

Министерство образования и науки Самарской области
Северо-Западное управление
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Красный Яр
муниципального района Красноярский Самарской области

Структурное подразделение дополнительного образования детей
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР

«Утверждаю»

Принята на заседании
педагогического совета

от « 14 » марта 2020 г.

Протокол № 2/1

Директор ГБОУ СОШ с.Красный Яр

 /Жаднова С.Н./
« 14 » марта 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
**«Художественная мастерская. Праздники России
в мастерской художника»**

(Художественная направленность)

Ознакомительный уровень

Возраст детей: 6-10 лет

Срок обучения: 1 год

Составитель: Илюхина У.Ю.
педагог дополнительного образования

с. Красный Яр, 2020 г.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественная мастерская» (далее – Программа) включает в себя 3 уровня.

1. Ознакомительный уровень: **«Праздники России в мастерской художника»**. Этот курс предусматривает обучение детей основам изобразительной деятельности, с элементами сценического, театрального искусства. Темами для занятий являются общероссийские праздники.

2. Базовый уровень: **«Изостудия»**. Этот курс предусматривает обучение основам рисования, лепки, построения композиции.

3. **«Живопись. Рисунок. Композиция»** является специализированным, предпрофессиональным художественным обучением. Предполагается углубленное изучение изобразительного искусства, а также основ дизайна.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории обучающихся.

Пояснительная записка

Программа Илюхиной У.Ю. по изобразительному искусству «Художественная мастерская» была разработана в 2014 году и апробирована в Детско-юношеском центре с. Красный Яр в течение 2 лет. Программа предусматривала 3-х летнее обучение и была рассчитана на детей 10-14 лет (5-8 классы).

В 2016 году педагогом дополнительного образования ДЮЦ Илюхиной У.Ю. программа «Художественная мастерская» была дополнена и адаптирована.

Программа предполагала долгосрочное обучение (от 4 до 6 лет), делилась на 3 части, была рассчитана на детей в возрасте от 6 до 15 лет (0 - 9 классы).

В 2019-2020 году педагогом дополнительного образования Илюхиной У.Ю. программа «Художественная мастерская» приведена в соответствие с Распоряжением Правительства Самарской области от 9.08.2019 г. № 748-р.

Первая часть (вариантный блок) **«Праздники России в мастерской художника»**

является **ознакомительным уровнем** программы «Художественная мастерская».

Направленность – художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, патриотизма, бережного отношения к истории и традициям русского народа, к культурному наследию своей страны, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, обычаям людей, которые живут рядом.

Сегодня, в условиях массового проникновения в быт граждан России западной культуры и одновременного дефицита исторических и общекультурных знаний у подрастающего поколения, особое внимание необходимо уделять воспитанию чувства патриотизма у детей младшего школьного возраста, закладывая в них понимание личной причастности к великой стране и чувство гордости своим Отечеством.

Новизна программа состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании. Каждый уровень программы построен по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование в художественной программе при освоении материала театральной и сценической линий деятельности.

Педагогическая целесообразность заключается в комплексном обучении по программе — освоении изобразительного (живопись, графика, скульптура), и театрального (танец, пение, актерское мастерство) искусств, конструктивного (пространство, архитектура, дизайн) и декоративного видов деятельности. Освоение художественного наследия позволяет осознавать искусство, как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины.

На занятиях выстраивается связь изобразительного с другими видами искусств – с музыкой, театром, литературой. Главный процесс изобразительной деятельности – выражение своего ощущения и представления в виде визуальных, зрительных образов. Театральной – импровизация, оживление предметов и звуков. Сопоставлением или сравнением выразительных средств нескольких видов искусства можно подвести учащихся к зарождению и созданию их собственных художественных замыслов. В процессе обучения устанавливаются взаимосвязи: «цвет – настроение», «форма – характер», «линия – движение», «пространство – образ». Такой процесс обучения побуждает ребят к общению, вызывает у них стремление осмыслить, понять каждое задание, задать вопрос по возможному воплощению своей идеи. Отсюда порождается желание детей довести свою работу до конца, сравнить её с работами сверстников, поучаствовать в обсуждении работ всей группы.

В содержании программы включены: изучение принципов построения композиции (золотого сечения, ритма, симметрии, асимметрии, динамики и статики), освоение графической грамоты (рисунок, графика), изучение цвета и света в живописи, создание объёмных визуальных образов (скульптура, лепка, бумагопластика), освоение и создание архитектурного окружения (связь формы архитектуры с её назначением и окружающим природным ландшафтом), изучение различных видов декоративно-прикладного искусства (народное творчество, современное декоративное искусство).

Театрализованная игра, как один из видов сценического искусства, является эффективным средством социализации детей в процессе осмысления ими нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения. Театральная педагогика выступает в роли незаменимого корректора, предлагая развивающие театральные игры, упражнения на внимание.

Диалог культур представляет собой духовную составляющую любого вида искусства. Знание национальных особенностей художественной культуры служит воспитанию толерантности и внутренней свободы. Наблюдение и изображение различных состояний природы – ещё одно направление творческой деятельности учащихся. Оно формирует тонкое и вдумчивое отношение к живому миру нашей

планеты, любовь к красоте своего края, а также необходимость защиты и сохранения этого нерукотворного достояния». Активно участвовать в жизни поселка, школы, в районных фестивалях и конкурсах с выставками, концертами, экологическими акциями, применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка.

Цель ознакомительного уровня программы: сформировать у обучающихся потребность в творчестве, в художественной свободе в проявлении себя в различных видах искусства через приобщение к знаниям по истории искусств, культуре, природе, этносу по темам общероссийских праздников.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- Научить различать и определять виды и жанры изображения, виды пластических искусств, выявлять их специфику и проследить развитие;
- Научить основным правилам отображения окружающего мира (природы, быта) в художественном творчестве (в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, архитектуре); а также в театральной деятельности.
- Научить навыкам работы в традиционных и новых видах и техниках художественной деятельности.

