Байбородовой	Изучение удовлетворенности обучающихся воспитательным процессом	Выявление удовлетворенности обучающихся учебным процессом позволяет педагогу проследить эффективность построения им занятий
Методика исследования характера взаимодействия педагога с детьми. Предложена Л.В. Байбородовой	Выявление существующих проблем в отношениях с педагогом по гностическому, эмоциональному и поведенческому параметрам	Выявление отношения учащихся с педагогом позволяет выявить причину неадекватности взаимопонимания по трем параметрам, построить программу коррекции взаимоотношений между педагогом и обучающимися

### **Психокоррекция**

После изучения личностей воспитанников и коллектива психологом проводится психокоррекция по методике «Психодрама».

### **Психологические методики**

**Методика 1. «Мое представление о нравственных качествах»** (из книги «Педагогическое диагностирование нравственной воспитанности учащихся»). Цель: Выявить представления учащихся о таких качествах, как исполнительность,

дисциплинированность, трудолюбие, честность, бережливость, аккуратность, любовь к Родине.

Ход выполнения. Воспитанникам предлагается ответить на следующие вопросы.

- Что значит для тебя высказывание «Этот человек любит свою Родину»?

- Какого человека можно назвать трудолюбивым?

- Приведи пример совершенного кем-то бесчестного поступка.

- Аккуратный человек - это ... Бережливый человек - это ...

Кого из учащихся вашего класса ты мог бы назвать исполнительным и ответственным? Почему?

Обработка результатов. Исходя из ответов ребят, можно понять, в какой мере они понимают сущность названных качеств личности, проделав качественный анализ по следующим критериям: неправильное представление (низкий уровень), правильное, но недостаточно полное и четкое представление (средний уровень), правильное представление (высокий уровень).

Предложенную методику можно использовать для изучения воспитанности учащихся 10-12 лет.

**Методика 2. «Что я знаю о нравственных качествах?»** (из книги «Педагогическое диагностирование нравственной воспитанности учащихся»).

Цель: Выявить знания учащихся 12 - 15 лет о таких качествах, как трудолюбие, гуманизм, патриотизм, коллективизм, достоинство.

Ход выполнения. Ученикам предлагается ответить на следующие вопросы.

- Какого человека можно назвать трудолюбивым?

- Что для вас означает понятие «гуманный человек»?

- Кого из известных людей ты можешь назвать патриотом и почему?

- Какие черты характера присущи человеку, который ведет себя с достоинством?

- Если говорят о человеке: «Он коллективист», - это хорошо или плохо?

Обработка результатов. Исходя из ответов учащихся, оцените, правильно ли они понимают значение названных качеств личности по следующим уровням:

высокий уровень - четкое, полное представление о качестве (3 балла); средний уровень - правильное, но недостаточно полное и четкое представление о качестве (2 балла); низкий уровень - неправильное представление (1 балл).

## ТЕСТЫ

### 1. Тест "Уверенность в себе"

Другое название данного теста - тест Райдаса. Здесь предлагается 30 утверждений, описывающих различные типы поведения. По каждому утверждению надо отметить степень соответствия:

5 — "очень характерно для меня, описание очень верное",

4 — "довольно характерно для меня — скорее да, чем нет",

3 — "отчасти характерно, отчасти не характерно",

2 — "довольно не характерно для меня — скорее нет, чем да",

1 — "совсем не характерно для меня, описание не верно".

### Текст опросника

\*1. Большинство людей, по-видимому, агрессивнее и увереннее в себе, чем я.

\*2. Я не решаюсь назначать свидания и принимать приглашения на свидания из-за своей застенчивости.

3. Когда подаваемая еда в кафе меня не удовлетворяет, я жалуюсь на это официанту.

\*4. Я избегаю задевать чувства других людей, даже если меня оскорбили.

