

Министерство образования и науки Самарской области
Северо-Западное управление
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Красный Яр
муниципального района Красноярский Самарской области
Структурное подразделение дополнительного образования детей
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР

Принята на заседании
педагогического совета

от «14» марта 2020 г.

Протокол № 2/1



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный краевед»**

(Туристско-краеведческая направленность)

(Ознакомительный уровень)

Возраст детей: 8 - 15 лет

Срок обучения: 1 год

Составитель:
Ермилина И.В., старший методист ДЮЦ

с. Красный Яр, 2020 г.

Пояснительная записка

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание учащихся сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Актуальность изучения основ краеведения связана, по крайней мере, с тремя важными положениями:

- во-первых, наше общество нуждается в патриотах, знающих отечественную историю и историю своего родного края, готовых защищать свою Родину;
- во-вторых, само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности школьника, юному гражданину необходима также социальная практика, возможность на деле применить полученные знания и проявить свои качества «человека и гражданина» в реализации конкретных историко-краеведческих проектов;
- в-третьих, вооружение школьника нравственными знаниями и социальным опытом, в том числе, в гражданско-патриотической сфере, важно потому, что они дают представления о последствиях нарушения общепризнанных норм поведения для окружающих людей, общества в целом и будущего целой страны.

Характеристика программы

«Основы краеведения» - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа нового поколения с модульным содержанием, туристско-краеведческой направленности, модифицированная.

Программа скомпонована из авторских программ Холодовой Л.И. «Живи и процветай, Самарский край» и Ермилиной И.В. «Родиноведение», а также имеет небольшие заимствования из других авторских программ по туристско-краеведческой направленности и патриотическому воспитанию («Село родное» Чертковой Е.А., «Памятники Самарского края» Виданова М.П.).

Программа составлена на основе «Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных программ (Прил. к письму МОН СО № МО-160901 (826-ТУ) от 03.09.2015.), с учётом ФЗ «Об образовании в РФ» («273 от 29.12.2013.), «Концепции развития дополнительного образования в РФ» (Расп. Правительства РФ №1726-р от 04.09.2014.), Приказа «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Пр. МОН РФ №1008 от 29.08.2013.), «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Прил. К письму МОН РФ №09-3242 от 18.11.2015.), «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству,

содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Пост. Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14»).

Новизна и оригинальность программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа (в новой редакции) ставит перед обучающимися новые стратегические цели:

- Овладение информационным полем туристско-краеведческой направленности;
- Приобретение опыта осуществления деятельности в области краеведения;
- Овладение навыком рефлексии деятельности в области краеведения;
- Развитие способностей к построению коммуникаций и коопераций.

Программа «Основы краеведения» ознакомительного уровня рассчитана на 1 год, объём 108 учебных часов (3 часа в неделю), включает в себя 3 модуля по 36 часов каждый: «Родиноведение», «Самароведение» и «Краснояроеведение». Предназначена для воспитанников младшего школьного возраста (8 – 11 лет). Программа предполагает в основном групповую форму занятий, а также занятия малыми группами и индивидуально. Наполняемость групп составляет 12 – 15 человек.

Для школьников 12 - 14 лет, проявивших интерес к краеведению и желающих продолжить своё обучение в этом направлении, предлагается продолжение образования на основе программы базового уровня «Основы краеведения» - по одногодичному курсу под названием «Источники и методы изучения истории родного края». Программа базового уровня также рассчитана на 108 учебных часов (3 часа в неделю) и включает в себя 3 модуля. Программа предусматривает более глубокое погружение обучающихся в историю и культуру Самарского края, в том числе, в экскурсионную работу, музееведение и источниковедение.

Курс «Источники и методы изучения истории родного края» позволит учащимся овладеть методикой сбора, изучения и анализа материалов краеведения (где и как работать). Занятия носят преимущественно практический характер, лишь небольшая их часть проводится в форме лекций и семинаров.

Цель и задачи программы

Программа ознакомительного уровня «Основы краеведения» направлена на формирование у подростков патриотизма, гражданской идентичности, готовности к самостоятельной жизни, творчеству, чувства гордости за славную историю России и своей малой Родины. Программа даёт возможность сформировать у обучающихся патриотическое и гражданское

сознание и самосознание, повысить уровень знаний в области отечественной истории и культуры, обеспечить рост духовно-нравственных, творческих, коммуникативных и других способностей школьников.

Основная цель программы: воспитание духовно-нравственной, патриотически-настроенной личности на основе приобщения школьников к историческому и культурному наследию России и нашей малой Родины.

Задачи:

- Формировать чувство любви к Родине, к её истории и культуре;
- Способствовать осознанию детьми своих родовых корней;
- Развивать гражданское самосознание учащихся;
- Поднять уровень исторической и экологической культуры детей;
- Приобщить младших школьников к краеведческой, музейной и поисково-исследовательской работе;
- Вовлечь родителей в учебно-воспитательный процесс, в организацию и проведение массовых мероприятий.

Используемые формы, методы и технологии

Программа предполагает широкое применение экологического и краеведческого материалов в обучении, для реализации которых предусмотрены **выходы за пределы учебного помещения**: краеведческие походы и экспедиции, тренинги и практики, в процессе которых осуществляется органическая связь теоретического материала с практикой. Занятия также могут проходить **в форме** бесед, игр, экскурсий, исследований, выставок, диспутов, конференций, театрализованных представлений и т. д. Программа предполагает **в основном групповую форму** занятий, а также занятия малыми группами и индивидуально.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- метод проекта;
- частично-поисковый, или эвристический, метод;
- самоподготовка.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением технических средств обучения, спортивного оборудования, наглядных материалов, использованием новейших методик, **современных технологий (информационных, проектных, дистанционных и др.)**, которые последовательно предполагают повышение степени активности и самостоятельности в деятельности обучаемых.

В процессе занятий педагогом используются следующие технологии:

- 1. Структурно-логические** – поэтапная постановка различных задач перед воспитанниками, их диагностика и оценка;
- 2. Игровые** – решение различных образовательных задач через применение игровых форм проведения занятий;
- 3. Компьютерные** – стимулирование воспитанников к освоению компьютерных технологий в ходе процесса обучения;
- 4. Диалоговые** - расширение пространства сотрудничества различного уровня в ходе решения различных типовых задач;
- 5. Тренинговые** – постоянная отработка алгоритмов действий для решения различных типовых задач.

Здоровьесберегающие технологии носят обязательный характер. Особое место в процессе занятий занимают **тренинговые технологии** – постоянная отработка алгоритмов действий для решения различных типовых задач.

Данная образовательная программа практико-ориентированная, предпрофильная, она даёт представление обучающимся о специфике краеведения, об использовании специального оборудования, о применении приобретаемых навыков в жизненных ситуациях, в будущих профессиях.

Практические занятия проводятся в помещении (в классе, музее), на местности (на пришкольном участке, в парке, в лесу), в 1-дневных экскурсиях, экспедициях. В период осенних, зимних, весенних каникул практические навыки отрабатываются в музее, на слётах и других туристско-краеведческих мероприятиях. Возможно проведение зачётной экскурсии, выполнение зачётного проекта или участие в профильных сменах, в краеведческих слётах и т.п.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформирована гражданская идентичность обучающихся;
- сформировано чувство любви к родной стране, чувство гордости за свою страну;
- сформирована уважительное отношение к иному мнению;
- сформировано положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- сформированы начальные навыки саморегуляции.

Метапредметные:

Познавательные:

Сформировано умение:

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- прогнозировать результат.

Регулятивные:

Сформировано умение:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- адекватно оценивать свой труд, воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей.

Коммуникативные:

Сформировано умение:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками);
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Предполагаемые инновационные результаты обучения по программе:

- освоение навыков целеполагания для достижения успеха;
- состояние благоприятного психологического климата в детском коллективе, получение удовольствия от общения и совместной деятельности с единомышленниками;
- познавательная и продуктивная деятельность, направленная на достижение успеха, адекватную самооценку;

- обогащение личностного и социального опыта (степень адаптации школьника, коллективность, освоение ролей, автономность и активность);
- моральная и физическая закалка.

Работа по данной программе позволит сформировать следующие ключевые компетенции:

- **коммуникативные:** работать в группе исполняя различные социальные роли, умение жить вместе, сопереживать, помогать друг другу;
- **жизнь в многокультурном обществе:** знакомиться с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему, проявлять толерантность;
- **информационные:** сбор информации, используя различные носители, обработка;
- **личностные и социальные:** активность, инициативность, самостоятельность, брать на себя ответственность принимать участие в совместном решении;
- **исследовательские:** увидеть проблему, выдвинуть гипотезу, ее решение, организовать деятельность по проверке гипотезы и сформулировать выводы, эстетично оформить результаты; доказательность принятого решения, умение аргументировать свои заключения, выводы; умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов;
- профессиональная ориентация.

Каждый воспитанник детского объединения, занимающийся по программе, имеет **портфолио личных достижений**, по которому видны его личные результаты в освоении программы. Образцы портфолио представлены в приложении. В него входят:

- паспорт здоровья,
- зачётная книжка с отметками о выполнении определённых заданий, нормативов, зачётных и контрольных работ, проектов, испытаний и т.д.;
- паспорт личных достижений (паспорт успеха).

Промежуточная и итоговая аттестация

После прохождения каждого модуля программы предполагается промежуточная аттестация в форме зачёта, выполнения проекта, участия в конкретном мероприятии. В конце учебного года проходит итоговая аттестация. Выпускники объединения проходят практику, выполняют творческие задания, участвуют в отчётном мероприятии.