2. Развивающие:

- Развивать гражданское самосознание учащихся;
- Развивать художественный вкус;
- Развивать дифференцированное зрение и умение переносить образы предметов и явлений, наблюдаемых в окружающем мире, в художественную и театральную формы;
- Развивать фантазию и воображение, тягу к творчеству, желание создать собственный художественный и творческий образ, «творить своё искусство»;
- Развивать стремление учащихся к самоопределению, саморазвитию и самореализации в художественной сфере;

3. Воспитательные:

- воспитание духовных ценностей, готовности к нравственному поведению, культуре и этике взаимоотношений с окружающим миром;
- воспитание чувства сопричастности к истории и культуре России, к современным историко-культурным процессам и событиям; осознание детьми своей принадлежности к родному народу, стране, государству;
- воспитание уважительного отношения к семье, малой Родине, обществу, к своей великой стране, её истории, к разнообразным национальным, культурным и религиозным традициям России;
- воспитание способности к духовному самообогащению, самообразованию, самооценке и самоконтролю поведения;
- воспитание способности понимать и любить изобразительное искусство;

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 6-10 лет.

Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности (сензитивность) определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития. Поэтому увлекательным для них является обучение через исследование. Дети этого возраста очень активны, вместе с тем, не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо, поэтому важна смена деятельности. На занятиях ознакомительного уровня по программе «Художественная мастерская» подача нового материала чередуется с практической деятельностью, а также с театральными и сценическими занятиями. Активно используются внеаудиторные виды занятий: тематические прогулки и поездки, экскурсии в музейные и выставочные комплексы, посещения театров.

Срок реализации: ознакомительный уровень программы рассчитан на 1 год, объём – 108 часов (три модуля по 36 часов каждый).

Формы обучения:

В программе минимизирован объём теоретических занятий, проводимых в виде **лекции, беседы, дискуссии или презентации**. Основным видом деятельности на занятиях являются **практические занятия**. Так как рисование – процесс статичный, поэтому в него активно включены **интеллектуальные и подвижные игры, викторины, конкурсы**. Практические занятия также могут включать **выезды на природу и памятники истории и культуры, пленэры, участие в экологических акциях, конференциях и т.п.**

Наряду с традиционными формами (практические занятия, беседы, игры, экскурсии, исследования, выставки, диспуты, конференции, театрализованные представления и т.д.) и методами работы (словесный, наглядный, развивающий, исследовательский и др.), программа предусматривает использование **инновационных форм и методов работы** (*дистанционные, сетевые, самодиагностика*), а также применение здоровьесберегающих, проектных, интерактивных, информационно-коммуникационных технологий.

В соответствии с компетентностной образовательной парадигмой, предполагающей активную роль всех участников образовательного процесса, программа предусматривает, кроме очных, следующие **заочные интерактивные формы и методы работы:**

- **Дистанционные** консультации и онлайн занятия, выполнение заданий и обмен опытом через веб - семинары, форумы, переписку по электронной почте и через интернет - сообщества, участие в заочных конкурсах;

- **Сетевые** многоступенчатые интерактивные тематические семинары окружного, районного, учрежденческого уровней.

Применение информационных технологий

За шесть лет применения программы «Художественная мастерская» проверено и введено в активное использование в дополнительном образовании детей компьютеров и цифровых информационных ресурсов. В деятельности детского объединения, работающего по программе «Художественная мастерская», предусмотрено использование компьютера, Интернета, электронной почты и общение в интернет - сообществах.

1. Использование компьютера. Стандартное программное обеспечение включает в себя инструменты для просмотра и редактирования записанных аудио- и видео файлов. Компьютер и Интернет дают богатейшие возможности для реализации принципа наглядности обучения. Видеосъемка мастер-классов, просмотр открытых занятий и документальных фильмов художественной

направленности, раскрывающих технологию создания картин, макетов, отчётного выступления и др. позволяет наглядно демонстрировать опыт мастеров высокого класса, что обеспечивает более высокую заинтересованность воспитанников занятиями по изобразительному искусству и самостоятельным творчеством.

2. Использование Интернета. Важно учитывать необходимость повышения мотивации ребят к получению учебно-познавательной информации из сети Интернет. Руководствуясь интересами школьников, можно направить их увлечения ресурсами сети на повышение эффективности освоения технологии создания картин, интересных поделок и т.д. В сети Интернет обучающиеся могут просматривать презентации мастер-классов, выступления на конференции, книги по искусству, виртуальные музеи, размещенные на различных сайтах.

3. Участие в интернет – сообществах. Большим подспорьем в работе педагога является общение в сетевых сообществах, которое предоставляет своим членам следующие возможности: использование электронных ресурсов по вопросам, имеющимся в различных организациях-участниках (партнерах) сообщества и в сети Интернет; освоение инновационных подходов, концепций, знаний и практических навыков; решение общих задач, использование новых практик; участие во внедрении новых программных продуктов и проектов, в обсуждении инновационных направлений развития; оперативное получение поддержки в своей деятельности; создание совместных сетевых проектов; обмен информацией, опытом работы; выполнение функций помощника и эксперта; возможность самореализации и самоутверждения через совместную сетевую деятельность; создание и поддержку новых образовательных инициатив.

*** Педагог Илюхина У.Ю. создала и ведёт блог группы «В контакте» <https://vk.com/hudognikidety> которым активно пользуются обучающиеся по программе «Художественная мастерская».

Участвуя в интернет – сообществах, педагог и воспитанники имеют возможность обучаться и приобретать новые знания, умения и качества, необходимые современному человеку; получать самую современную информацию по интересующей теме; получать квалифицированные консультации и советы экспертов; иметь доступ к методической базе разработок; общаться с коллегами и единомышленниками на различных форумах; публиковать свои материалы; принимать участие в обсуждении опубликованных материалов; участвовать в различных, в том числе, профессиональных конкурсах.

Наиболее часто востребованный ресурс в данном контексте – портал Северо-Западного управления образования с сайтами всех образовательных организаций округа и форумами «Педагоги СЗУ» (<http://medianet.yartel.ru/pedagogi/>), а также сайт АСУ РСО – всероссийский образовательный портал, сайт Детско-юношеского центра (<http://cdt.yartel.ru/>). Кроме того, используются «В контакте», «Открытый урок», «НС – портал», и другие.