- \*5. Если продавцу стоило значительных усилий показать мне товар, который не совсем мне подходит, мне трудно сказать ему «нет».
- 6. Когда меня просят что-либо сделать, я обязательно выясняю, зачем это.
- 7. Я предпочитаю использовать сильные аргументы и доводы.
- 8. Я стараюсь быть в числе первых, как и большинство людей.
- \*9. Честно говоря, люди часто используют меня в своих интересах. 10. Я получаю удовольствие от общения с незнакомыми людьми.
- \*11. Я часто не знаю, что лучше сказать привлекательной (ому) женщине (мужчине).
- \*12. Я испытываю нерешительность, когда нужно позвонить по телефону в учреждение.
- \*13. Я предпочту обратиться с письменной просьбой принять меня на работу или зачислить на учебу, чем пройти через собеседование.
- \*14. Я стесняюсь возратить покупку.
- \*15. Если близкий и уважаемый родственник раздражает меня, я скорее скрою свои чувства, чем проявлю раздражение.
- \*16. Я избегаю задавать вопросы из страха показаться глупым.
- \*17. В споре я иногда боюсь, что буду волноваться и дрожать.
- 18. Если известный и уважаемый лектор выскажет точку зрения, которую я считаю неверной, я заставлю аудиторию выслушать и свою точку зрения.
- \*19. Я избегаю спорить и торговаться о цене.
- 20. Сделав что-нибудь важное и стоящее, я стараюсь, чтобы об этом узнали другие.
- 21. Я откровенен и искренен в своих чувствах.
- 22. Если кто-то сплетничает обо мне, я стремлюсь поговорить с ним об этом.
- \*23. Мне часто трудно ответить «нет».
- \*24. Я склонен сдерживать проявления своих эмоций, а не устраивать сцены.
- 25. Я жалуясь на плохое обслуживание и беспорядок.
- \*26. Когда мне делают комплимент, я не знаю, что сказать в ответ.
- 27. Если в театре или на лекции мне мешают разговорами, я делаю замечание.
- 28. Тот, кто пытается пролезть в очереди впереди меня, получит отпор.
- 29. Я всегда высказываю свое мнение.
- \*30. Иногда мне абсолютно нечего сказать.

### **Ключ**

1. Найти сумму баллов для вопросов, не отмеченных звездочкой (номера 3, 6, 7, 8, 10, 18, 20, 21, 22, 25, 27, 28, 29).
2. Найти сумму для отмеченных звездочкой вопросов (номера 1, 2, 4, 5, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 30).
3. Прибавить к первой сумме число 72 и вычесть вторую сумму.

### **Интерпретация**

- 0 - 24: очень неуверен в себе;
- 25 - 48: скорее не уверен, чем уверен;
- 49 - 72: среднее значение уверенности;
- 73 - 96: уверен в себе;
- 97 - 120: слишком самоуверен.

## 2. Тест на мотивацию к успеху Т. Элерса (Опросник Т. Элерса для изучения мотивации достижения успеха)

### Инструкция тесту Элерса.

Вам будет предложен 41 вопрос, на каждый из которых ответьте "да" или "нет".

Тестовый материал (вопросы) опросника Элерса:

1. Если между двумя вариантами есть выбор, его лучше сделать быстрее, чем откладывать на потом.
2. Если замечаю, что не могу на все 100% выполнить задание, я легко раздражаюсь.
3. Когда я работаю, это выглядит так, будто я ставлю на карту все.
4. Если возникает проблемная ситуация, чаще всего я принимаю решение одним из последних.
5. Если два дня подряд у меня нет дела, я теряю покой.
6. В некоторые дни мои успехи ниже средних.
7. Я более требователен к себе, чем к другим.
8. Я доброжелательнее других.
9. Если я отказываюсь от сложного задания, впоследствии сурово осуждаю себя, так как знаю, что в нем я добился бы успеха.
10. В процессе работы я нуждаюсь в небольших паузах для отдыха.
11. Усердие — это не основная моя черта.
12. Мои достижения в работе не всегда одинаковы.
13. Другая работа привлекает меня больше той, которой я занят.
14. Порицание стимулирует меня сильнее похвалы.
15. Знаю, что коллеги считают меня деловым человеком.
16. Преодоление препятствий способствует тому, что мои решения становятся более категоричными.
17. На моем честолюбии легко сыграть.
18. Если я работаю без вдохновения, это обычно заметно.
19. Выполняя работу, я не рассчитываю на помощь других.
20. Иногда я откладываю на завтра то, что должен сделать сегодня.
21. Нужно полагаться только на самого себя.
22. В жизни немного вещей важнее денег.
23. Если мне предстоит выполнить важное задание, я никогда не думаю ни о чем другом.
24. Я менее честолюбив, чем многие другие.
25. В конце отпуска я обычно радуюсь, что скоро выйду на работу.
26. Если я расположен к работе, делаю ее лучше и квалифицированнее, чем другие.
27. Мне проще и легче общаться с людьми, способными упорно работать.
28. Когда у меня нет работы, мне не по себе.
29. Ответственную работу мне приходится выполнять чаще других.
30. Если мне приходится принимать решение, стараюсь делать это как можно лучше.
31. Иногда друзья считают меня ленивым.
32. Мои успехи в какой-то мере зависят от коллег.
33. Противодействовать воле руководителя бессмысленно.
34. Иногда не знаешь, какую работу придется выполнять.
35. Если у меня что-то не ладится, я становлюсь нетерпеливым.
36. Обычно я обращаю мало внимания на свои достижения.
37. Если я работаю вместе с другими, моя работа более результативна, чем у других.
38. Не довожу до конца многое, за что берусь.