Формы и методы отслеживания результатов

Отслеживание результатов образовательного процесса и оценивание результатов освоения программы проходит:

- во время участия в выставках, конкурсах, викторинах, слётах;

- при выставлении экспертной оценки и самооценки творческих работ детей;
- по результатам мониторинга личностного развития воспитанников.

Итогом реализации программы в полном объёме является получение обучающимися званий «Экскурсовод», «Руководитель музейного проекта», «Судья краеведческих конкурсов и викторин» и др. Воспитанник должен хорошо ориентироваться в событиях и теориях краеведческой тематики, уметь организовать массовые краеведческие мероприятия.

Контрольно-измерительные материалы

- тесты по темам (См. Приложение № 4);
- темы для проведения краеведческих игр и праздников, выполнения творческих работ - проектов, исследований и т.д. (См. Приложение № 3);
- критерии оценивания творческих и научно-исследовательских работ: проектов, выставок, фото и видео экскурсий, рефератов, докладов и др. (См. Приложение № 2).

Учебно-тематический план
по программе ознакомительного уровня «Основы краеведения»
(1 год обучения, всего 108 часов по 3 часа в неделю)

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Родиноведение	14	22	36
2	Самароведение	14	22	36
3	Красноярведение	14	22	36
	ИТОГО:	42	66	108

Модуль 1. «Родиноведение»

Цель: Приобщение младших школьников к историческому и культурному наследию России и нашей малой Родины.

Задачи:

- Заинтересовать краеведением и историей России;
- Раскрыть смысл понятий: Родина, памятники истории и культуры, народные традиции;
- Изучить основные народные традиции и фольклор, уяснить их роль и значение в истории России.
- Воспитать любовь к родной истории, чувство гордости за великое историческое наследие России.

По итогам освоения 1 модуля программы учащиеся должны знать:

- Смысл понятий: имя, семья, народ, общество, родина, история, культура, духовность, нравственность и др., их ценность, значимость;
- Основные народные и семейные традиции, их роль и значение в жизни общества;

- Основные события и основных героев истории России;
- Отдельные предметы народного быта и культуры, отдельные произведения выдающихся российских деятелей культуры и искусства.

Должны уметь:

- Пользоваться различными источниками знаний по истории и культуре России;
- Использовать музейные, электронные и др. материалы, создавать простую творческую работу на основе собственного замысла;
- Выражать своё отношение к окружающему миру через слово, изображение, письменную работу;
- Работать в коллективе, понимать родителей и товарищей, поддерживать их, проявлять заботу в делах.

Педагогический контроль по краеведению и критерии оценивания итоговых работ по краеведению в Приложениях № 2 и 3.

№ п/п	ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Краеведение	6	4	2
2.	Учись любить Родину	4	2	2
3.	Русский народный фольклор. Былины. Русские народные сказки	12	5	7
4.	Русские обряды	8	2	6
5.	Русские народные праздники. Итоговое занятие	6	3	3
	ВСЕГО	36	14	22

Содержание тем модуля «Родиноведение»

Вводное занятие. Техника безопасности.

Тема 1. Край, краеведение. Цель и задачи краеведения. История Самарской области.

Практика: Назвать настоящее и прежнее название своей страны, своего села, названия улиц, достопримечательностей.

Дистанционно: 1. Как оформить уголок по краеведению:

<http://ds14gor.dounn.ru/sites/default/files/консультация%20%28Автосохраненный%29.pdf>

2. Интерактивная карта Красноярского района: <https://www.cdt.yartel.ru>.

Тема 2. Учись любить Родину. Моя Родина. Быт, нравы, традиции Руси. Моя семья и я. Практика: Устный рассказ «Моя Родина, моя семья». Составление фотоальбома.

Тема 3. Былины. Русские народные богатыри. Образ защитника Родины. Герои России.

Практика: Презентация «Образ богатыря в былинах». Плакат «Защитники Родины».

Русский народный фольклор - неотъемлемая часть национальной культуры. Русские народные пословицы, поговорки и загадки о знаниях, об учении, о труде и лени, об орудиях труда.

Практика: Игра – викторина «Стихи, загадки, пословицы, попевки».

Русские народные сказки.

Практика: Викторина «Из какой сказки герой?». Сценки из сказок «Репка», «Теремок», «Колобок».

Тема 4. Русские обряды. Языческие традиции в фольклоре русского народа. Русские народные игры. Русский хоровод.

Практика: Игры «Бой петухов», «Охота», «Капкан», «Вместе за руки возьмёмся». Хороводы «Кара-вай», «Русская берёзка». Ролевая игра «Посиделки».

Тема 5. Русские народные праздники.

Практика: Работа над проектом «Русские народные праздники». Игровая программа «Народные забавы».

Итоговое занятие. Обобщение и повторение. Игра-путешествие «По страницам русской истории».

Дистанционно: 1. Достопримечательности Москвы

[https://yandex.ru/video/preview?filmId=13309415838281756605&text=%D0%9C%D1%8B%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D0%BC%20%D0%B2%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%20-%20%D0%9F%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%20\(%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%8B\)](https://yandex.ru/video/preview?filmId=13309415838281756605&text=%D0%9C%D1%8B%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D0%BC%20%D0%B2%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%20-%20%D0%9F%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%20(%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%8B))

2. Полководец Суворов

[https://yandex.ru/video/preview?filmId=17468596016585459649&text=%D0%9C%D1%8B%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D0%BC%20%D0%B2%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%20-%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%8B\)](https://yandex.ru/video/preview?filmId=17468596016585459649&text=%D0%9C%D1%8B%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D0%BC%20%D0%B2%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%20-%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%8B))

[80%20\(%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%8B\)](#)

Модуль 2. «Самароведение»

Цель: Приобщение к истории и культуре Самарского края.

Задачи:

- Заинтересовать краеведением и историей Самарского края;
- Раскрыть смысл понятий: родной край, малая родина, памятники истории и культуры родного края;
- Изучить основные народные традиции и реликвии своего села, а также своей семьи и своей школы, уяснить их роль и значение в истории Самарского края;
- Воспитать любовь к родному краю, чувство гордости за его великое прошлое и настоящее.

По итогам обучения по 2 модулю программы учащиеся должны знать:

- Смысл понятий: край, малая родина, памятники истории и культуры родного края, их ценность, значимость;
- Основные события истории края, Самарские традиции и реликвии, их роль и значение в истории России;
- Отдельные имена общественных и культурных деятелей самарского края, их заслуги или выдающиеся произведения;
- Известные исторические и природные памятники Самарского края.

Должны уметь:

- Раскрывать связи между прошлым и настоящим на основе знаний об истории и культуре родного края;
- Раскрывать роль своей семьи в истории родного края;
- Находить сходство и отличительные черты между историческими и культурными событиями, памятниками истории, природы и культуры родного края, биографиями (произведениями) известных самарцев;

- Использовать приобретённые знания, умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

Педагогический контроль по краеведению и критерии оценивания итоговых работ по краеведению в Приложениях № 2, 3 и 4.

№ п/п	ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	1	1	-
1.	Краеведение. Символы области. Карта области. История области и современность	12	2	10
2.	Источники изучения истории родного края. Как организовать поиск, сбор и изучение материалов краеведения	8	2	6
3.	Мой дом. Родословная семьи. Семейный альбом. Школа, ее история и традиции. Школьный музей	6	2	4
4.	Проект. Проектная деятельность. Экскурсии	6	2	4
5.	Мой край самарский. Обобщение и повторение пройденного. Итоговое занятие	3	1	2
	ВСЕГО	36	10	26

Содержание тем модуля «Самароведение»

Вводное занятие. Техника безопасности.

ТЕМА 1:

Край, краеведение. Что такое «край», «ближняя (малая) родина». Границы края. Край – часть России, республики, входящей в состав Российской Федерации.

Практика: работа с картой Самарской области.

Понятия: «область», «край». Их происхождение и смысловое содержание. Герб области. Численность населения и национальный состав. Различные слои и группы населения. Религии. Традиции жителей края.

Практика: Подготовка сообщений «Земляки, которыми мы гордимся», «Земляки, удостоенные боевых наград».

История области. Памятники прошлого на территории области. Документы об истории края. Страницы боевого прошлого края. Участие его жителей в защите Отечества, в военных компаниях.

Практика: просмотр и обсуждение фильма «Битва Тимура и Тохтамыш».

Занятия жителей Самарского края. Города и области побратимы. Развитие культуры. Школа. Вузы. Научные учреждения, центры. Библиотеки. Музеи, театры. Средства массовой информации.

Практика: Игра-путешествие «По страницам истории Самары».

Дистанционно: [Посмотреть фильм «Природа Самарского края»:](https://youtu.be/kqoxK7EHdhA)
<https://youtu.be/kqoxK7EHdhA>

ТЕМА 2: Откуда можно узнать о прошлом края (источники изучения истории родного края). Источники изучения истории края (в школе), исторический источник (первоисточник), подлинник, копия. Что такое «реликвия». Виды источников изучения истории края. Как организовать поиск, сбор и изучение материалов в краеведении.

Практика: Встречи с участниками и свидетелями исторических событий. Запись их рассказов. Подготовка и проведение экспедиций.

Дистанционно: [Фильм «Достопримечательности Самарского края»:](https://youtu.be/0j0N5PCFONM)
<https://youtu.be/0j0N5PCFONM>

ТЕМА 3: Мой дом. Родословная семьи. Роль семьи в жизни человека и общества. Что такое генеалогическое дерево. Откуда можно узнать о прошлом семьи (рассказы и воспоминания родственников и знакомых, семейные фотографии, документы, в том числе записи актов гражданского состояния, статьи в газетах и т.д.) Что такое семейные реликвии.