4. Использование электронной почты. Участвуя в переписке с воспитанниками объединения, администрацией образовательного учреждения, методистами, коллегами и обучающимися других учреждений по электронной почте, педагог имеет возможность постоянно общаться с каждым из них, получать самую современную информацию по интересующей теме, пересылать и получать задания и отчёты, получать квалифицированные консультации и советы экспертов и т.д.

В ходе обучения дети приобретут умения и опыт эффективной образовательной деятельности, опирающейся на современный интерактивный потенциал ИКТ. Средства ИКТ и сетевых сервисов позволяют организовать дистанционное обучение или дистанционную поддержку с целью дифференциации или индивидуализации обучения одарённых школьников, слабоуспевающих или часто пропускающих занятия и т.д.

Формы организации деятельности: групповая. Это позволяет облегчить обучение на определенном этапе, наработать умение работать в группе, наработать чувство ритма и повысить адаптивный ресурс воспитанника. Программой предусмотрены и индивидуальные занятия с воспитанниками, которые проходят в форме персональных заданий и занятий.

Педагог может конструировать **образовательный маршрут каждой конкретной группы обучающихся**, исходя из имеющихся ресурсов и по согласованию с учащимися и их родителями, а также **индивидуальные образовательные маршруты** отдельных воспитанников. Это особенно важно, если по данной программе занимаются **особо одарённые** в области изобразительного искусства ребята или дети с **ограниченными возможностями здоровья**. Для этого в программу вносятся изменения в соответствии с потребностями обучающихся.

Программой предусмотрено выполнение индивидуальных (самостоятельных) и групповых (коллективных) заданий. На занятиях организована творческая поисковая деятельность. Ребята учатся общаться, обсуждать свои работы, находить в них достоинства и недостатки, вместе достигать определённой цели и поставленных педагогом задач; учатся вести диалог, слушать, обобщать, понимать и принимать другие мнения. Приветствуется помощь со стороны других воспитанников творческой группы и совместный поиск решения того или иного задания. В результате у учащихся формируется желание самостоятельно получать знания и применять их на практике в своей повседневной жизни, а также готовиться к выбору и приобретению будущей профессии.

Наполняемость учебных групп: 13-15 человек.

Планируемые результаты:

Ознакомительный уровень освоения содержания программы предполагает использование общедоступных универсальных форм организации материала и минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Личностные:

- гражданская идентичность обучающихся;
- чувство любви к родной стране, к её природе, культуре, с интересом к её истории, уважительном отношении к другим странам, народам, их традициям;
- чувство гордости за свою страну и малую родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом; выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- начальные навыки саморегуляции;

- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам.

Метапредметные:

Познавательные:

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- прогнозировать результат.

Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;

- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;

- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;

- готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками);

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

ознакомительный уровень

«Праздники России в мастерской художника»

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Осенние праздники»	36	17	19
2.	«Зимние праздники»	36	22	14

3.	«Весенние и летние праздники»	36	19	17
	ИТОГО	108	79	65

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: практические занятия, собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выставки работ, итогового спектакля, викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- практическое занятие,
- наблюдение,
- интерактивное занятие;
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование,
- участие в конкурсах, викторинах в течение года

Модуль «Осенние праздники»

Цель: Познакомить обучающихся с общероссийскими осенними праздниками. Формирование и развитие универсальных учебных действий учащихся для решения конкретных задач в структуре изобразительной и театральной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- актуализация знаний об осенних общероссийских праздниках;
- научить видеть и передавать цвет, многообразие цветов задуманного образа;
- передавать цветом пространство и форму предметов, своё эмоциональное состояние;
- работать разными материалами (гуашь, акварель, акрил, пастель, тушь, цветные карандаши), в различных техниках (сплошная покраска, размывка, мазками, живопись «по мокрому»);
- научить читать выразительно стихи, басни;
-
- уметь представить характер героев стихотворения, басни, сказки, обыгрывать содержание произведений;

Развивающие:

- развитие интереса к изучению родного города;
- развитие гражданского самосознания.
- развивать свою цветоощущательность;

Воспитательные:

- воспитание чувства патриотизма;
- воспитание уважения к традициям своего народа;

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- традиции России и своей малой Родины
- знать наизусть и уметь правильно и выразительно рассказывать 5 - 10 скороговорок;

Обучающийся должен уметь:

- передавать цветом пространство и форму предметов, своё эмоциональное состояние;
- смешивать основные и дополнительные цвета, получая при этом новые оттенки, использовать при смешении белый и чёрный цвета;
- работать разными материалами (гуашь, акварель, акрил, пастель, тушь, цветные карандаши), в различных техниках (сплошная покраска, размывка, мазками, живопись «по мокрому»);

Обучающийся должен приобрести навык:

- Выразительного чтения;
- Изображения предметов цветом на плоскости.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Российские дни леса. (15 -17 сентября).	1	2	3	Собеседование, наблюдение, творческая

					работа
2	Рождес тво Пресвятой Богородицы. (21 сентября).	1	2	3	Наблюден ие, беседа, творческая работа
3	День учителя. (5 октября).	1	2	3	Интеракти вное занятие, творческая работа
4	День космических войск России. (4 октября).	1	2	3	Наблюден ие, беседа, творческая работа
5	Правил а дорожного движения.	1	2	3	Наблюден ие, беседа, опрос, творческая работа
6	Дни ЗОЖ.	1	2	3	Викторина , творческая работа
7	День народного единства.	1	2	3	Наблюден ие, беседа, творческая работа
8	День сотрудников органов внутренних дел (полиции).	1	2	3	Наблюден ие, беседа, творческая работа
9	Синич кин день.	1	2	3	Наблюден ие, беседа, творческая работа
0.	1 День рождения Деда Мороза.	1	2	3	Наблюден ие, беседа, творческая работа
1.	1 День матери.	1	2	3	Наблюден ие,

					беседа, творческая работа
2.	1 с Конкурс "Моё любимое животное"	1	2	3	Творческа я работа
Итого:		12	24	36	

Содержание программы модуля

Тема 1. Российские дни леса (15 -17 сентября)

Теория: Лес, лесные жители, красота родной природы. Экология, вырубка леса, загрязнение, лесные пожары. Чем я могу помочь лесу. Чистый лес, каждый человек должен стать защитником леса.