39. Завидую людям, не загруженным работой.  
40. Не завидую тем, кто стремится к власти и положению.  
41. Если я уверен, что стою на правильном пути, для доказательства своей правоты пойду на крайние меры.

Ключ опросника Т. Элерса.

Расчет значений. По 1 баллу начисляется за ответ "да" на вопросы: 2–5, 7–10, 14–17, 21, 22, 25–30, 32, 37, 41

и "нет" — на следующие: 6, 13, 18, 20, 24, 31, 36, 38 и 39.

Ответы на вопросы 1, 11, 12, 19, 23, 33–35 и 40 не учитываются.

Подсчитывается общая сумма баллов. Интерпретация методики мотивации к успеху (нормы теста Элерса): Чем больше сумма баллов, тем выше уровень мотивации к достижению успеха. От 1 до 10 баллов — низкая мотивация к успеху; от 11 до 16 баллов — средний уровень мотивации; от 17 до 20 баллов — умеренно высокий уровень мотивации; более 21 балла — слишком высокий уровень мотивации к успеху.

### 3. Тест на выявление уровня самооценки

1. Как часто вас терзают мысли, что вам не следовало говорить или делать что-то?

а) очень часто — 1 балл;

б) иногда — 3 балла.

2. Если вы общаетесь с блестящим и остроумным человеком, вы:

а) постараетесь победить его в остроумии — 5 баллов;

б) не будете ввязываться в соревнование, а отдадите ему должное и выйдете из разговора — 1 балл.

3. Выберите одно из мнений, наиболее вам близкое:

а) то, что многим кажется везением, на самом деле, результат упорного труда — 5 баллов;

б) успехи зачастую зависят от счастливого стечения обстоятельств — 1 балл;

в) в сложной ситуации главное — не упорство или везение, а человек, который сможет одобрить или утешить — 3 балла.

4. Вам показали шарж или пародию на вас. Вы:

а) рассмеетесь и обрадуетесь тому, что в вас есть что-то оригинальное — 3 балла;

б) тоже попытаетесь найти что-то смешное в вашем партнере и высмеять его — 4 балла;

в) обидитесь, но не подадите вида — 1 балл.

5. Вы всегда спешите, вам не хватает времени или вы беретесь за выполнение заданий, превышающих возможности одного человека?

а) да — 1 балл;

б) нет — 5 баллов;

в) не знаю — 3 балла.

6. Вы выбираете духи в подарок подруге. Купите:

а) духи, которые нравятся вам — 5 баллов;

б) духи, которым, как вы думаете, будет рада подруга, хотя вам лично они не нравятся — 3 балла;

в) духи, которые рекламировали в недавней телепередаче.

7. Вы любите представлять себе различные ситуации, в которых вы ведете себя совершенно иначе, чем в жизни?

а) да — 1 балл;

б) нет — 5 баллов;

в) не знаю — 3 балла.

8. Задевает ли вас, когда ваши коллеги (особенно молодые) добиваются большего успеха, чем вы?

а) да — 1 балл;

б) нет — 5 баллов;

в) иногда — 3 балла.

9. Доставляет ли вам удовольствие возражать кому-либо?

а) да — 5 баллов;

б) нет — 1 балл;

в) не знаю — 3 балла.

10. Закройте глаза и попытайтесь представить себе 3 цвета:

а) голубой — 1 балл;

б) желтый — 3 балла;

в) красный — 5 баллов.

## Подсчет баллов

50—38 баллов. Вы довольны собой и уверены в себе. У вас большая потребность доминировать над людьми, любите подчеркивать свое «я», выделять свое мнение. Вам безразлично то, что о вас говорят, но сами вы имеете склонность критиковать других. Чем больше у вас баллов, тем больше вам подходит определение: «Вы любите себя, но не любите других». Но у вас есть один недостаток: слишком серьезно к себе относитесь, не принимаете никакой критической информации. И даже если результаты теста вам не понравятся, скорее всего, вы «защититесь» утверждением «все врут календари». А жаль...