Практика: Презентация «Судьба семьи в судьбе страны, народа, края».

Родная школа, ее история и традиции. Беседы с опорой на знания о месте и роли школы в обществе, полученные учащимися при изучении курсов истории древнего мира, средних веков, отечественной истории.

Практика: Обращение к тексту отдельных документов. Посещение выставок по истории народного образования (в краеведческом музее, институте усовершенствования учителей и т.д.).

Дистанционно: 1. [Посмотреть фильм «Природа Самарского края»:](https://youtu.be/kqoxK7EHdhA)
<https://youtu.be/kqoxK7EHdhA>

1. [Фильм «Достопримечательности Самарского края»:](https://youtu.be/0j0N5PCFONM)
<https://youtu.be/0j0N5PCFONM>

ТЕМА 4: Проект. Метод проектов. Проектная деятельность. Основные условия использования метода проектов. Выбор темы проекта. Планирование. Проведение исследования. Алгоритм анализа информации и формирование выводов. Формирование умений презентации проекта. Этапы проекта (подготовительный, планирование, исследование, результаты и выводы, представление), отчет по итогам.

Практика: Подготовка коллективного проекта.

Экскурсии. Экскурсия как метод, позволяющий организовать наблюдение и изучение различных предметов и явлений в естественных, обычных условиях (исторические места, предприятия и т.д.) или в музеях и на выставках.

Практика: Подготовка и проведение экскурсий.

Дистанционно: 1. [Посмотреть фильм «Природа Самарского края»:](https://youtu.be/kqoxK7EHdhA)
<https://youtu.be/kqoxK7EHdhA>

1. [Фильм «Достопримечательности Самарского края»:](https://youtu.be/0j0N5PCFONM)
<https://youtu.be/0j0N5PCFONM>

ТЕМА 5: Мой край самарский. Обобщение и повторение пройденного. Итоговое занятие. Место и роль истории и культуры Самарского края в истории Родины.

Практика: Игра-викторина «Мой край Самарский». Тестирование по теме «История Самары».

Дистанционно: Интерактивная карта Красноярского района:
<https://www.cdt.yartel.ru>.

3 модуль «Красноярведение»

Цель: Приобщение к истории и культуре Красноярского района.

Задачи:

- Заинтересовать историей Красноярского района;
- Приобщить к изучению истории района, села, школы, к созданию и реализации краеведческих проектов;

- Изучить основные народные традиции и реликвии своего села, а также своей семьи и своей школы, уяснить их роль и значение в истории района и Самарского края;

- Воспитать любовь к малой родине, чувство своей причастности к его великое прошлому и настоящему.

По итогам обучения по 3 модулю программы учащиеся должны знать:

- Смысл основных духовно-нравственных понятий: нравственность, патриотизм, гражданская позиция и др.;

- Основные события истории Красноярского района и своего села, традиции и реликвии, их роль и значение в истории Самарского края и России;

- Отдельные имена общественных и культурных деятелей своего района, села, их заслуги перед обществом;

- Известные исторические и природные памятники Красноярского района, своего села.

Должны уметь:

- Пользоваться энциклопедической и справочной литературой как источником знаний;

- Заниматься самостоятельной творческой деятельностью, пополнять свой активный словарный запас, багаж технологических знаний и навыков в различных видах деятельности;

- Решать творческие исследовательские задачи в процессе создания выставочных композиций, докладов, др. Работ, выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;

- Раскрывать связи между прошлым и настоящим на основе знаний об истории и культуре своего района, села, родословной своей семьи;

- Раскрывать связи, находить сходство и отличительные черты между историческими и культурными событиями, памятниками истории, природы и культуры родного села, района, произведениями известных земляков;

- Использовать приобретённые знания, умения в практической индивидуальной и коллективной деятельности и в повседневной жизни, уважая личность каждого человека, отстаивать своё мнение, свою позицию, активно включаться в ситуацию нравственного выбора, принимать ответственность за своё решение.

Педагогический контроль по краеведению и критерии оценивания итоговых работ по краеведению в Приложениях № 2, 3 и 4.

№ п/п	ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	2	2	-
1.	История района. Село: прошлое, настоящее, перспективы развития	9	3	6
2.	Школьный музей. Виды деятельности краеведов. Формы работы в музее	6	2	4
3.	Краеведческий проект: проблематика, исследование, портфолио, презентация	6	2	4
4.	Экскурсионно-просветительская работа учащихся. Туристско-краеведческие экспедиции. Краеведческий проект	13	3	10
	ИТОГО	36	12	24

Содержание тем модуля «Краеведение»

Вводное занятие. Техника безопасности.

ТЕМА 1: История района. Понятие «уезд», «район», их происхождение и содержание. Памятники истории и культуры района. Документы о его прошлом. Герб района (уезда), его символика. Основные этапы истории района. Место района в культуре и хозяйстве области, страны. Быт и обычаи населения. Традиции жителей района.

Практика: Дискуссия «Проблемы и перспективы развития района».

Село: прошлое, настоящее, перспективы развития. Что такое село, деревня, сельцо, аул (происхождение и смысловое содержание этих понятий). Источники знаний о прошлом села. Первое упоминание о нашем селе. Происхождение названия. Участие жителей села в народных движениях, участие в защите Родины, в военных компаниях. Житель села – пахарь и воин. Быт жителей.

Практика: Презентация «История родного села – часть истории края, страны».

ТЕМА 2: Школьный музей. Понятие «музей». Школьный музей, его признаки. Задачи школьного музея. Положение о школьном музее. Принципы организации и работы школьного музея. Профили школьных музеев. Совет и актив музея.

Фонды школьного музея. Что такое музейная экспозиция, экспонат. Тема и разделы экспозиции. Этапы создания музейной экспозиции. Постоянное пополнение и обновление экспозиции. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, витрин, передвижных выставок.

Практика: Подготовка стенда, выставки, проведение экскурсии.

ТЕМА 3: Краеведческий проект. Выбор темы проекта. Планирование. Проведение исследования. Алгоритм анализа информации и формирование выводов. Презентация проекта. Отчёт. Портфолио.

Практика: подготовка авторского проекта.

ТЕМА 4: Экскурсионно-просветительная работа учащихся. Экскурсии и беседы по материалам школьного музея и выставок для школьников и местного населения. Экскурсии по памятным местам родного села, края. Работа в качестве экскурсовода, лектора – одна из основных форм культурно-просветительной деятельности юных историков-краеведов.

Туристско-краеведческие экспедиции. Экологические проблемы села. Изучение санитарного состояния рек.

Практика: Подготовка и проведение мини-экскурсии. Участие в экспедиции.

Виды общественно-полезной деятельности краеведов. Участие краеведов в возрождении национальных традиций, обычаев, быта, традиционных промыслов и занятий местного населения.

Практика: Выступления перед местным населением об итогах поисковой работы, о проведенных экспедициях и походах, новых находках. Участие в исторических и фольклорных праздниках.

Итоговое занятие. Обобщение и повторение. Выставка документов и фотографий для новой экспозиции школьного музея.

Практика: Подготовка новой экспозиции для музея.

Дистанционно: 1. Знакомство с интерактивной картой туристских маршрутов Красноярского района: <https://www.cdt.yartel.ru>.

1. Фильм «Крылья над Волгой»: <https://www.youtube.com/watch?v=qHF-dfYh2PU>,

2. Фильм [«Национальный парк "Самарская Лука"»](https://vk.com/npsamluka):
<https://vk.com/npsamluka>

Условия реализации программы, ресурсное обеспечение

Для достижения прогнозируемых в программе образовательных результатов используются следующие обеспечивающие компоненты:

Организационное обеспечение: установление систематического взаимодействия с различными общественными организациями схожего рода деятельности города, области и страны.

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет, оснащенный учебной мебелью, техническими средствами обучения, мультимедиа техникой, а также специальное освещение, приспособления, материалы, инструменты;
- Музей или выставочный зал;
- Учебные, наглядные, цифровые пособия: инструкции по технике безопасности в походе, физико-географические карты мира, России и Самарской области, топографические карты, карты туристических маршрутов, отчёты о походах и экспедициях, аудио – видеоматериалы (диафильмы, презентации, видеофильмы и слайды), канцтовары, библиотека специальной литературы, иллюстративный материал в виде ксерокопий наиболее интересных планов, чертежей и рисунков из специальной литературы, набор муляжей и реплик артефактов, при возможности материалов из коллекций музеев и лабораторий.

Для проведения практических занятий потребуется следующее оборудование: чертежные и измерительные приборы для обучения методам зарисовок карт, схем и планов;

- компас, рулетка для проведения практических занятий на местности; спортивное и туристическое снаряжение (мячи, карабины, обвязки и др.);
- оборудование для проведения походов и экспедиций (палатки, верёвки, костровое оборудование и посуда, спальные мешки, коврики, походные столы и стулья, совковые и штыковые лопаты, пилы, топоры, фляги для воды, упаковочные ящики, ножи, планшеты, бинокли);
- аптечка; плакаты и инструкции по правилам оказания первой помощи пострадавшим; санитарная сумка (полностью оснащенная): бинты 5x10 стерильные или нестерильные в упаковке (2 шт.), бинты 7x14 стерильные или нестерильные в упаковке (2 шт.), жгут резиновый (1 шт.) шины (2 шт.), марлевые салфетки (1 уп.), ножницы (1 шт.), косынка (1 шт.).

Учебно-методические и дидактические материалы:

- учебно-методические пособия для педагогов (рекомендации, методические руководства);
- библиотечка краеведческой литературы;
- учебные пособия для детей по освоению программ;
- раздаточные материалы, карточки с творческими заданиями и тестами,
- аудио-видео средства;
- сборники образовательных задач, заданий и т.п.;
- аннотированные указатели, справочники, альбомы, словари и т.д.;
- аналитический материал с графиками, схемами, диаграммами;
- компьютерные средства.