Практика: Создание маски животного "Кто живет в лесу". Заучивание стихов. Рисунок листьев. Выполнение коллективного коллажа на тему "Берегите лес". Декламирование стихов. Создание сценки- импровизации "Кто живет в лесу". Рисунки деревьев. Проведение экологической акции "Лесной патруль. Чистый лес." Посещение лесного массива, сбор мусора, установка таблички "Берегите лес". Рисунки животных. Ёж.

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM. Презентация "Кто живет в лесу", стихи на тему, Презентация "берегите лес от пожара". Рисунки детей, шаблоны букв, для создания надписи. Маски "Кто живет в лесу", выполненные на предыдущем занятии.

Тема 2. Рождество Пресвятой Богородицы. (21 сентября).

Теория: Материнская любовь, любовь - смысл жизни человека, хорошо быть рядом с теми, кто любит других. Божья любовь настолько велика, что ею создан весь мир. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Иконопись. Изображение Богородицы.

Практика: Создание из соленого теста рамочки для фотографии мамы. Стихи к празднику Рождества Пресвятой Богородицы. Создание рисунка-узора.

Выполнить рисунок ангела-хранителя. Рисунок - ночное небо. Декламирование стихов. Прослушивание.

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Презентация "Рождество Пресвятой Богородицы". Музыка Л.Бетховен "Лунная соната", стихотворения, музыка Г.Свиридов Песнопения и молитвы.

Тема 3. День учителя. (5 октября).

Теория: Учитель, педагог, поздравление, праздник. Подготовка к празднику "День учителя".

Практика: Изготовление бумаги для открытки. Выполнить поздравительную открытку на день учителя. Украсить её декоративными цветами. Выучить песню "Первый наш учитель".

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Презентация "Поздравительные открытки". Музыка песни "Первый наш учитель".

Тема 4. День космических войск России. (4 октября).

Теория: Дата 4 октября 1957 года стала началом космической эры, событие произошедшие в этот день проложило дорогу в космос. В этот день в Советском

Союзе был запущен на орбиту первый искусственный спутник Земли «Спутник-1», космос, вселенная, космический телескоп.

Практика: Рисунок инопланетянина. Рисунок космического корабля. Создать из коробки и цветного скотча инопланетянина или робота. Выполнить коллективную сценку-импровизацию "Инопланетяне посетили землю".

Выполнить рисунок - граттаж на тему "Космос".

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Образец, выполненный педагогом, фотографии космического пространства. Рисунки художников - космистов. Музыка "Шёпот звёзд" космическая музыка, космическая тема.

Презентация "Космос", фильм "Астрономия от А до Я", музыка "Космическая музыка".

Тема 5. Правила дорожного движения.

Теория: Изучение и повторение ПДД для школьников. Необходимо знать и соблюдать ПДД. Сохранность жизни и здоровья детей.

Практика: Выучить некоторые знаки дорожного движения. Стихотворения к этим знакам. Нарисовать на картоне знаки ДД. Рисунок "Улица волшебного города" с дорожными знаками.

Нарисовать на картоне машинки. Рисунок "Машина будущего".

Инсценировка- импровизация. Мероприятие для начальных классов "Дорожная Азбука". Рисунок "Что нельзя делать на дороге".

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Презентация "Знаки дорожного движения", музыка песня "Кто придумал светофор", образец, выполненный педагогом, музыка "Светофор", сценарий мероприятия "Дорожная Азбука". Музыка для проведения мероприятия.

Тема 6. Дни ЗОЖ.

Теория: Пропаганда ЗОЖ, соблюдение режима дня, спорт, упражнение на развитие дикции, упражнения для языка и губ.

Практика: Рисунок "Моё любимое домашнее дело". Выполнить рисунок "Распорядок дня". Рисунок "Человек -спортсмен". Выучить танец "Веселая зарядка", выполнить балерину из проволоки и салфетки. Рисунок "балерина на сцене", заучивание стихов. Инсценировка стихов Озвучивание стихотворения: дует ветер, жужжат насекомые. Рисунок "Бабочка на цветке". Рисунок "Стрекозы над водой".

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Презентация ЗОЖ. Музыка песня "Солнышко лучистое любит скакать", образец, выполненный педагогом. Фотографии балерин и гимнастов. Книга скороговорок, музыка Тирольское пение.

Тема 7. День народного единства.

Теория: 4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободили Москву от польских захватчиков, продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. Дружба народов. Россия - многонациональная страна.

Практика: Придумать герб и флаг своей семьи. Изобразить на листе формата А4. Изготовление модели Российского флага. Аппликация.

Рисунок "Земля - наш дом"(дружба народов). Заучивание стихов к дню народного единства. Рисунок национального костюма.

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Фотографии: флаги разных стран, гербы разных стран. Презентация "Россия - многонациональная страна".

Тема 8. День сотрудников органов внутренних дел (полиции).

Теория: Профессия -полицейский. Учимся изображать человека.

Практика: Рисунок к дню полиции. Изобразить полицейского. "Мой знакомый полицейский".

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Презентация "Профессия - полицейский". Таблица "Человек в движении".

Тема 9. Синичкин день.

Теория: Птицы, охрана, защита. Перелетные и зимующие птицы.

Практика: Выполнить рисунок синички на ветке рябины. Бумагопластика модель птички из бумаги. Сделать кормушку для птиц (из бросовых материалов). Развесить кормушки, наполнив их кормом.

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM

Тема 10. День рождения Деда Мороза.

Теория: Письмо. Учимся писать и оформлять письма.

Практика: Написать письмо Деду Морозу, нарисовать рисунок, запечатать в конверт, отправить по почте. Изготовление конверта.

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Презентация "День рождения Деда Мороза". Музыка "Песенка о лете" из мф "Дед Мороз и лето".

Тема 11. День матери.

Теория: Анализ работ мастеров портретной живописи. Рисунок, силуэт, линия - основные средства художественной выразительности. Особенности изображения женского лица. Строение лица человека.