37—24 балла. Вы живете в согласии с собой, знаете себя и можете себе доверять. Обладаете ценным умением находить выход из трудных ситуаций как личного характера, так и во взаимоотношениях с людьми. Формулу вашего отношения к себе и окружающим можно выразить словами: «Доволен собой, доволен другими». У вас нормальная здоровая самооценка, вы умеете быть для себя поддержкой и источником силы и, что самое главное, не за счет других.

23—10 баллов. Очевидно, вы недовольны собой, вас муча-сомнения и неудовлетворенность своим интеллектом, способностями, достижениями, своей внешностью, возрастом, полом... Остановитесь! Кто сказал, что любить себя плохо? Кто внушил вам, что думающий человек должен быть постоянно собой недоволен? Разумеется, никто не требует от вас самодовольства, но вы должны принимать себя, уважать себя, поддерживать в себе этот огонек.

## Приложение 4.

### Здоровьесберегающие образовательные технологии

Для активизации и отдыха учащихся на занятии, а также для предупреждения и снятия утомления на занятиях предусмотрены здоровьесберегающие технологии: релаксационные, пальчиковая гимнастика и гимнастика для глаз.

### ФОРМЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ.

- Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности.
- Индивидуальное дозирование объема сложности.
- Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов.
- Беседы и просветительская работа с обучающимися.
- 

### ПРИНЦИПЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ПЕДАГОГИКИ

- Принцип ненанесения вреда.
- Принцип приоритета действенной заботы о здоровье обучающегося.
- Принцип соответствия содержание организации обучение возрастным особенностям обучающихся.

- Сочетание обучающих, воспитывающих и развивающих педагогических воздействий.
- Приоритет активных методов обучения.
- Принцип формирования ответственности обучающихся за свое здоровье.

### План мероприятий по здоровьесбережению

№	Мероприятия	Сроки	Исполнитель
1	Обновление банка данных о заболеваемости учащихся	1 раз в год	
2	Составление социологической карты ТО	Сентябрь	
3	Поддержание в кабинете надлежащих санитарно – гигиенических условий	Постоянно	
4	Учет посещаемости учащихся в ТО	В течение года	
5	Соблюдение воздушного и светового режима в кабинете	Постоянно	
6	Соблюдение правил пожарной безопасности в классе	Постоянно	
7	Пополнение медикаментами аптечки	По плану	
8	Контроль соблюдения режима дня учащимися	Постоянно	
9	Организация работы по пропаганде здорового образа жизни среди учащихся (беседы, листовки, рисунки, газеты)	По отдельному плану	
10	Озеленение учебного кабинета	Май - сентябрь	
11	Обеспечение соблюдения санитарно - гигиенических требований на занятиях, профилактики у учащихся близорукости и сколиоза.	Постоянно	
12	Проведение медосмотра	По графику	
13	Проведение динамических пауз на уроках	Постоянно	
14	Обучение учащихся эффективным поведенческим стратегиям: умению разрешать жизненные проблемы, эффективно общаться, владеть своими эмоциями и т.п.	Постоянно	
15	Организация досуга учащихся в летний период	Июнь	
16	Проведение бесед о вреде курения, употребления спиртосодержащей продукции, наркотических и	По плану	

	психотропных средств.		
--	-----------------------	--	--

***Упражнения, снимающие напряжение в кистях рук и улучшающие кровообращение***

1. Руки опущены, кисти рук вращают поочередно в одну и другую сторону, а затем встряхивают. Повторить 4-5 раз за 1 минуту.
2. Руки согнуты в локтях, пальцы «в замке» на уровне груди. Быстро сгибают и разгибают в запястьях руки, затем их свободно «роняют» и кисти несколько раз встряхивают. Выполнить 3-4 раза за 0,5 минуты.
3. Руки опущены вниз, кулаки сжаты. Энергично сгибают в локтях руки и прижимают кулаки к плечам, затем их плавно опускают, кисти встряхивают. Выполнить 4-5 раз в течение 0,5 минуты.
4. Одна нога впереди, руки согнуты в локтях, разжатые кисти касаются плеч. Резко разгибают руки вперед, одновременно сжимая кисти в кулаки. Повторить 10-12 раз в течение 0,5 минуты.
5. Локти прижаты к туловищу. Поочередно согнуть руки и расслабленными кистями ударять себя по плечам. В конце упражнения руки «роняют» вниз и кисти несколько раз встряхивают. Повторить 12-15 раз за 1 минуту.