Кадровое обеспечение: руководитель объединения, педагог дополнительного образования. Для более качественного и эффективного достижения результатов деятельности по освоению воспитанниками программы педагогу необходимо:

- повышение квалификации и педагогического мастерства на курсах разного уровня;
- участие в творческих, научно-практических семинарах разного уровня;
- встреча со специалистами разного уровня и разных направлений;
- разработка методических пособий, участие в экспериментальной работе.

Список литературы

Литература для учащихся

1. Буровик К.А. Родословная вещей. М., 2001.
2. Васильев И.Б. У истоков самарского Поволжья. Куйбышев, 2006.
3. Великая Отечественная война 1941-1945. Энциклопедия для школьников. М., 2001.
4. История русской армии. М., 2007.
5. Ключевский В.О. История русского быта. М., 2015.
6. Моргун А.Г. От крепости Самара до города Куйбышева. Куйбышев, 1986.
7. Панкратова Т.Н., Чумакова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. М., Гуманитарный издательский центр, 2001.
8. Патриотизм – источник героизма, боевых и трудовых подвигов народа России. М., 2008.
9. Плахова Т.В. Эхо великой войны в сердце моей семьи. Самара, 2005.
10. Работа со школьниками в краеведческом музее. Под ред. Ланковой Н.М. М., Гуманитарный издательский центр, 2001.

11. Самарская летопись. Очерки истории самарского края с древнейших времён до наших дней. В 3-х кн. Самара, Самарский университет, 2013.
12. Самарская область. Самара, 2010.
13. Сейненский А.Е. Родной край. М., 2004.

Литература для педагога

1. Авдусин Д.А. Основы археологии. М., 2005.
2. Барашков В.Ф. Самарская топонимика. Самара, Самарский университет, 2006.
3. Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. М., 2006.
4. Бушмелева Е.А. Концепция духовно-нравственного развития школьника // Классный руководитель. 1999. - №3.
5. Дмитриева Э.Я., Кабытов П.С. Самарская область. Самара, 2006.
6. Едидович Л. Исторический Игромир. Самара, 2013.
7. Классика Самарского краеведения. Антология. Выпуски 1 – 10. Самара, Самарский университет, 2002 – 2012.
8. Курчина В. Воспитание эффективно, если оно системно: сельские школы // Народное образование. №10, 2003.
9. Научно-методическая работа в музее. М., 2009.
10. Рождественская А.А. Содержание и методы этнографической работы школьников. М., Просвещение, 2008.
11. Туристско-краеведческие кружки в школе. Под ред. Титова В.В. М., Просвещение, 2008.
12. Фришан И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. М., 2011.
13. Храмков Л.В., Храмкова Н.П. Край самарский. Куйбышев, 1988.
14. Храмков Л.В. Введение в самарское краеведение. Куйбышев, 1989.

Список дополнительной литературы

1. Васильев И.Б., Матвеева Г.И. У истоков истории Самарского Поволжья. Куйбышев, 1986.
2. Древние культуры и этносы Самарского Поволжья. Самара, 2007.
3. Полат Е.С. «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования», М., 2000
4. Туристско-краеведческие кружки в школе. М., 1988
5. Великая отечественная война 1941-1945. Энциклопедия для школьников. М., 2001.
6. Волков А.П. Знай и умей. М., 1990.
7. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006-2010 годы».
[/http://www.ed.gov.ru/junior/new_version/gragd_patr_vospit_molod/gosprog/](http://www.ed.gov.ru/junior/new_version/gragd_patr_vospit_molod/gosprog/)
8. История русской армии. М., Эксмо, 2007.

Список информационно-справочных ресурсов сети Интернет. Сайты с нормативными документами по образованию и методическими материалами:

1. <http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал
2. <http://www.ed.gov.ru> – Федеральное агентство по образованию РФ
Министерства образования и науки РФ
3. <http://www.edu.ru> – Федеральный сайт Российского образования
4. <http://www.edu.km.ru> – Образовательные проекты
5. <http://www.ict.edu.ru> – Информационно-коммуникационные технологии в образовании
6. <http://www.Festival.1september.ru> – Сайт педагогических идей «Открытый урок»
7. <http://www.citforum.ru/> - центр информационных технологий МГУ, содержит “море аналитической информации” по тематике курса
8. <http://www.rambler.ru/> - отечественная поисковая система Рамблер
9. <http://www.ru/> - русскоязычная информационная система/индекс ресурсов

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Техника безопасности для учащихся на занятиях

I. Общие требования безопасности

1. К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
2. Занятия проводятся в сменной обуви.
3. Учащиеся должны соблюдать должны соблюдать правила поведения и правила личной гигиены.

II. Требования безопасности во время занятий

1. Внимательно слушать и выполнять все указания педагога по работе с техническими средствами и оборудованием, бережно и аккуратно обращаться с ним.

III. Требования безопасности в чрезвычайных ситуациях

1. При плохом самочувствии или при получении травмы сообщить об этом педагогу.

2. При возникновении чрезвычайной ситуации сохранять спокойствие и выполнять указания педагога.

IV. Требования безопасности по окончании занятий

1. Под руководством педагога убрать оборудование и инвентарь в места для его хранения.

2. Организовано покинуть место проведения занятия.

Правила безопасного поведения учащихся на дорогах и на транспорте

1. При выходе на улицу надо посмотреть сначала налево, потом направо, чтобы увидеть приближающийся автотранспорт и не помешать движению.

2. Маршрут выбирай самый безопасный, тот, где надо реже переходить улицу или дорогу.

3. Когда идешь по улицам города, будь осторожен, не торопись.

4. Иди только по тротуару, по правой стороне.

5. Не выходи на проезжую часть улицы или дороги.

6. Проходя мимо ворот, будь особенно осторожен: из ворот может выехать автомобиль.

7. Осторожно проходи мимо стоящего автомобиля: пассажиры могут резко открыть дверь и ударить тебя.

8. Не перебегай улицу или дорогу перед близко идущим транспортом.

Переходи улицу только по пешеходным переходам. Когда переходишь улицу, следи за сигналом светофора: Красный - СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - жди следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.

9. Прежде чем переходить улицу, посмотри налево. Если проезжая часть свободна - иди. Дойдя до середины дороги, остановись. Если движение транспорта началось, подожди на «остановке безопасности». Теперь посмотри направо. Если проезжая часть свободна, закончи переход.

10. Если на улице большое движение, попроси взрослого или сотрудника милиции помочь ее перейти.

11. Ожидай транспорт на посадочной площадке или тротуаре у указателя остановки.

12. При посадке в автотранспортное средство соблюдай порядок, входи через задние двери.

13. Находясь в транспорте, не ходи по салону, держись за поручень, не выглядывай из окон, не высовывай руки, не нажимай без надобности на аварийные кнопки.

14. Заранее готовься к выходу. Выходя и выходя из транспорта, не спеши и не толкайся.

15. Автотранспорт обходи сзади. Выйдя из транспорта, по тротуару дойти до пешеходного перехода и только по нему переходить на другую сторону.
16. Не устраивай игр на проезжей части или вблизи дороги. Не цепляйся за проходящий мимо транспорт.

Техника безопасности при возникновении пожара

I. Общие требования безопасности

1. При проведении занятий и в свободное время учащиеся должны знать и соблюдать требования пожарной безопасности, установленные «Правилами пожарной безопасности в Российской Федерации» и настоящей инструкцией, разработанной на их основании.
2. Учащиеся обязаны знать план и способы эвакуации (выходы из здания) на случай возникновения пожара, утвержденный руководителем учреждения.
3. При возникновении возгорания или при запахе дыма учащийся должен немедленно сообщить об этом педагогу или работнику учреждения.
4. Учащиеся обязаны сообщить педагогу или работнику учреждения о любых пожароопасных ситуациях.
5. Старшеклассники обязаны знать места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.
6. Учащиеся на занятиях должны быть внимательны, дисциплинированы, аккуратны, точно выполнять указания педагога.
7. Запрещается:
 - приносить и пользоваться в учреждении легковоспламеняющимися, взрывоопасными, горючими материалами;
 - включать источники электропитания без разрешения педагога;
 - разводить костры на территории учреждения, зажигать факелы;
 - применять фейерверки, петарды, другие горючие составы;
 - гасить загоревшиеся электроприборы водой;
 - прикасаться к провисшим или лежащим на земле проводам;
 - курить на территории учреждения.

II. Действия учащихся в случае возникновения пожара

1. При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу или другому работнику учреждения.
2. При возникновении возгорания учащиеся должны находиться возле педагога и строго выполнять его распоряжения.
3. Не поддаваться панике. Внимательно слушать оповещение по учреждению и действовать согласно указаниям работников учреждения.
4. По команде педагога или работника учреждения эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать другим учащимся.
5. При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.
6. Не разрешается учащимся участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

7. Обо всех причиненных травмах во время пожара (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) учащиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила электробезопасности

1. Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети. Отключение прибора производится в обратной последовательности. Уходя из дома или даже из комнаты, обязательно выключайте электроприборы (утюг, телевизор и т. п.).
3. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
4. Никогда не тяните за электрический провод руками – может случиться короткое замыкание.
5. Ни в коем случае не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него - может ударить током.
6. Не пользуйтесь утюгом, чайником, плиткой без специальной подставки.
7. Не прикасайтесь к нагреваемой воде и сосуду (если он металлический) при включенном в сеть нагревателе.
8. Никогда не протирайте включенные электроприборы влажной тряпкой.
9. Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.
10. Не прикасайтесь к провисшим или лежащим на земле проводам.
11. Опасно влезать на крыши домов и строений, где вблизи проходят линии электропередачи, а также на опоры (столбы) воздушных линий электропередачи.
12. Не пытайтесь проникнуть в распределительные устройства, трансформаторные подстанции, силовые щитки - это грозит смертью!
13. Не используйте бумагу или ткань в качестве абажура электролампочек.
14. Не пытайтесь проводить ремонт электроприборов.
15. Не производите никаких манипуляций с электроприборами при их включенном состоянии (в электросети).
16. В случае возгорания электроприборов, если вы не можете погасить вспышку пожара, вызывайте по телефону пожарную службу.