Упражнения на развитие творческого воображения.

Практика: Рисунок для мамы. (творческая работа). Изготовление открытки для мамы. Рисунок - портрет человека. (Основы изображения лица). Изобразить на листе А3 портрет мамы (по представлению).

"Сказка ""Волк и семеро козлят"". Нарисовать эскиз костюмы на листе А4, используя шаблон (волк, козлёнок), нарисовать эскиз декораций к сказке. Рисунок ""Персонаж из сказки"".

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Музыка "Мама - первое слово", "Колыбельные".

Репродукции картин художников – женские портреты (Ван Гог, Пикассо, Серов).

"Музыка аудиосказка ""Волк и семеро козлят", шаблоны для рисования костюмов персонажей.

Рисунок педагога, рисование по образцу.

Тема 12. Конкурс "Моё любимое животное".

Теория: Участие в конкурсе. Рисование на заданную тему, развитие творческого воображения.

Практика: Изобразить на листе А3 животное для конкурса.

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Фотографии, рисунки, музыка.

Модуль «Зимние праздники»

Цель: Познакомить обучающихся с общероссийскими зимними праздниками на основе творческой деятельности, которая предполагает овладение некоторой

суммой знаний и простых (репродуктивных) умений в изобразительном и сценическом творчестве.

Задачи:

Обучающие:

- актуализировать знания о зимних общероссийских праздниках;
- обучить воспринимать форму предметов, передавать её на плоскости (в рисунке), и в объёме (скульптура, макет и т.д.);
- видеть и передавать цвет, многообразие цветов задуманного образа;

Развивающие:

- развивать свою цветоощущательность;
- развивать умение читать выразительно стихи, басни;
- развивать умение представить характер героев стихотворения, басни, сказки, обыгрывать содержание произведений;

Воспитательные:

- воспитание художественной культуры;
- формирование ответственности за сохранение природы родного края, страны, планеты.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- названия цветов;
- названия зимних праздников;

Обучающийся должен уметь:

- использовать для передачи особенностей формы различные материалы (глину, солёное тесто, пластилин, бумагу, картон), обрабатывать их соответствующими инструментами (стеки, нож, ножницы и т.д.);
- использовать в своих работах законы построения композиции (симметрия, асимметрия, наличие композиционного центра);

Обучающийся должен приобрести навык:

- аналитически воспринимать форму предметов и передавать её на плоскости и в объёме;

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	День Святого Николая - чудотворца.	1	2	3	Собеседование, наблюдение, творческая работа
2	Подготовка к новогодним праздникам.	1	4	5	Наблюдение, беседа, творческая

					работа
3	Рождество	1	2	3	Интерактивное занятие, творческая работа
4	Кукольный театр.	1	3	4	Наблюдение, беседа, творческая работа
5	Синяя птица. Птица счастья.	1	2	3	Наблюдение, беседа, опрос, творческая работа
6	Любимая игрушка	1	2	3	Викторина, творческая работа
7	Лыжня России. (второе воскресенье февраля).	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
8	Праздник Масленица.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
9	День Защитника Отечества.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
10.	День родного языка.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
11.	Международный женский день (8 марта).	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
Итого:		11	25	36	

Содержание программы модуля

Тема 1. День Святого Николая - чудотворца.

Теория: При жизни Николай имел репутацию «тайного дарителя» - человека, который мог сделать что-то доброе незаметно: например, положить монеты в ботинки бедняка, чтобы последний их случайно нашел.

Морозные узоры на стекле. Снежинки.

Практика: Сделать новогодний подарок. Игрушка на ёлку из солёного теста. Ангелочек. Изготовление мешочка для подарков (из бумаги).

Выполнить морозный узор на тонированной бумаге, белой гуашью без предварительной прорисовки. Рисунок снежинки.

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Презентация "День Святого Николая - чудотворца. Музыка Менестрели "Святой Николай".

Фотографии морозных узоров на стеклах. Музыка "Ветер в зимнем лесу".

Тема 2. Подготовка к новогодним праздникам.

Теория: Новогодний спектакль. Распределение ролей, заучивание ролей, репетиции.

Особенности работы с бумагой и картоном. История карнавальной маски.

Практика: Рисунок "Дед Мороз". Репетиция новогоднего спектакля.

Изготовление карнавальной маски.

Создание декораций к спектаклю. Создание пригласительной афиши к спектаклю. Создание костюмов к спектаклю. Рисунки. Изготовление декоративной ёлочки из фетра.

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Сценарий новогоднего спектакля-праздника. Музыка. Презентация ""Карнавал в странах мира", фотографии карнавальных масок, шаблоны, заготовки, музыка песни "Карнавал". Эскизы декораций, новогодние украшения. Готовые костюмы. Музыка новогодняя. Образцы выполненных игрушек из фетра.

Тема 3. Рождество.

Теория: "На небе в момент рождения Иисуса Христа возникла необыкновенно яркая звезда, она и указала волхвам путь к пещере. "

Ангел возвестил пастухам, о том, что в мире явился Спаситель.

Практика: Изобразить на листе А3 небо со звёздами. (Ночной пейзаж -горы, небо, звёзды)

Изобразить на листе А3 ангелочка.

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Презентация "Рождество". Фотографии ночного звёздного неба. Рисунок педагога "Ангелочек".

Тема 4. Кукольный театр.

Теория: Инсценировка сказки "Лиса и заяц".

Практика: Изготовление фигурок животных для кукольного театра.

Дистанционное обучение: Шаблоны для изготовления животных к сказке.

Музыка для инсценировки сказки. Текст сказки "Лиса и заяц".

Тема 5. Синяя птица. Птица счастья.

Теория: Синяя птица. Птица счастья. Оберег. Фантастическая птица.

Практика: Живопись. Фантастическая птица. Бумажная пластика. Фантастическая птица. Мы- актёры. Фантастическая птица.

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Презентация "Птица счастья". Рисунок педагога, музыка "Птица счастья". Образец птицы из бумаги. Музыка Л. Сенчина "Зов синева".