***Упражнения для шейного отдела позвоночника***

Каждое упражнение выполнять 6 – 8 раз.

1. Скольжение подбородком по грудины вниз.
2. «Черепашка»: наклоны головы вперед-назад.  
Наклоны головы вправо-влево.
3. «Собачка»: вращение головы вокруг воображаемой оси, проходящей через нос и затылок.
4. «Сова»: поворот головы вправо-влево.
5. «Тыква»: круговые движения головой в одну и другую сторону.

***Упражнения для снятия утомления с плечевого пояса и рук***

1. Исходное положение – стоя или сидя, руки на поясе. 1–2. Правую руку вперед, левую вверх. 3–4. Переменить положение рук. Повторить 3–4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.
2. Исходное положение – стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе.  
1–2. Свести локти вперед, голову наклонить вперед. 3–4. Локти отвести назад, прогнуться. Повторить 6–8 раз, затем опустить руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.
3. Исходное положение – сидя. 1–2. Поднять руки через стороны вверх. 3–4. Сжать кисти рук в кулак. Разжать кисти рук. Повторить 6–8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

***Комплекс упражнений для глаз***

1. Горизонтальные движения глазами направо-налево.
2. Движения глазами вертикально вверх-вниз.
3. Круговые движения глазами по часовой стрелке и в противоположном направлении.
4. Интенсивное сжимание и разжимание глаз в быстром темпе.
5. Движение глаз по диагонали: скосить глаза в левый нижний угол, затем по прямой перевести взгляд вверх. Аналогично в противоположном направлении.
6. Сведение глаз к носу. Для этого к переносице поставить палец и посмотреть на него – глаза легко «соединятся».

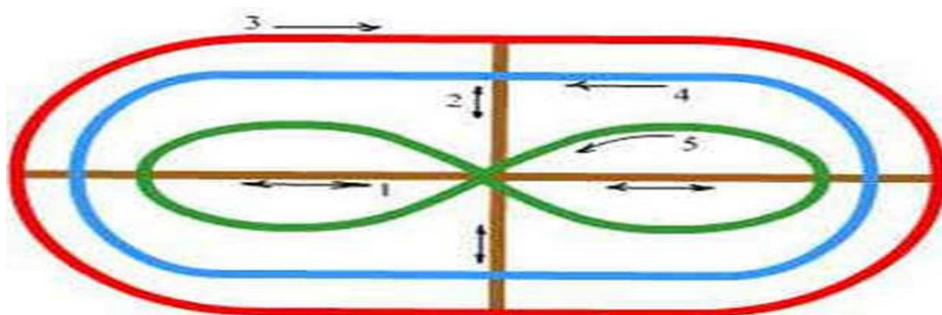
## 7. Частое моргание глазами.

### *Гимнастика для глаз*

Упражнение выполняется стоя, руки на поясе, плечи развернуты. Плакат находится впереди вверху, укреплен над доской.

С помощью стрелок указаны траектории, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения физкультминуток:

вверх – вниз, влево – вправо, по часовой стрелке, по восьмерке. Каждая траектория отличается от других цветом. Это делает схему яркой, красочной и привлекает внимание.



В системе дополнительного образования здоровьесберегающая среда может быть успешно реализована. Эффективность результатов во многом зависит от педагогов, их мотивации, компетенции, от управления образовательным процессом, от того, следуют ли сами педагоги нормам и правилам здорового образа жизни. Мне несложно говорить с детьми на эти темы, так как здоровый образ жизни для меня – это норма.

## Приложение 5.

### Паспорт творческих достижений учащегося

Творческое объединение _____			ФОТО		
ФИ учащегося _____					
Руководитель _____					
Дата вступления в ТО _____					
№	Мероприятие	Дата проведения	Название выполненной	Результат	Подпись руководителя

		я	работы		еля

### Информационная карта учащегося

Ф.И.О \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

ТО « \_\_\_\_\_ », Руководитель \_\_\_\_\_

№	Мероприятие	Дата проведения	Место проведения	Название выполненной работы	Результат