Приложение 2.

Педагогический контроль по краеведению и критерии оценивания итоговых работ по краеведению

Программа ознакомительного уровня

№	Знания, умения, навыки, которые контролируются	Форма подведения итогов	Сроки
I	Техника безопасности при проведении занятий	Зачет	Сентябрь

2	Моя родословная	Исследовательская работа	Октябрь
3	Происхождение села, история заселения. Национальный состав, легенды, обычаи и традиции	Творческий отчёт	Ноябрь
4	Ратные подвиги сельчан. Труженики тыла	Творческий проект	Декабрь
5	Практическая работа по поиску материалов и экспонатов для школьного музея	Организация школьного музея	В течение года
6	Участие в краеведческих чтениях	Защита проектов, рефератов	Февраль, март
7	Выступления с творческими отчетами. Участие в школьных и районных выставках и праздниках	Творческая работа	Декабрь, май
8	Пополнение экспонатов для сельского музея	Викторина	В течение года
9	Экскурсии	Конкурс «Лучший экскурсовод»	Апрель, май
10	Научная работа	Проекты	Февраль
11	Итоговый контроль	Материалы отчетов	Май
12	Практика		Июнь

Программа базового уровня

№	Знания, умения, навыки	Форма проведения	Сроки
1	поисковая работа	деловая игра «В гостях у бабушки»	ноябрь
2	музей - центр учебно-воспитательной работы	игра « Умники – умницы»	декабрь

3	оформительская работа	практическое занятие «Создание музея села»	февраль
4	научно-исследовательская работа	конкурс докладов (рефератов)	март
5	экскурсионная работа	конкурс предметных экскурсий	май
6	Итоговый контроль	Материалы отчетов	июнь

Таблица по оцениванию результатов зачётных творческих работ (доклад, реферат, стенд, экспозиция, переносная выставка и др.).

Критерии	
Соответствие структуры выполненной работы правилам построения исследования (правилам оформления стенда, выставки)	
Сложность работы (использование различных источников, методов исследования, графиков, схем, рисунков, фото и др.)	
Правильность использования заголовков, терминов, цитат, заимствований	
Умение ставить цель и задачи, делать выводы, обобщать	
Соответствие цели и результата выполненной работы	
Оформление - расположение на формате, стенде, эстетичность, наглядность	
Общая оценка выполненной работы	

Таблица по оцениванию результатов зачётных проектов

Критерии	Оценка
1. Актуальность избранной проблемы: - аргументированность	
- значимость для автора (авторской группы)	
- созвучность проблемы интересам социума	
2. Сбор и анализ информации: - изучение нормативной базы	
- анализ материалов СМИ	
- использование материалов соц. исследований	
3. Программа действий: - правомерность действий и предложений	
- экономическое обоснование	

- завершённость, полнота	
4. Практические шаги по реализации проекта:	
- социальная переписка	
- взаимодействие с властными структурами	
- личный вклад участника(ов) проекта	
- практические результаты	
5. Презентация проекта	
6. Портфолио проекта	
10. Оформление стенда	
Итоговая оценка проекта	

Оценка дается по пятибалльной системе, выводится среднеарифметическая оценка. Таблица дает возможность выявить сильные и слабые стороны работ.

Приложение 3.

Праздники и игры, проводимые в музее краеведения

1. "Своя земля и в горсти мила".
2. "Человек без Родины, что соловей без песни".
3. "Всякая сосна своему бору шумит".
4. "Куда бы малина не заманила, а родное село назад привело".
5. "Земляка повидать – как дома побывать".
6. "Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалея".
7. "Богатырь умрёт – имя его останется".
8. "Слава русского штыка не померкнет никогда".
9. "Знали кого били, потому и победили".
10. "Душа и сердце в работу вложи, каждой секундой в труде дорожи".
11. "Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает".
12. "Деревья сажают предки, а их тенью пользуются потомки".

Схема проведения деловых игр для активистов школьных музеев, описание некоторых из них

1. Вступление ведущего – игротехника. Знакомство с группами.
2. Теоретический материал по теме деловой игры – 20 мин.
3. Выполнение заданий учащимися – 20 – 30 мин.
4. Подведение итогов игры. Выставление баллов участникам.
5. Награждение победителей.

Инструкция игротехнику:

- Четко поставить задачу перед группой;
- Организовать обсуждение путей;
- Стимулировать активность участников;
- Подводить итоги группы, разрешать спорные вопросы;
- Создать доброжелательный климат взаимоотношений в группе.

Участники игры пробуют свои силы, решая следующую задачу, которую ставит им ведущий (игротехник).

Обсуждение заданных проблем в группах. Ведущий ставит задачу перед группами:

1. Объявляет контрольное время.
2. Формирует требования к конечному результату.

Проект решения данной проблемы должен включать:

- а) анализ причин, породивших проблему; б) пути решения проблемы.

Устно от группы выступает один представитель, который за 5 мин. должен изложить позицию группы по данному вопросу.

3. объясняет дальнейший ход игры.

Выслушав одного из участников команды, каждый из остальных групп имеет право задать один вопрос, проверяющий предложенную систему на прочность, и сделать одно дополнение:

- а) если группа, защищая свой проект, ответит на вопрос, опираясь на свою систему она получает один балл: если не сумеет это сделать – она теряет один балл, который получает оппонирующая группа;
- б) если группа, защищая проект, сумеет отвергнуть дополнение, доказав полноту своей системы, она получает один балл, если же нет – она его теряет, который в свою очередь получает оппонирующая группа. (используется 5 бальная система).

Получив полное объяснение, что ждет ребят на игре, уяснив задачи, стоящие перед ними, группы приступают к работе. Игротехник или его помощник следят за регламентом, они же ведут сводную таблицу результатов на доске. Второй помощник ведет протокол и подсчет баллов. Игротехник и его помощники принимают решение, кто выиграл. В результате в конце этапа на доске появляется сводная таблица результатов, по которым легко подсчитать место, занятое каждой командой. Лучшее место получает команда, набравшая большее число баллов.

Подведение итогов игры:

1. Ведущий просит высказаться каждую группу по следующим вопросам: была ли игра полезной, какую пользу она принесла; каковы недостатки организации игры, как ее можно улучшить.
2. Высказывание представителей групп по этим вопросам. Анализ наблюдателей. Анализ экспертов: по банку высказанных идей; по игре.
3. Заключительное слово ведущего: констатация факта достижения или не достижения цели, взаимные благодарности, объявление об окончании игры.

Деловые игры могут составляться на разные темы, цель их обучить активистов школьных музеев основам музееведения, а самое главное – научить ребят бережному отношению к реликвиям.

Игра 1. "Хорошая нива у дружного коллектива" (правильная организация работы Совета музея).

Игра длится 40 мин. 20 из них методист рассказывает ребятам теоретический материал, касающийся этого вопроса. После этого ребятам дается задание, из которого будет видно, поняли ли изложенный материал активисты школьных музеев.

Ход игры. Всем командам предлагается:

1. Составить план работы музея на месяц.
2. Показать связь Совета с другими школьными организациями.
3. Подготовить план проведения Всероссийской недели "Музеи и дети".

После выполнения задания начинается обсуждение заданных проблем.

Помощники игротехники ведут свободную таблицу на доске. Заслушивается анализ экспертов, после чего подводятся итоги и каждой команде выставляются баллы.

Игра 2. "Что имеем не храним – потерявши плачем" (правильное хранение подлинных материалов и сведений о них). Игра проводится 40 мин, 20 минут из них методист читает теоретический материал, а 20 минут – деловая игра.

Ход игры: Детям предлагаются предметы: горшок, старая газета, старая фотография. Активисты музеев должны правильно описать предметы и занести все сведения в полевую опись. Далее игротехник предлагает различные ситуации:

1. Фотография – подлинник. Ее необходимо поместить на стенд. Как сделать правильно? Игротехник читает варианты ответов: прикрепить, прибить гвоздями, приклеить, приколоть булавками, другой вариант.

Дети думают и называют свой вариант. Идет обсуждение. За ним следят эксперты, помощники игротехника выставляют баллы.

2. Почетная грамота, попавшая в руки активистов школьного музея, не помещается в папку. Игротехник предлагает: ее нужно обрезать; загнуть концы; согнуть пополам; другой вариант.

Подводя итоги по обсуждениям команд, выставляются баллы.

3. Поисковые отряды собрали документы – подлинники – фотографии, газеты 30-х годов, наградные листы. Почётные грамоты. Как они должны передать этот материал в фонды музея? Игротехник предлагает:

- Отряд оформляет альбом и сдает в Совет музея;
- Отряд проводит научную обработку собранных материалов и сдает их не оформляя;
- Отряд только составляет учетную документацию и передает в Совет музея;
- Отряд ничего не оформляет, а сдает Совету музея только собранный материал.

Подводятся итоги, выставляются баллы.