Тема 6. Любимая игрушка

Теория: Любимая игрушка. Изучаем форму предмета и повторяем её. Инсценировка песенки Барбарики "Игрушка". Упражнения на развитие творческого воображения, произвольного внимания, дикции. Мы - актёры

Практика: Принести свою любимую игрушку и нарисовать её. Живопись.

Нарисовать любимую игрушку, используя масляную пастель.

Выучить песню "Игрушка". Сделать инсценировку- импровизацию под эту песню.

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Фотографии картин художников. Образец, выполненный педагогом. Песня Барбарики "Игрушка". Текст песни, мягкие игрушки.

Тема 7. Лыжня России. (второе воскресенье февраля).

Теория: Живопись. Человек (лыжник), на лыжне.

Дни ЗОЖ. Лыжня России. Прогулка на лыжах в зимний лес".

Практика: Учиться изображать человека в движении.

Прогулка на лыжах в зимний лес. Фотографирование зимних пейзажей.

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Презентация "Человек в движении", музыка для спорта. Лыжи, фотоаппарат.

Тема 8. Праздник Масленица.

Теория: Солнце обожествлялось издревле, и, чтобы ускорить его пробуждение, люди стремились помочь Солнцу забраться повыше на небо. Для этого Ярило - Солнце задабривали блинами, по форме напоминавшими солнечный круг.

Изображая природу художники выражают своё настроение, восприятие. Цветовое сочетание, "богатство" цвета. Импрессионизм- настроение.

Практика: Вылепить из солёного теста солнце. Выучить Песня "Пришла к нам Масленица".

Пейзаж на тему "Зимний лес. Солнечный день"

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Презентация "Масленица", музыка П.И.Чайковский "Времена года. Февраль. Масленица". Песня "Пришла к нам Масленица".

Фотографии зимнего солнечного леса. Презентация "Виды мазков". Репродукции картин художников -импрессионистов. И.Габарь "Солнечное утро".

Тема 9. День Защитника Отечества.

Теория: Поздравительная открытка на день Защитника Отечества с надписью в стихах.

Практика: Изобразить на листе В5(1/2 А4) поздравление на день Защитника Отечества. Выучить стихотворение для праздничного поздравления.

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Презентация "День Защитника Отечества", музыка "Три танкиста".

Тема 10. День родного языка.

Теория: Язык описывает то, как мы видим мир, и отражает связь между прошлым, настоящим и будущим. Родной язык, родная речь, русская народная музыка, песня, танец.

Развивать фантазию, учиться созданию гармоничной композиции. Акварельные фантазии. Живопись. Придумать новую букву.

Практика: Разучить танец "Яблочко", выучить песню "Во поле берёза стояла".

Выполнить на листе А3 акварельную композицию "по мокрому", затем наложить полиэтилен, дать высохнуть. (3-4 варианта). Получившуюся композицию дорисовать.

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Музыка танец "Яблочко", песня "Во поле берёза стояла".

Рисунок педагога, музыка "Акварельная музыка".

Тема 11. Международный женский день (8 марта).

Теория: Поздравление, театральные сценка, открытка. Развивать творческую фантазию, воображение.

Праздник "Волшебные цветы". Праздник "Волшебные цветы". Поздравление для мам.

Практика: Выполнить роспись по стеклу. Витраж на стеклянной банке. Нарисовать поздравительную открытку с весенними цветами (крокусы).

Выучить стихи про 8 марта, выучить песню "Мамочка родная, Я тебя люблю".

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Образец готовой банки, расписанной витражными красками. Сценарий праздника "Волшебные цветы".

Модуль «Весенние праздники»

Цель: Познакомить обучающихся с общероссийскими весенними праздниками. Сформировать в сознании ребёнка адекватную картину мира.

Задачи:

Обучающие:

- видеть и передавать цвет, многообразие оттенков задуманного образа;
- передавать цветом пространство и форму предметов, своё эмоциональное состояние;
- обучить передавать характер героев стихотворения, басни, сказки, обыгрывать содержание произведений;

Развивающие:

- развивать умение видеть и передавать цвет и форму предметов;
- развивать свою цветочувствительность

Воспитательные:

- воспитание любви к Родине;
- воспитание толерантного отношения к народам, живущим в России;

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- законы построения композиции;
- конструктивные особенности формы изображаемых предметов;
- знать наизусть и уметь правильно и выразительно рассказывать 5 - 10 скороговорок, стихотворений, басен;

Обучающийся должен уметь:

- передавать цветом пространство и форму предметов, своё эмоциональное состояние;
- смешивать основные и дополнительные цвета, получая при этом новые оттенки, использовать при смешении белый и чёрный цвета;
- уметь правильно и выразительно рассказывать наизусть стихотворения;

Обучающийся должен приобрести навык:

- проведения общероссийских народных праздников;

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Тео-рия	Прак-тика	Всего	
1	Перелётные птицы	2	4	6	Собеседование, наблюдение, творческая работа
2	День космонавтики	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
3	Вербное воскресенье.	1	2	3	Интерактивное занятие, творческая работа
4	Всероссийский день посадки леса.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
5	Пасха.	1	2	3	Наблюдение, беседа, опрос, творческая работа
6	Праздник весны и труда.	1	2	3	Викторина, творческая работа
7	День Победы.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
8	Кукольный театр.	3	6	9	Наблюдение, беседа, творческая работа

9	Подведен ие итогов года.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
Итого:		11	25	36	

Тема 1. Перелетные птицы.

Теория: Прилет птиц идет по строгим правилам: первыми возвращаются те, которые улетели последними осенью, последними – те, что улетели первыми. Первые вестники весны – грачи. За ними прилетают скворцы, зяблик. Встречаем перелетных птиц. Экологическая акция "Оберегаем птиц".

Жаворонки. 21 марта Сороки. В этот день прилетает большинство перелетных птиц. В образе вестовой птицы жаворонки, поэтому раньше в деревнях пекли из муки так называемые «жаворонки» и одаривали ими своих родственников и знакомых. Потом выходили на улицу и разламывали этих «жаворонков» на кусочки, подкармливая прилетевших птиц, как бы задабривая весну и ее вестников-птиц.