### Приложение 6.

#### Творческие задания для воспитанников по программе «Художественная мастерская»

- Формы.** Посмотри на небо и вспомни какие формы могут принимать облака. Изобрази их.
- Деревья, как и облака могут быть совершенно разных форм. Каждый день по дороге в школу, ты видишь много деревьев. Какой они формы? Изобрази на листе с облаками как можно больше форм деревьев.
- Цвета.** Ты уже знаешь, что одни цвета дают ощущение тепла, а другие холода. Какого цвета получилась твоя картина? (Синего, серого, фиолетового? Или жёлтого, красного и оранжевого?) Твоя картина тёплая или холодная?
- Вспомни, какие художники (кроме тебя) тоже изображали осень? Назови нескольких. Какие краски они для этого выбирали? (тёплые или холодные?)
- Когда ты рисуешь, какой цвет ты выбираешь чаще всего? Какой твой любимый цвет?
- Для чего люди рисуют? А для чего это делаешь ты?

#### Викторина «Разноцветная осень»

Загадки:

Сильнее солнца,

Слабее ветра,

Ног нет, а идёт,

Глаз нет, а плачет. (Туча.)

Крупно, дробно зачастило,  
Всю землю напоило. (Дождь.)

Над рекой, над долиной  
Повисла белая холстина. (Туман.)

Долгоножка хвалится:  
«Я ли не красавица?!»  
А всего-то косточка,  
Да красненькая кофточка. (Вишня.)

Снесли птички  
Синенькие яички.  
Развесили по дереву:  
Скорлупка мягонька.  
Белок сладенький,  
А желток костяной. (Слива.)

Две сестрицы летом зелены,  
К осени одна краснеет,  
Другая - чернеет. (Смородина красная и чёрная.)

Встали в ряд богатыри,  
Верно службу служат.  
Голова у них внутри,  
Борода - снаружи! (Кукуруза.)

Росли на грядке  
Зелёные ветки,  
А на них –  
Красные детки. (Помидоры.)

Красная мышка  
С белым хвостиком,  
В норке сидела  
Под листиком. (Редиска.)

Был ребёнок –  
Не знал пелёнок,  
Стал стариком –  
Сто пелёнок на нём. (Кочан капусты.)

Стоит он задумчивый  
В жёлтом венце,  
Темнеют веснушки  
На круглом лице. (Подсолнух.)

Сидит на палочке  
В красной рубашке,  
Брюшко сыто,  
Камешками набито. (Ягода шиповника.)



В сенокос горька,

А в мороз - сладка.

Что за ягодка? (Рябина.)

Конкурс «Собери дерево» (1-4 кл)

(участникам предлагаются листья и плоды деревьев, необходимо наперегонки

ПРАВИЛЬНО собрать пары «ЛИСТ – ПЛОД» и подобрать к ним табличку с названием)

игру-экспромт

«Репка».

1-й игрок — репка; когда ведущий скажет слово «репка», игрок должен сказать: «Это я!»

2-й игрок — дед; когда ведущий скажет слово «дед», игрок должен сказать: «Привет!»

3-й игрок — бабка; когда ведущий скажет слово «бабка», игрок должен сказать: «Ой-ой!».

4-й игрок — внучка; когда ведущий скажет слово «внучка», игрок должен сказать: «Я еще не готова».

5-й игрок — собака Жучка; когда ведущий скажет слово «Жучка», игрок должен сказать: «Гав-гав».

6-й игрок — кошка; когда ведущий скажет слово «кошка», игрок должен сказать: «Мяу-мяу».

7-й игрок — мышка; когда ведущий скажет слово «мышка», игрок должен сказать: «Пи-пи».

Ведущий рассказывает сказку «Репка», участники озвучивают.

Посадил дед (Привет) репку (Это я!). Выросла репка (Это я!) большая — пребольшая.

Пришел дед (Привет /) тянуть репку (Это я!), тянет-потянет, вытянуть не может. Позвал

дед (Привет!) бабку (Ой- ой!). Бабка (Ой-ой!) за дедку (Привет!), дедка (Убил бы!) за

репку (Это я!), тянут-потянут, вытянуть не могут...

Позвала бабка (Ой- ой!) внучку (Я ещё не готова). Внучка (Я ещё не готова) за Бабку (Ой-

ой!) бабка (Ой-ой) за дедку (Привет!), дедка (Привет!) за репку (Это я!), тянут-потянут,

вытянуть не могут...