4. Вам подарили фотографию ветерана и рассказали его биографию. Где и как записать их? Игротехник предлагает ситуацию: на самой фотографии ручкой; на самой фотографии карандашом; на отдельном листе; другой вариант.

Идет обсуждение выдвинутых командами ответов, выступают эксперты, проставляются баллы.

Игра 3. "В гостях у бабушки" или "Бабушкин сундук»

Ребятам вначале дается методика беседы со старожилками:

Правила беседы:

- Заходя в дом, не нужно стучать, а следует открыть дверь и спросить о том, кто есть в доме. А если бабушка и дедушка встречаются за работой на улице или во дворе, то сначала надо им помочь (набрать воды из колодца, нарубить дрова, подмести двор и т.д.).
- Старым людям нужно четко объяснить цель прихода (иногда следует объяснить, что такое музей и музейные экспонаты).
- Надо перечислить, как можно больше названий старинных вещей, известных вам. (При перечислении бабушки быстрее вспоминают, что у них сохранилось).
- Не выпрашивать вещи до тех пор, пока вам не покажут то, что есть в доме.
- О каждой подаренной вещи нужно составить подробную опись, а для этого расспросить: ее название, материал, из которого сделана, примерное время изготовления, данные о мастере, название вещи, способ ее применения, подробные данные о дарителе (см. графы полевой описи).
- Не следует отказываться от предметов, которые вам дарят даже если они не нужны вам.
- Сбор предметов и легенд о них по возвращении следует закончить обработкой всех записей и сведением их в инвентарной книге.
- Ребята составляют вопросник для живого поиска. Затем отправляются непосредственно на игру. (Бабушек или дедушке "играют" помощники ведущего – игротехника).

Игра заканчивается обсуждением сообщений всех групп об итогах сбора экспонатов. Эксперты подводят итоги.

Игра 4. "А как речь – то говорит, словно реченька журчит..." или "Молвит слово – соловей поёт" (конкурс экскурсоводов школьных музеев)

План изучения улиц

1. Количество домов.
2. Количество деревянных и каменных домов.
3. Деревянные старого и нового типа.

4. Типовые постройки: старые дома (пятистенки).
5. Г – образные строения, П – образные, Z – образные.
6. Дома построены вглубь или на улицу.
7. Наличие крылец (2,3), сколько выходов на улицу. Типы крылец (с перилами, без перил).
8. Есть ли украшения?
9. Количество окон.
10. Типы крыш (одно-, двух-, четырехскатные, прямая).
11. Покрытие (солома, камыш, шифер, железо).
12. Украшение домов (настенные, наличники). Зарисовки, фото.
13. Значение рисунков (знаки – солнце, полусолнце, птицы, звери).
14. Откуда украшения на домах?
15. Были ли мастера, плотники в селе?
16. Выделить из улицы самый интересный дом и его историю.
17. Отличить жилые и общественные.

Игра 5. «Село родное». Методическая разработка историко-краеведческой игры

Историко-краеведческая игра «Село родное» представляет собой одну из форм контроля знаний учащихся, которая может проводиться как на этапе завершения изучения темы «История села в XIX веке и начале XX века», так и отдельные элементы игры на занятиях в ходе изучения этой темы.

В игре принимают участие 2 команды. Количество участников -10 - 12 человек.

В ходе занятия прослеживаются внутрипредметные связи с литературой, историей, географией при проведении отдельных конкурсов и заданий.

Необходимое материально-техническое обеспечение занятия: бумага, карандаши, фломастеры, предметы быта жителей села Дубового Умета, магнитофон, аудиозаписи с элементами бесед со старожилками села

Ход историко-краеведческой игры

Звучит фонограмма песни С. Никитина на стихи Ю. Мориц «Сон деревни»

Ведущий: Как много нам говорит открытое окно родного дома, запах сена под крышей сарая, голос из далекого детства, зовущий нас ужинать, скрип калитки, звон пустого ведра - это все, что для жителя города не значит ничего, а для нас входит в понятие «Родина», милая родная сторонка. Пусть наша с вами жизнь началась совсем недавно, только 10-15 лет назад, но это не значит, что наше осознание родины ограничивается этим сроком.

Наша Родина - и море древнего океана, и сыртовая равнина, и набег кочевников, и Волжская Булгария, и вольница Степана Разина, и восстание Пугачева.... Чем больше мы знаем об истории родного села, тем шире и глубже наше представление о Родине.

И сегодняшняя игра, посвященная истории села Дубовый Умет «Село Родное», поможет нам глубже и реальнее соотнести жизнь села и себя в этой жизни. Эта игра также станет итогом изучения темы «История села Дубовый Умет IX века».

Для ведения игры нам не обойтись без жюри (представление жюри). Жюри конкурса: Воспитанники старшей группы, педагоги, приглашенные гости.

Конкурс 1.

Ведущий: Команды у нас пока безымянные. Объявляется первый конкурс. «Давайте познакомимся!». Командам нужно подготовить представление команды. На подготовку задания 2 минуты. А для болельщиков пока загадки:

Один говорит, двое глядят, двое слушают. (Язык, глаза, уши.)

На одном бугре много травы, да скот эту траву не ест. (Волосы на голове.)

Горшочек умён, семь дырочек в нём. (Голова человека)

Скажите, болельщики, кому отдаёте свои полученные баллы. Спасибо!

Конкурс 2. «Краеведческая разминка».

Каждой команде задается 6 вопросов из истории села.

Год образования села.

Материал для изготовления лаптей (лыко липовое и вязовое).

Археолог, исследовавший курганные могильники в окрестностях села Дубовый Умёт (Анна Федоровна Кочкина).

Названия маленького леса в овраге (Колок).

Национальность первых поселенцев с. Дубовый Умет (Мордва).

Ткань, из которой шили одежду для мужчин и женщин в середине IX века (Бумазея).

Марка первого трактора в селе (Фордзон).

Фамилии купцов, содержащих постоялый двор рядом с Дубовым оврагом (Халевин и Таганцев).

Кто учил детей и где до открытия церковно-приходской школы? (Дьячок в церковной сторожке).

Имя разбойника, промышлявшего в окрестностях села (Беглый казак Григорий Корцев).

Конкурс 3. «Острый глаз, сметливый ум».

Каждой команде предлагается в течение 30 секунд рассмотреть 15-20 предметов домашней утвари крестьян. Побеждает та команда, которая назовет больше предметов, указывая их назначение. Ведущий: Помните в русской народной песне «Во кузнице» есть такие строчки:

Сорвем, Дуня, лопушок, лопушок. Сошьем, Дуня, сарафан, сарафан. Носи, Дуня, не марай, не марай. По праздничкам надевай, надевай.

Кто сейчас не следит за модой? Всем хочется выглядеть стильно и привлекательно. А как же в деревне в IX веке? Конечно, тоже была своя мода на одежду. Давайте вспомним.

Конкурс 4. «Наряди пенёк, будет паренёк».

Ребята, вам с помощью фломастера нужно одеть мужчину и женщину по моде 1854 года. Каждый работает «модельером» 10-12 минут. Для вас подсказка - список возможной одежды: блузка типа «казачок», онучи, кокошник, лента в косу, юбка,

запон, брюки, портки, кальсоны, тулуп, шапка-ушанка, рубашка, сарафан, лапти, сапоги, платок, бахилы, пояс с кистями, полукафтан, пиджак.

Проверкой правильности ответов на вопрос этого конкурса будут служить отрывки из статьи «Дубовый Умёт», напечатанной в Самарских губернских ведомостях» 27 февраля 1854 года: «От частого соприкосновения с городом, Жители в одежде, разговоре и приёмах стараются подражать горожанам; на мужчинах полукафтанчики из бумажных материй, а те, которые побогаче, носят и суконные, на женщинах сарафаны ситцевые, нанковые, на достаточных и шелковые - не редкость».

Нет давно в живых первых жителей села - крестьян Захаровых, одного из первых учителей церковно-приходской школы Василия Москалёва, первого председателя колхоза Григория Арянина... нам никогда их не увидеть, не услышать их голоса. Но рядом с нами живут люди, прожившие не один десяток Лет в нашем селе. И их голосами сегодня говорит история.

Конкурс 5. Голоса истории.

Звучат магнитофонные записи с рассказами жителей села. Командам нужно узнать, кому принадлежит голос на пленке, о каком событии, человеке, Предмете идёт речь. Ведущий: Мы смотрим на жизнь наших дедов и прадедов из времени сегодняшнего. Быстро, даже стремительно идет развитие цивилизации. Мно-фре из жизни предков ушло бесследно, став для вас просто интересным фактом. Всё прошедшее стало достоянием истории - и крестьянин-сеятель с лукошком, и керосиновая лампа, и русская печь с чугунками и ухватами.

Задание следующего конкурса позволит нам оживить картинки прошлого.

Конкурс 6. Пантомима «Эпизоды из жизни крестьян».

Задание одной команде - показать поход за водой, другой - жатву пшеницы в поле.

Конкурс 7. Аукцион для болельщиков.

Перечислить способы применения в крестьянском хозяйстве, быте, играх и развлечениях обрезка древесины круглого небольшого сечения, длиной до одного метра. Возможные ответы: скалка, толкушка, печной каток, ручка для лопаты, ручка для цепа, бита для городков.

Ведущий: История не может быть безликой. История - это люди, их жизнь, дела и поступки. Кто же они - люди, чьи имена мы вписываем в историю села.

Конкурс 8. «Кто есть кто?».

Вспомнить имена героев – земляков.

Ведущий: Кто из вас сейчас не знает, как называются улицы нашего села - улица имени М. Фрунзе, Советская, Дубово-Уметская. Этим названиям не больше 70 лет. Но и раньше улицы не были безымянными.