Бумага, как материал, для создания пейзажа. Рваная и резаная бумага. Пейзаж - изображение природного ландшафта. Бумага, толщина, пейзаж, слои, передний и дальний планы. Бумажная пластика.

Практика: Изобразить на листе А3 перелётных птиц гуашью.

Сделать из подручных материалов птичьи домики, развесить их на деревьях.

Вылепить из соленого теста жаворонков.

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Презентация "Перелётные птицы", музыка "Пение птиц". Готовые птичьи домики. Презентация "Жаворонок", музыка П.И. Чайковский "Песня жаворонка".

Тема 2. День космонавтики.

Теория: Космонавты, искусственные спутники земли, космические ракеты. Центр управления полетами. Упражнения на память физических действий, действия с воображаемыми предметами. Вселенная, звёзды, планеты, космонавты. Сценка, космическая станция и центр управления полетами.

Практика: Изобразить на листе А3 космонавта, возле космической станции.

Этюды и сценки, импровизация на тему "Космонавт и ЦУП". Выполнить костюм космонавта из подручных материалов (фольга).

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Фотографии земли из космоса, космонавтов. Музыка космическая. Звуки космоса, космическая музыка.

Тема 3. Вербное воскресенье.

Теория: Живопись, верба. Вербное воскресенье.

Практика: Изобразить на листе А3 вербу в вазе.

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Ваза с вербой, презентация "Вербное воскресенье".

Тема 4. Всероссийский день посадки леса.

Теория: Охрана леса, посадки леса. Необходимо охранять и беречь лес. Посадка деревьев, восстановление утраченного леса. Посадка леса.

Анализ формы кроны различных деревьев. Дерево в рисунке. Строение деревьев, композиция. Цветовое сочетание.

Практика: Экологическая акция. Проведение посадок деревьев.

Изобразить на листе А4 несколько различных пород деревьев без предварительной прорисовки.

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Презентация "Формы деревьев".

Тема 5. Пасха.

Теория: Главный подарок этого праздника – пасхальное яйцо. Из вроде бы неживого и неподвижного яйца вылупляется новая жизнь – поэтому оно стало символом воскресного праздника. Воскресение Иисуса Христа. Символы. Поздравления, подарки. Живопись. Храм. Весна. Учиться изображать архитектуру.

Практика: Сделать курочку из гофрированного картона и поставить её в подставку для яиц. Изобразить на листе А3 весенний пейзаж с храмом.

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Образец, выполненный педагогом. Музыка Анна Лукашина – Христос воистину Воскрес! Фотографии православных храмов, образец, нарисованный педагогом.

Тема 6. Праздник весны и труда.

Теория: Пленэр. Рисование на улице с натуры. Зарисовки цветов и насекомых. Изучение строения цветов и насекомых. Пленэр, зарисовки, строение цветов. Живопись. Цветы и насекомые. Мир, труд, май. Праздник, флешмоб.

Практика: Выполнить зарисовки цветов и насекомых с натуры. Изобразить летний луг с цветами и насекомыми. Акварель и восковые мелки. Выучить песню "Пусть всегда будет солнце".

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Иллюстрация «Виды насекомых». Иллюстрация "Весенние цветы". Планшеты для выхода на пленэр. Песня "Пусть всегда будет солнце".

Тема 7. День Победы.

Теория: События Великой Отечественной войны. Заучивание стихотворений о Великой Отечественной войне. Выставка детских поделок и рисунков; работа с родителями с целью привлечения их для рассказов детям о родственниках, ковавших Победу на фронтах и в тылу. Праздник, день Победы.

Практика: Стихотворения о ВОВ. Песни военных лет. Марш под музыку.

Проведение праздника день Победы.

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Стихотворения о ВОВ. Песни военных лет.

Слайды с памятниками героям войны, музыка военных лет, иллюстрации на тему «Великая Отечественная война», семейные альбомы, фотографии родных, участвовавших в войне, подборка книг о войне, выставка детских работ

Тема 8. Кукольный театр.

Теория: Рисуем и играем сказку. Живопись, иллюстрация.

Сочиняем и играем сказку. Распределение ролей, изготовление кукол (из помпонов).

Сочиняем и играем сказку. Репетиция спектакля.

Сочиняем и играем сказку. Работа над спектаклем. Основы театральной культуры.

Практика: Нарисовать на листе А3 иллюстрацию к сказке.

Сделать своего героя сказки - куклу из помпонов.

Репетиция кукольного спектакля.

Изготовление афиши и пригласительных билетов, оформление сцены.

Дистанционное обучение: занятие на платформе ZOOM Рисунки, иллюстрации, музыка. Сказка (Зимовье зверей) или (Три поросенка).

Тема 9. Подведение итогов года.

Теория: Выставка рисунков.

Практика: Показ спектакля.

Дистанционное обучение: домашнее видео.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

Реализация образовательно-воспитательных задач достигается за счёт применения разнообразных форм обучения:

- теоретические (беседы, лекции);
- практические (самостоятельное или коллективное выполнение заданий, данных педагогом, подготовка тематических коллекций художественных работ, оформление экспозиций, др.);
- экскурсии, выставки, праздники, конкурсы и т.д.

Применяется групповая форма работы (одновременная работа педагога со всеми учащимися, коллективное выполнение работы на заданную тему) и индивидуальная форма работ (самостоятельное выполнение учащимися творческих работ в соответствии с поставленной задачей).

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, репродукций картин, демонстрация выполненных педагогом образцов, работ);
- практический (выполнение конкретной работы на заданную тему). Особо следует выделить блок практических занятий, связанный с приобщением ребят к учебно-исследовательской работе, главной целью которых является развитие творческих способностей обучающихся.
- поисково- исследовательский (поиск путей и вариантов решения задач, поставленных педагогом, исследование учащихся на заданную тему).

Уровни сложности выполняемых учащимися работ:

- репродуктивный (воспроизведение учащими готовых работ с использованием полученных знаний и освоенных видов деятельности);
- творческий (выполнение собственных авторских работ).
- лекции, семинары, тренинги, диспуты, вечера общения, интеллектуальные игры, викторины, конкурсы.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;

2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Материально-техническое оснащение программы

Чтобы достичь наилучшего результата в творческой изобразительной деятельности, занятия изобразительным искусством должны быть оснащены художественными материалами и инструментами. Занятия должны проводиться в просторном, светлом помещении, освещённом в вечернее время достаточным количеством светильников (желательно ламп накаливания, так как люминесцентное освещение искажает цвета предметов, а мигание этих ламп раздражает и портит зрение).