Позвала внучка (Я ещё не готова) Жучку (гав-гав). Жучка (гав-гав) за Внучку (Я ещё не

готова) Внучка (Я ещё не готова) за Бабку (Ой-ой!) бабка (Ой-ой) за дедку (Привет!),

дедка (Привет!) за репку (Это я!), тянут-потянут, вытянуть не могут...

Позвала Жучка (гав-гав) Кошку (Мяу-мяу). Кошка (Мяу-мяу) за Жучку (Гав-гав), Жучка

(Гав-гав) за Внучку (Я ещё не готова), Внучка (Я ещё не готова) за Бабку (Ой-ой!), бабка

(Ой-ой) за дедку (Привет!), дедка (Привет!) за репку (Это я!), тянут-потянут, вытянуть не

могут...

Позвала Кошка (мяу-мяу) Мышку (Пи-пи). Мышка (пи-пи) за Кошку (мяу-мяу), Кошка

(мяу-мяу) за Жучку (гав-гав), Жучка (Гав-гав) за Внучку (Я ещё не готова), Внучка (Я ещё

не готова) за Бабку (Ой-ой!), бабка (Ой-ой) за дедку (Привет!), дедка (Привет!) за репку

(Это я!), тянут-потянут, и вытянули репку.

Вот и сказочке конец, а кто слушал - молодец!

## Викторина «Волшебница зима»

### 1. Задание «Угадай название месяца»

Назовите-ка, ребятки,

Месяц в этой вот загадке:

Дни его - всех дней короче,

Всех ночей длиннее ночи,

На поля и на луга

До весны легли снега.

Только месяц наш пройдет,

Мы встречаем Новый год. (Декабрь)

Щиплет уши, щиплет нос,

Лезет в валенки мороз.

Брызнешь воду – упадет  
Не вода уже, а лед.  
Даже птице не летится,  
От мороза стынет птица.  
Повернуло солнце к лету.  
Что, скажи, за месяц это? (Январь)  
Снег мешками валит с неба,  
С дом стоят сугробы снега.  
То бураны и метели  
На деревню налетели.  
По ночам мороз силен,  
Днем капли слышен звон.  
День прибавился заметно.

Ну, так что за месяц это? (Февраль)

## **2. Задание «Продолжи пословицу»**

Декабрь год кончает, (зиму начинает).  
Береги нос (в большой мороз).  
Много снега – (много хлеба).  
Более зима – (зеленее лето).  
Мороз не велик, (а стоять не велит).  
Январь – году начало, (зимы середина).  
Новый год – (к весне поворот).  
В феврале два друга – (мороз и вьюга).  
Вьюги да метели (под февраль налетели).

## **3. Задание «Ажурная снежинка»**

Детям дается задание вырезать из бумаги снежинку.

## **4. Задание «Снежинки»**

На снежинках написаны народные названия зимних месяцев, учащимся нужно угадать современные названия и объяснить значения народных.

Декабрь – заморозь, ледостав, студень.  
Январь – просинец, сечень, лютовой.  
Февраль – вьюговой, бокогрей, межень.

## **5. Задание «Отгадай загадку»**

Не ботинки, не сапожки,  
Но их тоже носят ножки.  
В них мы бегаем зимой:  
Утром – в школу,  
Днем – домой. (Валенки).  
Гуляет в поле, да не конь.  
Летает на воле, да не птица. (Вьюга).  
На дворе переполох:  
С неба сыплется горох.  
Съела шесть горошин Нина,  
У нее теперь ангина. (Град).  
Я прихожу с подарками,  
Блещу огнями яркими,  
Нарядная, забавная,  
На Новый год я главная. (Елка).  
Хоть сама и снег, и лед,  
А уходит – слезы льет. (Зима).  
Льется речка – мы лежим,  
Лед на речке – Мы бежим. (Коньки).

Какой это мастер на стекла нанес,  
И листья, и травы, и заросли роз. (Мороз).  
Четверо ребят  
В одной шубе сидят,  
А пятый – в шубенке  
Стоит в сторонке. (Руки в варежке).  
Все лето стояли,  
Зимы ожидали.  
Дождались поры –  
Помчались с горы. (Санки).  
Бел, да не сахар,  
Ног нет, да идет. (Снег)

## Викторина «Весна – красна»

### 1. Первый конкурс. «Кто быстрее ответит? »

Слушаем внимательно и отвечаем на вопросы полными ответами. Вопросы задаются по очереди каждой команде.