Конкурс 9. «А ты мне улица родная и в непогоду дорога...».

Вспомнить старинные названия участков улиц.

Ведущий: Много слов сказано о Родине. У каждого она своя, и своё отношение к дорогим отеческим местам. Дороже этих мест для нас нет.

«Родина» - мы говорим, волнуясь, даль без края видим пред собой,

Это наше детство, наша юность, это всё, что мы зовем судьбой.

Сладкий запах скошенного хлеба, разговор в деревне нараспев,

Где звезда на ставеньки присела, до земли чуть-чуть не долетев.

А какое ваше слово о Родине? Звучат слова о родине участников команд.

Ведущий: Уважаемое жюри готово подвести итоги нашей сегодня с вами работы. Жюри объявляет результаты краеведческой игры.

Ведущий: Победа или поражение - это сегодня не самая главная задача нашей с вами работы. Намного важнее - глубокое погружение в историю села, повторение и обобщение материалов, фактов и документов, хранящихся в

нашем музее и собранных с вашей помощью. Спасибо вам за работу и успешных поисков в будущем.

Приложение 4.

Краеведческая викторина «История Самары»

1. В каком году основана крепость Самара?
А) 1856 г., Б) 1596 г., В) 1586 г.
2. Основатель крепости Самара:
А) атаман Стенька Разин, Б) князь Григорий Засекин, В) граф Григорий Орлов.
3. В каком году была образована Самарская губерния?
А) 1851 г., Б) 1861 г., В) 1801 г.
4. Первый губернатор Самарской Губернии:
А) К. К. Грот, Б) С. Г. Волховский, В) А. А. Арцимович.
5. Городской голова, оставивший самый яркий след в истории Самары:
А) А. Н. Хардин, Б) С. Н. Постников, В) П. В. Алабин.
6. Сподвижник Степана Разина, имя которого носила поляна, называемая сегодня Поляной им. Фрунзе: А) Иван Кольцо, Б) Савва Волдырь, В) Богдан Барбоша.
7. Купец, создатель художественного отдела Самарского городского музея, ставшего впоследствии Самарским художественным музеем:
А) К. П. Головкин, Б) А. Н. Шихобалов, В) А. М. Горбунов.
8. Старейшая площадь города Самара: А) Самарская, Б) Хлебная, В) Революции.
9. Крупное средневековое государство, в состав которого входила Самарская Лука:
А) Киевская Русь, Б) Волжская Булгария, В) Хазарский Каганат.
10. Собор, некогда стоявший на площади имени В. В. Куйбышева:
А) Вознесенский, Б) Покровский, В) Рождественский.

11. Династия архитекторов, работавших в Самаре в 19-20 веках и внесших большой вклад в создание архитектурного облика города:
А) Щербачёвы, Б) Шихобаловы, В) Щусевы.
12. Христианский святой - небесный покровитель Самары:
А) Георгий Победоносец, Б) Иоанн Креститель, В) Алексей.
13. Горы, на отрогах которых расположена Самара:
А) Воробьиные, Б) Жигули, В) Соколы.
14. Общее название земель Степного Заволжья до образования крепости Самара:
А) Дикое Поле, Б) Самарская Лука, В) Дикая Степь.
15. Название г. Самара с 1935 по 1991 г.: А) Царицын, Б) Киров, В) Куйбышев.
16. Композитор, автор симфонии, созданной и впервые исполненной в Самаре в годы Великой Отечественной войны:
А) Шостакович, Б) Щедрин, В) Хренников.
17. Национальный парк, расположенный на территории Самарской области:
А) Самарская Лука, Б) Жигули, В) Бузулукский Бор.
18. Бывшее название газеты «Волжская новь»:
А) «По сталинскому пути», Б) «Коммунисты, вперед!», В) «Сельская новь».
19. Пещера, расположенная в районе Студеного оврага в черте г. Самара, место паломничества туристов:
А) пещера Стеньки Разина, Б) пещера братьев Грече, В) Чертова пропасть.
20. Знаменитый норвежский путешественник и географ, побывавший в Самаре в 1921 году с целью организации помощи голодающим Поволжья:
А) Васко да Гама, Б) Миклухо-Маклай, В) Фритьоф Нансен.
21. Старейший самарский завод, носящий сегодня имя А. А. Масленникова:
А) Трубочный, Б) Пивоваренный, В) Завод взрывчатых веществ.
22. Здание - прообраз Самарской филармонии, в котором выступал Фёдор Шаляпин:
А) Кирха, Б) Летний театр в Струковском саду, В) Цирк «Олимп».
23. Животное, изображенное на гербе г. Самара:
А) Косуля, Б) Козёл, В) Коза.

24. Самолеты, выпускавшиеся на Самарском авиационном заводе в годы Великой Отечественной войны:
- А) ПО-2, Б) Ил-2, В) АН-21.
25. Великий русский поэт, посетивший Самару в 1833 году:
- А) М. Ю. Лермонтов, Б) Н. А. Некрасов, В) А. С. Пушкин
26. Каким по счёту губернатором является К. А. Титов?
- А) 13, Б) 19, В) 25.
27. С какой из областей не граничит Самарская область?
- А) Ульяновская, Б) Саратовская, В) Астраханская.
28. Самая высокая точка Жигулевских гор:
- А) Молодецкий курган, Б) Девья гора, В) гора Стрельная.
29. «Жигулевская кругосветка» - это туристический водный маршрут
- А) от Молодецкого кургана до Переволок, Б) от устья реки Усы до Переволок, В) от Царева кургана до Лысой горы.
30. Ученый, имя которого присвоено Жигулевскому заповеднику:
- А) В. П. Гольмстен, Б) И. И. Спрыкин, В) В. В. Докучаев.
31. Первое описание крепости Самара дано
- А) П. С. Палласом, Б) Адамом Алеарием, В) И. И. Лепёхиным.
32. Крупный островной массив леса на территории Самарской губернии площадью 110,6 тыс. га, являющийся, по выражению С. И. Коржинского и Г. И. Танфильева, «оазисом сосны среди степи»:
- А) Ставропольский бор, Б) Бинарадский бор, В) Бузулукский бор.
33. Прежнее название города Тольятти, названного в 1964 году в честь Пальмиро Тольятти - деятеля итальянской коммунистической партии:
- А) Павловск, Б) Семенов, В) Ставрополь.
34. Ученый-археолог, создавший в Самаре в 1922 году Высшие этнолого-археологические курсы и положивший начало археологическим исследованиям в Самарской губернии:
- А) В. В. Гольмстен, Б) Г. И. Матвеева, В) А. Е. Алихова.
35. Старейшее село Самарской Луки:

- А) Рождественно, Б) Новинки, В) Выползово.
36. Ярославский купец, получивший в 1631 - 1632 г. право пользоваться соляными источниками в долине речки Усолки и положивший начало селу Усолье:
- А) Федот Котов, Б) Надежда Светешников, В) Антон Шихобалов.
37. Что стало основой для образования города Сызрани?
- А) древнее поселение, Б) крепость, В) монастырская вотчина.
38. К какой из оборонительных линий, построенных в 17 - 18 веках, относятся крепости Красноярская и Кондурчинская?
- А) Симбирская черта (середина 17 века), Б) новая Закамская линия (1731 г.),
В) Самарская укрепленная линия (1736 г.).
39. Село Волжского района, в котором планировалось во второй половине 18 века поселить калмыков, принявших христианство, для их быстрого перехода к оседлому образу жизни:
- А) Курумоч, Б) Шелехметь, В)
Терновое.
40. Село Волжского Района - родина И. П. Сухова, генерал-полковника Советской Армии, с 1942 года командира 9-го механизированного корпуса 3-й танковой армии:
- А) Сухая Вязовка, Б) Яблонево, В) Подъём-Михайловка.
41. Населенный пункт Волжского района, о котором Л. Н. Толстой, проезжая через селение, сообщал в письме своей жене Софье Андреевне: «Пишу из деревни Дубовой, первая станция к Каралыку, там, где я был...».
- А) Дубовый Умёт, Б) Дубовый Гай, В) Петра-Дубрава.
42. Самарский помещик, дальновидный и рачительный хозяин, открывший в своих вотчинах не только школы для детей дворовых и крестьян, но и лучшую в Самарской губернии больницу для крепостных:
- А) В. Б. Бестужев, Б) Ф. И. Левашов, В) В. Г. Орлов.
43. Самара к концу 19 века становится крупным центром торговли. Какой?
- А) рыбной, Б) хлебной, В)
ремесленной.

44. Монастырь, расположенный в черте города Самара:
- А) Иверский женский монастырь, Б) Спасо-Преображенский монастырь,
 - В) Вознесенский мужской монастырь.
45. «Крестьяне Старобуянской волости Самарской губернии (центр - село Старый Буян) сместили местные власти, приняли «Временный закон по Старобуяискому народному управлению». Старобуянская республика просуществовала менее месяца». Когда происходили эти события?
- А) во время восстания Пугачёва, Б) в ноябре 1905 года после подписания царем Николаем II «Манифеста» 17 октября 1905 года, В) после октябрьских событий революции 1917 года.
46. Сельскохозяйственная культура, составлявшая основу земледелия в самарских землях в 17 - 18 веках:
- А) пшеница, Б) рожь, В) просо.
47. Отличительный признак Иверской иконы Божьей матери:
- А) голубь в руках, Б) скрещенные копья за спиной, В) капля крови на щеке.
48. В конце 1773 года во время Пугачевского бунта прибыл в Самару великий русский поэт Гаврила Романович Державин. В качестве кого он появился в нашем городе?
- А) сотрудника секретной следственной комиссии, Б) гостя, В) путешественника.
49. Врач, именем которого был назван овраг в черте г. Самара, называющийся сегодня Оврагом Подпольщиков:
- А) Г. А. Троицкий, Б) Ю. Б. Укке, В) Н. П. Постников.
50. Первый русский писатель, непосредственно живший и работавший в Самаре:
- А) Сергей Тимофеевич Аксаков, Б) Иван Александрович Бунин, В) Алексей Максимович Горький.