Во время проведения бесед по изобразительному искусству может быть использован компьютер и проектор с экраном, фото и видеоматериалы по искусству.

В методическом фонде кабинета нужны следующие виды пособий:

Гипсовые фигуры (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида), макет человеческой фигуры с подвижными суставами, предметы для составления натюрморта (вазы, стеклянные бутылки, ткани, предметы быта, муляжи овощей и фруктов и т.д.), предметы декоративно - прикладного искусства (гжельский фарфор, хохломская посуда, декоративные городецкие и мезенские доски, дымковские и филимоновские игрушки, изразцы), а также образцы готовых работ.

Для рисования необходимы мольберты, стулья, столы для натюрмортов, столы для занятий декоративной деятельностью и лепкой, а также шкафы для хранения работ детей и постановочного фонда.

Для реализации театрального направления программы необходимы записи музыки, микрофоны, костюмы для изображения героев, куклы для инсценировки.

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор, ноутбук.

Для практических занятий необходимы:

- цветная бумага, картон;
- канцелярские принадлежности;
- карандаши, краски,
- акварельная бумага формата А3;
- пластилин, стеки.

Учебно-методический комплект педагога

1. Методические разработки:

- тем занятий по каждому разделу,
- развивающих игр,
- специальных упражнений,
- проведения различных диагностик учащихся,

- сценариев конкурсных, досуговых, воспитательных мероприятий и др.
- 2. Наглядные пособия (ручная, печатная, цифровая продукция и др.):
 - тематические коллекции эскизов, рисунков,
 - альбомы фотографий и репродукций,
 - видеофильмы, презентации, музыкальные сборники и др. пособия на ИТ-носителях,
 - раздаточный материал: заготовки, шаблоны, полуфабрикаты, карточки с тестами, контрольными вопросами, ситуационными заданиями и др.
- 3. КИМы: типовые и индивидуальные задания и упражнения, проверочные тесты, контрольные вопросы и задания, зачётные работы.
- 4. Учебное и вспомогательное оборудование.
- 5. Учебная и методическая литература.
- 6. Электронные образовательные ресурсы (с навигацией).
- 7. Словарь используемых терминов и понятий.
- 8. Другое.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ.
2. Постановление 05.10.2010 №795 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 годы»»
3. Приложение к постановлению Правительства РФ от 05.10.2010 №795 «Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 годы».
4. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Творческие задания для воспитанников 1-ого года обучения по программе «Художественная мастерская»

1. **Формы.** Посмотри на небо и вспомни какие формы могут принимать облака. Изобрази их.
2. Деревья, как и облака могут быть совершенно разных форм. Каждый день по дороге в школу, ты видишь много деревьев. Какой они формы? Изобрази на листе с облаками как можно больше форм деревьев.
3. **Цвета.** Ты уже знаешь, что одни цвета дают ощущение тепла, а другие холода. Какого цвета получилась твоя картина? (Синего, серого, фиолетового? Или жёлтого, красного и оранжевого?) Твоя картина тёплая или холодная?
4. Вспомни, какие художники (кроме тебя) тоже изображали осень? Назови нескольких. Какие краски они для этого выбирали? (тёплые или холодные?)
5. Когда ты рисуешь, какой цвет ты выбираешь чаще всего? Какой твой любимый цвет?
6. Для чего люди рисуют? А для чего это делаешь ты?

Список литературы, рекомендуемый для детей

1. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М., «Культура и традиции», 2014
2. Григорьян И.И. Русская жанровая живопись. - М., «ОЛМА Медиа Групп», 2005
3. Живопись. – М., «Просвещение» - АО «Учебная литература» 1995
4. Жукова Л.М. Азбука русской живописи. – М., «Белый город», 2007
5. Терещенко Н.А. Полный самоучитель рисования. – Ростов – на Дону, Изд, Дом «Гладис», 2003
6. Щитов Л.А., Ларионов В.Н. «Уроки изобразительного искусства». – М., «Махаон», 2012

Список используемой литературы.

1. Батталини Т. Рисуем акварелью. М., «Эксмо», 2007.
2. Больгерт Н. «Лепим из пластилина». М., «Робинс», 2012г.
3. Вартанова О. А. «Основы живописи». Санкт Петербург, «Весант», 1994г.
4. Величко Н. И. «Роспись. Техники. Приёмы. Изделия». М., «Аст-пресс», 1999г.
5. Виноградова Г.В. «Изобразительное искусство в школе». М., «Просвещение», 1990г.
6. Гаптилл А.Л. «Работа пером и тушью». Минск, «Попурри», 2001г.
7. Имоти Р. «Поделки из солёного теста». М., «Контэнт», 2013г.
8. Клиентов А. В. «Народные промыслы». М., «Белый город», 2002г.
9. Конев А.Ф. «Рисунок для изостудий». М., «АСТ», 2006г.
10. Королёв А.Л. «Методика преподавания учебного рисунка». Санкт Петербург, 2005г.
11. Кулебакин Г.И. «Рисунок и основы композиции». М., «Высшая школа», 1983г.
12. Лантери Э. «Лепка». М., «В.Шевчук», 2006г.
13. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., «Владос», 2005г.
14. Максимова О. «Как рисовать пастелью». М., «Астрель», 2003г.
15. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд». М., «Просвещение», 1991г.

Электронно-образовательные ресурсы:

1. http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html презентации по ИЗО.
2. <http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/4247240/> мир искусства, творчества, красоты.
3. http://fljuida.com/rubric/2501921/profile/users/natasha_leonova/profile/page6.html художественное творчество.
4. <http://izo-life.ru/pines/> учебное рисование.
5. <http://paintinglessons.ru/> основы живописи и рисунка.
6. <http://www.plakitina.ru/uroki-risovaniya-pastelju.php?id=42> арт-галерея.