1. Сколько весенних месяцев? 3
2. Какой месяц идет после марта? апрель
3. Какой цветок первым появляется из земли? подснежник
4. Как называется место, где растаял снег, и показалась земля? проталина
5. Порхают птички или лисички? птички
6. Журчат ручьи или грачи? ручьи
7. Набухают почки или листочки? почки
8. Какая птица прилетает первой? грачи

2. «Четвертый лишний». Нужно объяснить какое слово лишнее, и объяснить, почему вы так считаете

1. Март, апрель, май, весна.
2. Грач, ворона, голубь, воробей.
3. Георгин, ирис, тюльпан, незабудка.
4. Береза, дуб, елка, рябина.
5. Василек, нарцисс, гвоздика, маргаритка.
6. Клен, сосна, липа, осина.
7. Утро, апрель, вечер, день.
8. Синица, ласточка, скворец, кукушка.

### 3. Переходим к следующему заданию «Закончи предложения»

1. Утром люди завтракают, а вечером... ужинают.
2. Днем на улице светло, а ночью... темно.
3. Небо голубое, а трава...зеленая.
4. Зимой небо пасмурное, весной... ясное.
5. Зимой воздух холодный, а весной...теплый.
6. Зимой медведи спят в берлоге, а весной... просыпаются.
7. Зимой день короткий, а весной ...длинный.
8. Зимой мы для птиц делаем кормушки, а весной... скворечники.

4. «Загадки» Ребята, а вы не забыли, как называются птицы, которые живут в наших лесах? Сейчас мы это проверим.

1. Он соло пел среди ветвей. Певца назвали... (соловей)
2. У дупла листок припилен, а живет там дядя... (филин)
3. Прячьтесь, куры! В небе ясном чёрной тенью кружит... (ястреб)
4. Кто на ёлке, на суку счёт ведёт: ку-ку, ку-ку? (кукушка)

5. Всех перелётных птиц черней, чистит пашню от червей. Взад-вперёд по пашне вскачь. А зовётся птица... (грач)

6. Плотник острым долотом строит дом с одним окном... (дятел)

7. Кто приносит на хвосте много разных новостей?

Всем расскажет все до срока белобокая ... (сорока)

8. Сильная, большая птица даже кошки не боится!..

Очень важная персона – чёрно-серая ... (ворона)

### **5. Подвижная игра "Зимующие и перелетные"**

Сейчас мы с вами поиграем. Становитесь в круг. Если я назову перелетную птицу - вы летаете и машете крыльями. Если назову зимующих птиц - приседайте.

(грач, ворона, скворец, утка, голубь, гусь, воробей, ласточка, журавль, синица, лебедь)

### **6. Конкурс «Вставь пропущенное слово»**

1. Весной ярко светит (солнце)

2. На пригорках тает (снег)

3. Бегут шумные весенние (ручьи)

4. Просыпается медведь в (берлоге)

5. Заяц сидит под (деревом)

6. Снег тает и превращается в (лужи)

7. На деревьях распускаются (почки)

8. Зазвенела весенняя (капель)

### **7. «Собери цветок»**

Ребята, сильный ветер сорвал с наших цветов некоторые лепестки, давайте подберем лепестки к серединкам. Команда будет собирать цветок, в котором лепестки с картинками в два слога, а- цветок, в котором лепестки с картинками в три слога. (Дети выполняют задание и получают фишки)

Вот мы и собрали наши цветы, но посмотрите, чего у цветов не хватает? Без чего не бывает цветов?

1-ый ребенок: Цветов не бывает без листьев

2-ой ребенок - Цветов не бывает без стеблей.

3-ий ребенок - Цветов не бывает без корней.

(дети прикрепляют стебли, листья и корни, получают фишки)

**8. Последний конкурс.** Вам надо будет перечислить признаки весны. Выходим по одному члену команды и выбираем карточки.

1. День стал длиннее, а ночь короче.

2. Солнце светит ярче и греет лучше.

3. Тает снег, бегут ручьи.

4. Появились проталины.

5. Перелетные птицы возвращаются в теплые края.

6. Первыми прилетели грачи и начали вить гнезда.

7. Появились первые цветы.

8. Проснулись насекомые.

Итог занятия. (Подсчет фишек у команд). Раздача призов. Поздравления.

### **8. Рефлексия.**

- Дорогие ребята, вы сегодня отлично играли, были дружными, находчивыми, справились со всеми заданиями.

- В завершении хочется сказать: берегите нашу планету, заботьтесь о ней, и она подарит нам красоту, наполнит жизнь радостью.