Ответы:

- 1 - В; 2 - Б; 3 - А; 4 - Б; 5 - В; 6 - В; 7 - А; 8 - Б; 9 - Б; 10 - А;
11 - А; 12 - В; 13 - В; 14 - А; 15 - В; 16 - А; 17 - В; 18 - А; 19 - Б; 20 - В;
21 - А; 22 - В; 23 - Б; 24 - Б; 25 - В; 26 - Б; 27 - В; 28 - В; 29 - А; 30 - Б;

31 - Б; 32 - В; 33 - В; 34 - А; 35 - А; 36 - Б; 37 - Б; 38 - В; 39 - Б; 40 - В;
41 - А; 42 - В; 43 - Б; 44 - А; 45 - Б; 46 - Б; 47 - В; 48 - А; 49 - В; 50 - Б.

Приложение 5. Психологические методики

Методика 1. «Мое представление о нравственных качествах» (из книги «Педагогическое диагностирование нравственной воспитанности учащихся»). Цель: Выявить представления учащихся о таких качествах, как исполнительность, дисциплинированность, трудолюбие, честность, бережливость, аккуратность, любовь к Родине.

Ход выполнения. Воспитанникам предлагается ответить на следующие вопросы.

- Что значит для тебя высказывание «Этот человек любит свою Родину»?
- Какого человека можно назвать трудолюбивым?
- Приведи пример совершенного кем-то бесчестного поступка.
- Аккуратный человек - это ... Бережливый человек - это ...

Кого из учащихся вашего класса ты мог бы назвать исполнительным и ответственным? Почему?

Обработка результатов. Исходя из ответов ребят, можно понять, в какой мере они понимают сущность названных качеств личности, проделав качественный анализ по следующим критериям: неправильное представление (низкий уровень), правильное, но недостаточно полное и четкое представление (средний уровень), правильное представление (высокий уровень).

Предложенную методику можно использовать для изучения воспитанности учащихся 10-12 лет.

Методика 2. «Что я знаю о нравственных качествах?» (из книги «Педагогическое диагностирование нравственной воспитанности учащихся»).

Цель: Выявить знания учащихся 12 - 15 лет о таких качествах, как трудолюбие, гуманизм, патриотизм, коллективизм, достоинство.

Ход выполнения. Ученикам предлагается ответить на следующие вопросы.

- Какого человека можно назвать трудолюбивым?
- Что для вас означает понятие «гуманный человек»?
- Кого из известных людей ты можешь назвать патриотом и почему?
- Какие черты характера присущи человеку, который ведет себя с достоинством?
- Если говорят о человеке: «Он коллективист», - это хорошо или плохо?

Обработка результатов. Исходя из ответов учащихся, оцените, правильно ли они понимают значение названных качеств личности по следующим уровням:

высокий уровень - четкое, полное представление о качестве (3 балла); средний уровень - правильное, но недостаточно полное и четкое представление о качестве (2 балла); низкий уровень - неправильное представление (1 балл).

Методика 3. Игра «Магазин» (подготовлена О.В. Соловьевым).

Цель: Изучение уровня нравственного развития личности учащихся и духовно-нравственной атмосферы в классном сообществе.

Ход проведения. Эту игру целесообразно проводить с учащимися младшего и среднего школьного возраста.

Первый этап игры проходит в начале учебного года в виде «купли-продажи». Школьникам предлагается сформировать несколько небольших групп (по 5 - 6 человек в одной группе). Все учащиеся играют роль покупателей нравственных ценностей. «Купля - продажа» осуществляется как своеобразная бартерная сделка. Положительные качества (вежливость, доброта, аккуратность, терпеливость, отзывчивость и т.д.), которых, по мнению самих детей, у них не хватает, они могут приобрести в обмен на свои отрицательные (грубость, неряшливость, недисциплинированность, жадность и т.д.) или на свои положительные, которые у них имеются в избытке.

После проведенной «купли - продажи» педагог вместе с ребятами подводит итоги осуществленной сделки. Они обсуждают, что нужно сделать для того, чтобы «приобретенные», «купленные» положительные качества закрепить в деятельности коллектива творческого объединения.

Результаты первого этапа игры можно зафиксировать с помощью следующей таблицы:

	Фамилия учащегося	Приобретенные	Проданные
1	Иванова Юля	Аккуратность	Неряшливость

Затем в течение всего учебного года педагог ведет наблюдение за детьми, организует совместную деятельность по улучшению духовно-нравственной атмосферы в классе, стимулирует работу учащихся по формированию положительных качеств.

В конце учебного года проходит второй этап игры. Детям предлагается «приобрести» те нравственные качества, которые, по их мнению, удалось сформировать в своем характере в течение этого учебного года, а на аукцион выставить «ненужные вещи», т. е. те отрицательные качества, которые еще у них сохранились.

При завершении игры педагог подводит итоги «торгов», помогает детям проанализировать результаты работы коллектива творческого объединения за прошедший учебный год.

Педагог заполняет следующую таблицу:

Фамилия	Закрепленные	Оставшиеся

Педагогический анализ результатов игры. Целесообразно осуществить поэтапный анализ игры.

На основе результатов первого этапа педагог может зафиксировать исходный уровень этического развития личности воспитанника и определить духовно-нравственные ценности всего творческого объединения. Педагог также выявляет наиболее существенные проблемы в воспитанности детей, которые определяются не только по тому, сколько и каких качеств воспитанники «покупают - продают», но и по степени критического отношения к себе и своим товарищам.

После второго этапа игры можно сделать выводы об уровне духовного роста воспитанников и изменениях в нравственно-психологическом климате творческого объединения.

Данная игровая методика дает возможность самим детям поставить перед собой задачи по развитию своей личности и коллектива своего объединения.

Чтобы удобнее было фиксировать результаты «купли-продажи», можно заготовить карточки, на которых обозначены положительные качества, и чистые листочки бумаги для заметок, где воспитанники запишут отрицательные свойства.

Методика 4. «Репка» (разработана преподавателями кафедры общей педагогики РГПУ им. А.И. Герцена).

Цель: Определить изменения, происшедшие в личности воспитанника в течение учебного года.

Ход проведения. Воспитанникам предлагаются следующие вопросы:

1. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак «+»), а что изменилось в худшую сторону (поставь знак «-»):

- а) физическая сила и выносливость;
- б) умственная работоспособность;
- в) сила воли;
- г) выдержка, терпение, упорство;
- д) ум, сообразительность;
- е) память;
- ж) объем знаний;
- з) внимание и наблюдательность;
- и) критичность и доказательность мышления;
- к) умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремленность);
- л) умение планировать работу; м) умение организовать свой труд (организованность); н) умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки;

- о) умение при необходимости работать самостоятельно, без посторонней помощи;
 - п) чуткость и отзывчивость к людям;
 - р) умение работать вместе с товарищами, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других;
 - с) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
 - т) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
 - у) умение вести себя в обществе, красиво одеваться,, причесываться и т.д.
2. Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время (перечисли буквы из предыдущего вопроса)?
3. Какие специальные способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить в себе (способности к танцам, музыке, рукоделию и т.д.)?
4. Над какими из них ты сейчас работаешь?
5. Что бы ты хотел себе пожелать на будущее?

Обработка полученных данных. Полученные результаты можно систематизировать с помощью следующей таблицы:

<i>Фамилия. имя</i>	<i>Качества личности</i>			
	<i>Физическая сила и</i>	<i>Умственная</i>	<i>Сила</i>	
Андреев Миша	+	+	+	

Анализ ответов учащихся на вопросы методики позволяет получить информацию о личностном росте каждого ребенка, о самооценке школьников, об изменениях в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии.

Сопоставление полученных данных с целями, содержанием и способами организации процесса воспитания помогает определить эффективность воспитательной деятельности. Результаты анкетирования целесообразно использовать при текущем и перспективном планировании жизнедеятельности и воспитания учащихся.

Методика 5. Выявление коммуникативных склонностей учащихся (составлена на основе материалов пособия Р.В. Овчарова «Справочная книга школьного психолога»).

Цель: выявление коммуникативных склонностей учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается следующая инструкция: «Вам необходимо ответить на 20 вопросов. Свободно выражайте свое мнение по каждому из них и отвечайте на них только «да» или «нет». Если Ваш ответ на вопрос положителен, то в соответствующей клетке листа поставьте знак «+», если отрицательный, то «-». Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями, не затрачивайте много времени на обдумывание, отвечайте быстро».

Вопросы:

- Часто ли вам удается склонить большинство ежих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
- Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
- Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
- Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?
- Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами игры?
- Часто ли вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было сегодня?
- Стремитесь ли Вы к тому, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
- Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
- Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
- Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
- Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?
- Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
- Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
- Верно ли, что Вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?
- Принимаете ли вы участие в общественной работе в школе (классе)?

- Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было принято Вашими товарищами?
- Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
- Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
- Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
- Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Лист ответов.

6	11	16
7	12	17
8	13	18
9	14	19
10	15	20

Обработка полученных результатов.

Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все четные вопросы, разделенной на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей ребенка:

низкий уровень - 0,1 - 0,45; ниже среднего - 0,46 - 0,55; средний уровень - 0,56 - 0,65; выше среднего - 0,66 - 0,75; -высокий уровень-0,76-1.